



جنت زادہ

ایم اے راحت

تَرْتِیب

09	جن زاده	❁
119	سوسال بعد	❁



جن زادہ

نوچندی جمعرات تھی۔ طاہرہ بیگم معمول کے مطابق شاہ غازی کے مزار پر چادری چڑھانے آئی تھیں۔ سبھی ساتھ تھے۔ بس معظم علی موجود نہیں تھے۔ ویسے بھی وہ کبھی کبھار ہی آجایا کرتے تھے۔ اس کا مطلب یہ نہیں تھا کہ انہیں شاہ غازی سے عقیدت نہیں تھی۔ بس وہ کاروباری آدمی تھے اور اپنی مصروفیتوں میں گم رہتے تھے۔ باقی نظم، نثر، کچھ ملازم، عشیرہ سبھی ہوا کرتے تھے۔

شاہ غازی کے مزار سے کچھ فاصلے پر زبردست خیمے لگائے جاتے تھے۔ ایک خیمے میں ساتھ آئے ہوئے ملازم ہوتے تھے اور دوسرے میں طاہرہ بیگم دونوں بیٹیوں اور عشیرہ کے ساتھ۔

شکر ہے کہ عشیرہ کو ملازموں کے ساتھ ہیں رکھا جاتا تھا۔ کم از کم اتنا خیال ضرور کر لیا جاتا تھا۔

آج بھی بارہ سوا بارہ بجے تک طاہرہ بیگم مزارِ اقدس پر فاتحہ خوانی کرتی

رہی تھیں، چادریں چڑھائی گئی تھیں، پھول چڑھائے گئے تھے، خیراتیں بانٹی گئی تھیں، لنگر تقسیم کیا گیا تھا۔ سوا بارہ بجے وہ واپس آئی تھیں۔ سب تھک گئے تھے لیکن عشیرہ کو نیند نہیں آئی تھی۔ ویسے بھی گرمیوں کا موسم تھا۔ فضا میں جس کی کیفیت تھی اور موسم بہت ہی خراب ہو رہا تھا۔

عشیرہ خیمے میں اپنی جگہ لیٹی ہوئی سوچوں میں گم تھی۔ ماضی کی یادیں زندگی کا سرمایہ ہوتی ہیں اور صحیح معنوں میں یہ یادیں انسان کو زندہ رکھتی ہیں۔ چاہے وہ تلخ ہوں یا خوشی سے بھرپور۔ انسانی ذہن کی میراث ہوتی ہیں۔

ابو اور امی زندہ تھے تو اس کا شمار بھی انسانوں میں ہوتا تھا۔ ہر طرح کی خوشیاں اس کے لئے تھیں۔ لیکن تقدیر نے اس سے اس کے ماں باپ چھین لئے۔ دونوں کار کے حادثے میں ہلاک ہو گئے تھے۔

عشیرہ نا سمجھ نہیں تھی لیکن پھر بھی نہ جانے کیوں اسے کافی دن تک یہ احساس رہا تھا کہ امی ابو اس طرح نہیں جائیں گے۔ کچھ نہ کچھ ہو جائے گا۔ وہ واپس آجائیں گے۔

مگر یہ ایک معصوم سوچ تھی۔ جانے والے بھلا کہاں واپس آتے ہیں.....؟ اسے بڑی تنہائی کا احساس ہوا لیکن اس کا کوئی حل اس کے پاس نہیں تھا۔

اعظم علی بھائی پر جان نثار کرتے تھے، معظم علی بھی برے انسان نہیں تھے۔ لیکن ان کی بیگم ذرا مختلف مزاج کی حامل تھیں۔ طاہرہ بیگم کی کبھی عشیرہ کی والدہ عمیرہ سے نہیں بنی۔ لیکن عمیرہ بیگم اچھے مزاج کی حامل تھیں۔ انہوں نے کبھی اپنے گھر کو تماشہ نہ بننے دیا اور اچھے لوگ جلد ہی دنیا سے واپس چلے جاتے ہیں۔ البتہ وہ عشیرہ کو بے یار و مددگار چھوڑ گئے تھے۔ لے دے کر دادی

اماں تھیں جنہوں نے عشیرہ کا بہت خیال رکھا تھا اور ان کی زندگی تک طاہرہ بیگم عشیرہ کے ساتھ کوئی بدسلوکی نہیں کر سکی تھیں۔

جیسے ہی دادی اماں کا انتقال ہوا، طاہرہ بیگم نے اپنے پڑ پڑزے نکال لئے۔ شوہر ان کے قبضے میں تھے۔ معظم علی کی یہ مجال نہیں تھی کہ بیگم کے احکامات کی خلاف ورزی کر سکیں۔ گھر میں نوکر چاکر تھے لیکن طاہرہ بیگم کے دل کی گھٹن ایسے سکون نہیں پاسکتی تھی۔

چنانچہ انہوں نے عشیرہ کو گھر کی ملازماؤں سے بدتر بنا دیا اور وہ سلوک کیا اس کے ساتھ کہ دیکھنے والے بھی پناہ مانگیں۔ پتہ نہیں ان کے دل میں ایسی کیا نفرت بیٹھی ہوئی تھی۔ غالباً یہ بھی تھا کہ عمیرہ بیگم نہایت خوب صورت تھیں اور ان کے مقابلے میں طہرہ بیگم کچھ بھی نہیں تھیں۔ ایسی ہی ان کی دونوں بیٹیاں نظم اور نثر بھی تھیں۔

بے شک جوانی میں تو سبھی خوب صورت ہو جاتے ہیں لیکن عشیرہ کو اللہ تعالیٰ نے وہ حسن دیا تھا کہ دیکھنے والے عیش عیش کریں۔ خوب صورت ماں کی خوب صورت بیٹی تھی اور سچی بات یہ ہے کہ اپنے آپ سے مکمل طور سے بے نیاز، سادہ سے مزاج کی حامل۔ اور اس کی یہ سادگی ہی اسے لے ڈوبی۔

اسی کی طرح نظم اور نثر بھی جوان ہو گئی تھیں۔ یہ طاہرہ بیگم کی بیٹیاں تھیں اور طاہرہ بیگم ان دونوں کے لئے اچھے رشتوں کی تلاش میں تھیں۔ معظم علی نے بھی طاہرہ بیگم کے کہنے سے اپنے کچھ دوستوں سے اس بارے میں بات کی تھی۔

چنانچہ مالی طور پر انہیں کے ہم پلہ ہاشم خان صاحب اپنے بیٹے کا رشتہ لے کر آ گئے۔ بیگم ہاشم اور بیٹا ظفر خان بھی آیا تھا۔ نظم اور نثر دونوں کو بنا سنوار

کر سامنے لایا گیا تو ہاشم خان نے مسکرا کر کہا۔
 ”آپ نے بیٹیوں کے نام خوب رکھے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ
 آپ کی نظم زیادہ خوب صورت ہے یا نثر۔“
 ”دونوں آپ کی بچیاں ہیں۔“
 معظم علی نیازمندی سے بولے۔
 اتنی دیر میں عشیرہ کولڈ ڈرنک لے کر آگئی اور ہاشم خان اور خاندان
 اسے دیکھتا رہ گیا۔

معمولی قیمت کے کپڑے کا سادہ لباس پہنے ہوئے، اُلجھے ہوئے بال
 سلگتا چہرہ، اس قدر دلکش، اس قدر پرکشش کہ انسانی آنکھ جھپکنا بھول جائے۔
 پرکشش جسامت، کولڈ ڈرنک سب کو پیش کیا پر ایک بار بھی نگاہیں اٹھا کر کسی
 نہ دیکھا۔ اسی طرح گردن جھکائے چلی گئی اور سب دیکھتے رہ گئے۔ خود ہاشم
 خان نے پوچھا۔

”یہ..... یہ کون تھی؟“

طاہرہ بیگم چونک پڑیں۔ انہیں ایک دم سے احساس ہوا کہ ہاشم خان
 کے لہجے میں ایک عجیب سی کیفیت ہے۔ جلدی سے بولیں۔

”وہ عزیز ہے ہماری۔ بس ساتھ ہی رہتی ہے۔“

”شادی شدہ ہے؟“

”نہیں.....! بس کام دھندا کرتی ہے۔“

”ملازمہ تو نہیں ہے نا.....؟“

”بس.....! ملازمہ ہی سمجھ لیجئے.....!“

ہاشم خان کو ایک دم احساس ہو گیا کہ ان کا تجسس طاہرہ بیگم کو پسند نہیں

آ رہا ہے۔ چنانچہ خاموش ہو گئے۔ لیکن واپسی پر عشیرہ ہی گفتگو کا موضوع تھی۔
 ”کوئی چکر معلوم ہوتا ہے۔ خاندان ہی کی بچی لگتی ہے مگر کس قدر
 حسین ہے۔“

بیٹے نے شرما تے شرما تے ماں باپ سے کہا۔

”امی.....! اس کے لئے بات چلائیے.....!“

”میں تو خود دنگ رہ گیا ہوں۔ ذرا معلومات تو کریں بیگم.....! کون

ہے.....؟ ویسے طاہرہ بیگم کا لہجہ بتاتا تھا کہ ہمارا تجسس انہیں پسند نہیں آیا۔“

”پاپا.....! نہ نظم نظم ہے، نہ نثر نثر..... آپ اگر میرے لئے اس گر

میں بات کریں تو صرف اس لڑکی کے لئے۔“

”میں معلوم کر لوں گی۔ صغیرہ کی ماں اسی کے گھر تو ملازم ہے۔ صغیرہ

سے کہوں گی کہ اپنی ماں کو بلا کر لائے۔“

بیگم ہاشم خان نے کہا۔

صغیرہ نامی لڑکی انہی کے گھر کام کرتی تھی۔ چنانچہ وہ اپنی ماں کو بلا

لائی تو صغیرہ کی ماں نے پوچھ گچھ کے دوران کہا۔

”بس جی..... خون سفید ہونے میں دیر کتنی لگتی ہے.....؟ وہ ان کے

گھر کی بچی ہی ہے۔ میں تو بہت دن سے وہاں ملازم ہوں جی..... اس کے

ماں باپ کار کی نگر سے مر گئے تھے۔ ہمارے بڑے صاحب کے چھوٹے بھائی

تھے۔ یہ ایک ہی بیٹی تھی۔ عشیرہ ہے اس کا نام۔ کم بختوں نے نوکر بنا کر رکھا ہوا

ہے۔ بہت ہی صابر شاکر بچی ہے۔

اللہ اس کی مشکل حل کرے۔ طاہرہ بیگم نے تو اس سے بیر باندھ رکھا

ہے۔ حالانکہ ہم لوگ بھی ہیں، گھر میں سارے کام کام کرنے کے لئے۔ پر

طاہرہ بیگم اس سے ایسے کام لیتی ہیں کہ کانوں کو ہاتھ لگانے کو جی چاہتا ہے۔“
ظفر خان نے پھرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”آپ جو کچھ بھی کریں۔ میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ اسے اپنے گھر لے آئیں۔“

”گزر بڑ تو بہت کریں گے وہ لوگ۔ جیسا کہ صغیرہ کی ماں نے بتایا کہ طاہرہ بیگم نے اسے نوکر بنا کر رکھا ہوا ہے۔ کوئی وجہ ہی ہوگی۔ دولت جائیداد کا چکر انسان کو پتہ نہیں کہاں سے کہاں لے جاتا ہے.....؟ اگر دونوں بھائی تھے تو یقیناً دونوں کی دولت بھی برابر ہوگی۔ بیچاری بچی کو اسی لئے طاہرہ بیگم نے نوکر بنا رکھا ہوا ہے کہ کبھی وہ سر نہ اٹھانے پائے۔“

بیگم شام خان نے جب طاہرہ بیگم پر اپنا خیال ظاہر کیا تو وہ چراغ پا ہو گئیں۔

”نہیں.....! ہم فرشتے نہیں ہیں۔ پہلے اپنی بیٹیوں کا رشتہ کریں گے۔ اس کے بعد اس کے بارے میں سوچیں گے۔ اگر آپ کے دل میں ایسا کوئی خیال ہے تو نکال رکھئے گا۔ ہمیں اس کی نشادی ابھی نہیں کرنی۔“

بیگم ہاشم خان نے بہت سراما۔ ظفر خان نے بھی اپنے طور پر کوشش کی مگر بات نہیں بن سکی۔ دادی اماں اگر زندہ ہوتیں تو شاید کچھ ہو جاتا لیکن بیگم ہاشم خان کو اس طرح بے عزت کر کے گھر سے نکالا گیا کہ پھر بھلا وہ کیا ادھر کا رخ کرتیں.....؟

ظفر خان کا بھی کوئی سلسلہ تو تھا نہیں۔ چنانچہ بات ختم ہو گئی۔ البتہ اب نظم اور نثر بھی اس سے برگشتہ ہو گئی تھیں اور ڈھنگ سے بات نہیں کرتی تھیں۔ ادھر طاہرہ بیگم نے اس سے سختیاں شروع کر دی تھیں۔ لیکن صغیرہ بیگم

کی ماں نے اس کے بارے میں جو کچھ کہا تھا وہ بالکل سچ تھا۔ وہ صابر و شاکر تھی اور اس نے اپنی تقدیر سے سمجھوتہ کر لیا تھا۔ نوکروں کی طرح ہی اسے ساتھ رکھا جاتا تھا اور اس نے کبھی اس بات کی شکایت نہیں کی تھی۔ رہی سہی کسر مشیرہ بیگم نے پوری کر دی۔

طاہرہ بیگم کی بہن تھیں۔ بیوہ ہو گئی تھیں۔ اولاد بھی نہیں تھی لیکن اللہ تعالیٰ نے یہ دونوں مرتبے ان کی فطرت کو سامنے رکھتے ہوئے ہی دیئے تھے۔ بلا کی جلاد اور کینہ پرور خاتون تھیں۔ بات بات میں ناک بھوں چڑھانا ان کی عادت تھی۔ دوسرے شہرے میں رہتی تھیں۔ وہاں سے دل اُکتایا تو بہن کے پاس آ گئیں۔

بس بے مثال شخصیت کی مالک تھیں۔ کسی نہ کسی عذاب کے طور پر نازل رہنا ان کی فطرت میں شامل تھا اور یہاں آ کر انہیں علم ہو گیا کہ ایک ایسی شخصیت موجود ہے جسے زیر عتاب لایا جاسکتا ہے۔

طاہرہ بیگم تو خیر جو کچھ بھی تھیں، لیکن ان سے کہیں زیادہ ظلم و ستم مشیرہ بیگم نے عیشیرہ پر توڑ رکھے تھے اور وہ طاہرہ سے زیادہ خالہ مشیرہ سے خوفزدہ رہتی تھی۔

یہ تھیں ماضی کی وہ یادیں جو اس کی زندگی کا سرمایہ تھیں۔ ماں باپ کے ساتھ جو وقت گزرا تھا، اسے یاد کر کے دل کو ایک خوش گوار کیفیت میں مبتلا کر لیتی تھی۔ ورنہ بعد میں پھر وہی۔

اس وقت بھی سب گہری نیند سو گئے تھے۔ لیکن وہ جاگ رہی تھی۔ فضا میں جس کی کیفیت بھی تھی اور خیمے کے اندر نہ جانے کیوں عجب سی گھٹن محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور خیمے سے باہر نکل آئی۔ قرب و جوار

میں روشنیاں بجھ چکی تھیں۔ مزار شریف کی روشنیاں بھی بجھا دی گئی تھیں۔ بس بلندی پر ایک پیلے رنگ کا بلب روشن تھا جو تھوڑے سے حصے کو مدہم سی روشنی دے رہا تھا۔ یا پھر کہیں کہیں زائرین کے ڈیرے جن میں سے چند نے پیٹرو میکس جلا رکھے تھے اور شاید عبادت کر رہے تھے۔ وہ تھوڑی سی آگے بڑھی اور یوں ہی چند قدم پیدل چل پڑی۔ ہر طرف قبریں ہی قبریں تھیں۔

دن کی روشنی میں نظم اور نثر خیمے سے نکلی تھیں تو وہ بھی ان کے پیچھے چل پڑی۔ پھر دونوں ایک جگہ کھڑی ہو گئی تھیں اور کسی سوراخ میں جھانک رہی تھیں۔ وہ بھی قریب پہنچی تو اس نے بھی وہ روح فرسا منظر دیکھا۔ کوئی قبر تھی جو کھلی ہوئی تھی اور اس میں سے مردے کا کفن جھانک رہا تھا۔

وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گئی اور اس کے دل پر ایک عجیب سا خوف طاری ہو گیا۔ وہ کچھ اور پیچھے آگئی تھی۔ نظم اور نثر وہاں سے آگے بڑھ گئی تھیں۔ لیکن وہ منظر اس کے ذہن پر نقش رہا تھا۔

وہ قبر زیادہ دُور نہیں تھی جس میں اس نے مردے کو دیکھا تھا۔ دُور سے ہی وہ کھڑے ہو کر اس قبر کی طرف اور پھر آس پاس کی قبروں پر نگاہیں دوڑانے لگی۔ اسی وقت پیچھے سے دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔ کوئی بے اختیار بھاگا چلا آ رہا تھا اور اس کے منہ سے آوازیں نکل رہی تھیں۔

”چھوڑ دے ولی.....! بچالے ولی.....! چھوڑ دے ولی.....! بچالے ولی.....! اب نہیں کروں گا..... چلا جاؤں گا ولی.....!“

یہ ایک نیم زنانہ اور نیم مردانہ آواز تھی۔ دوڑتے ہوئے قدم اس کے قریب آئے اور وہ چونکہ راستے میں آگئی تھی، اس لئے ایک انتہائی زوردار دوہتھو اس کی پشت پر پڑا اور وہ بری طرح لڑکھڑا کر گرنے لگی۔

دوڑنے والا اپنی دُمن میں آگے نکل گیا تھا۔ پتہ نہیں وہ عورت تھی یا مرد..... لیکن وہ آوازی اس کے منہ سے برابر نکل رہی تھیں۔

ادھر عشیہ گرنے لگی تو اچانک کسی نے اسے بازوؤں سے تھام لیا اور پھر ایک مدہم سی سرگوشی سنائی دی۔

”بسم اللہ.....!“

پھر وہی سرگوشی ابھری۔

”اس طرح باہر نہ نکلا کریں..... یہ گزرگاہ ہے اور یہاں سے گزرنے والے گزرتے رہتے ہیں۔ جاییے.....! براہ کرم اندر جاییے.....!“

اس نے چونک کر آنکھیں پھاڑ دیں۔ اسے سنبھالنے والے کا لمعہ ضرور محسوس ہوا تھا لیکن نہ شکل، نہ جسم کا ہیولہ..... ایسی کوئی چیز نظر نہ آئی۔ جب اس کا توازن قائم ہو گیا تو وہ سخت دہشت زدہ ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

یہ کون تھا جس نے اسے نہایت نرم لہجے میں اندر جانے کی تلقین کی تھی۔

”وہ کہاں گیا.....؟“

آس پاس تو کچھ بھی نہیں تھا۔

اچانک ہی اس کو یوں لگا جیسے اس پر برف کا برادہ پھینک دیا گیا ہو۔ پورے بدن میں شدید سردی کی لہریں دوڑنے لگیں اور وہ لڑکھڑاتے قدموں سے خیمے کی طرف واپس چل پڑی۔

بمشکل تمام گرتی پڑتی خیمے تک پہنچی اور غراب سے اندر داخل ہو گئی۔ اس کا سینہ دھونکنی بنا ہوا تھا۔ حالانکہ نہ دوڑتی ہوئی آئی تھی نہ بہت دُور سے آئی

تھی۔ پھر بھی سانس بری طرح پھول رہا تھا۔ اندر سب گھوڑے بیچ کر سوئے ہوئے تھے۔ وہ جلدی سے آکر اپنے بستر پر بیٹھ گئی اور اس نے دونوں ہاتھوں سے کلیجہ پکڑ لیا۔

”ہائے اللہ.....! کون تھا.....؟ کوئی تھا تو..... نظر کیوں نہیں آیا.....؟ اور یہ گزرگاہ کیسی تھی.....؟ وہ کون تھا جو ”چھوڑ دے ولی.....! بچا لے ولی.....!“ چیتا ہوا گزر رہا تھا.....؟ رات کی اس تاریکی میں کسی کو کیا مشکل پیش آئی تھی.....؟“

پھر اسے وہ واقعات یاد آگئے جو یہاں کے بارے میں کہے جاتے تھے۔ جن زدہ لڑکیوں کو یہاں علاج کے لئے لایا جاتا تھا۔ مزارات پر حاضری دیتی تھیں۔ ان کے لواحقین ساتھ آتے تھے اور پھر جب ان کی سن لی جاتی تھی تو پھر انہیں ہدایت ہوتی تھی کہ وہ فلاں مزار سے فلاں مزار تک جائیں اور وہاں جا کر حاضری دیں۔ ان کے اوپر جو بھی سائے ہوتے تھے انہیں سرزنش کی جاتی تھی کہ وہ ان کے وجود کو چھوڑ دیں اور اگر وہ نہیں مانتے تھے تو پھر انہیں سزائیں ملتی تھیں۔

”چھوڑ دے ولی.....! بچا لے ولی.....!“

اسی سزا کے نتیجے کی آواز ہو سکتی تھی۔

بہر حال وہ یہ تمام باتیں سوچتی رہی۔ اسے ایک اور واقعہ یاد آیا جب دادی اماں حیات تھیں اور ایک مرتبہ وہ کسی تقریب میں گئے ہوئے تھے۔ جب جگہ گئے ہوئے تھے وہ حویلی نما جگہ تھی اور وہاں ایک بہت ہی بڑا باغ بھی تھا جو حویلی کے احاطے میں ہی تھا۔ لیکن وہاں جھاڑ جھکاڑ کھڑے ہوئے تھے۔ اس نے ایک نگاہ اس جگہ کو دیکھا تو وہ اسے اتنی ہیبت ناک لگی کہ وہ وہاں سے

فوراً ہی بھاگ آئی۔ دادی اماں نے اس کا سرخ چہرہ دیکھا تو بولیں۔
”کہاں گئی تھی پگلی.....؟“

”دادی اماں.....! اس طرف ایسی بری جگہ ہے..... اللہ توبہ.....! اللہ توبہ.....! ایسی نحوست برسی ہے کہ آپ ادھر جاؤ تو آپ کو یوں لگتا ہے جیسے جھاڑ جھکاڑ آپ کو کھانے کو دوڑ رہے ہیں۔“

”تجھے خدا سمجھے.....! وہ حویلی کا آسیب زدہ حصہ ہے۔ وہاں اجنبی کا بئیرا ہے۔ حویلی کا کوئی بھی بندہ ادھر نہیں جاتا۔ تبھی تو وہ جھاڑ جھکاڑ پڑے ہوئے ہیں اور تو دیکھ کہ کھلے بالوں وہاں چلی گئی۔ ایک تو اللہ رکھے اس کالی گھٹاؤں کے شہر کو.....! بال ہیں کہ طوفان کی طرح اُٹھ چلے آ رہے ہیں۔

اری دیوانی.....! کہتی ہوں کہ انہیں باندھ کر رکھا کر۔ کھلے بالوں ویسے بھی آسمان تلے نہیں جانا چاہئے اور پھر تیرے یہ بال.....! اللہ توبہ.....! اللہ توبہ.....! کٹوانے کو بھی دل نہیں چاہتا۔ بال ہیں کہ قیامت.....؟“

اور یہ حقیقت تھی کہ اس کے بال اتنے زیادہ، اتنے گھنے اور اتنے لمبے تھے کہ ہر لڑکی اور عورت اسے رشک کی نگاہ سے دیکھتی تھی۔ اس سے پوچھا جاتا تھا کہ بی بی.....! یہ بال بڑھانے کے لئے کیا طریقہ اختیار کرتی ہو۔ وہ اختیار کرتی تو بتاتی۔ احمقوں کی طرح پوچھنے والے کی صورت دیکھتی رہ جاتی تھی۔

دادی اماں نے اس سے کھل کر کہا تھا کہ کسی وقت وہ اپنے انہی بالوں کا شکار وہ جائے گی۔ کوئی ہوا لگ جائے گی اسے، کوئی سایہ ہو جائے گا۔ لیکن وہ ہوا اور سایہ اس کی سمجھ میں آج تک نہیں آیا تھا۔

آج جو یہ سب کچھ ہوا تھا۔ اس نے اسے دہلا کر رکھ دیا تھا۔ طرح طرح کی شکلیں آنکھوں کے سامنے آئیں تو اس نے جلدی سے لیٹ کر چادر

اوڑھ لی اور جوانی کی یہی دین ہوتی ہے۔ نیند ہے کہ سر پر سوار رہتی ہے۔ کیسی ہی کوئی مشکل، کیسی ہی کوئی بات ہو۔ بس نیند آنکھوں میں گھسی اور پٹ سے آگئی۔ سو وہ بھی گہری نیند سو گئی تھی۔

دوسری صبح واپسی تھی۔ حاضری کا دن ختم ہو گیا تھا۔ چنانچہ تیاریاں ہوئیں اور طاہرہ بیگم اپنی بیٹیوں اور ملازموں کے ساتھ واپس چل پڑیں۔

ان کی کوٹھی بھی بہت شاندار تھی۔ معظم علی صاحب بھائی سے بہت محبت کرتے تھے۔ لیکن بھائی بھانج کی موت کے بعد بڑے آرام سے وہ پوری جائیداد اور دولت ہڑپ کر گئے۔ بیوی کے غلام تھے اس لئے بیچاری عشیرہ بھی بس جی ہی رہی تھی۔ یہ الگ بات تھی کہ اس نے اپنے آپ کو یہاں کے ماحول میں ضم کر لیا تھا اور مستقبل کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیا تھا۔

اس وقت بھی گھر کے تمام لوگ ایئر کنڈیشنڈ کمروں میں آرام کر رہے تھے۔ باہر سخت لو چل رہی تھی۔ جھلسا دینے والی لو۔

عشیرہ نے اُداسی سے اپنے کمرے کی کھڑکی کھولی اور لو کا تھپڑا جیسے اس کا انتظار ہی کر رہا تھا۔ ایک زنانے دار تھپڑا اس کے منہ پر پڑا اور اس کا چہرہ متمہا کر رہ گیا۔ اس نے جلدی سے کھڑکی بند کر دی۔

”میرے خدا.....! کیسی شدید لو چل رہی ہے۔“

اس نے سوچا اور چٹخنی لگا کر واپس اپنے بستر کی طرف چل پڑی۔ دیوار پر لگی ہوئی گھڑی کی سوئیاں دو بج رہی تھیں۔ ٹھیک چار بجے اسے باورچی خانے کی طرف چل پڑنا تھا۔

شام کی چائے کا وقت پانچ بجے کا تھا۔ گویا ابھی آرام کرنے کے لئے دو گھنٹے موجود تھے۔ اور یہ آرام کا وقت بھی اسے شدید گرمی اور لو کی وجہ سے مل

گیا تھا ورنہ اگر دوسرے لوگ باہر ہوتے تو کسی نہ کسی کام میں الجھا دیتے۔ اس سے زیادہ سے زیادہ کام لینے میں طاہرہ بیگم بڑی خوشی محسوس کرتی تھیں۔

لنم اور نثر بھی اب اسی راستے پر چل پڑی تھیں۔ چنانچہ وہ بھی اس کے لئے کام کی تلاش میں رہتی تھیں۔ اسے اس کے حسن کی یہی سزا دی جاسکتی تھی۔ کوئی بھی کام اس وقت بھی اس کے سپرد کر دیا جاتا اور کچھ نہ سہی تو کم از کم طاہرہ بیگم کے ہاتھ پاؤں ہی دبائے ہوتے تھے۔ لیکن اس میں بھی پوری سیاست کارگر تھی۔

یعنی اگر اس وقت اسے طاہرہ بیگم کے پاؤں دبائے پڑتے تو اسے بھی ایئر کنڈیشنڈ کے کمرے کی ٹھنڈک نصیب ہو سکتی تھی اور یہ بات کس کو گوارہ نہیں تھی کہ وہ بھی ایئر کنڈیشنڈ کے مزے لے۔

اس نے ایک گرمی سانس لی اور اس کی نگاہ آئینے پر جا پڑی۔ لو کے تھپڑے سے سرخ چہرہ قوس و قزح کا منظر پیش کر رہا تھا۔ سفیدی میں ایسی گلابی کھلی ہوئی تھی کہ دیکھنے والے کی نگاہیں ہٹنے کا نام نہ لیں۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی آئینے کے پاس پہنچ گئی اور آئینے نے اس کا سراپا پیش کر دیا۔

دن رات کی جھڑکیاں، بات بات میں طعنے، ہر قدم پر بے عزتی، طرح طرح کے الزامات، دن رات کی گھٹن اس کی زندگی میں یہ پورا فارمولہ موجود تھا۔ لیکن اس کا حسن شاید اس فارمولے کے لوازمات سے نکھر رہا تھا۔

ایسی بھی کیا بے غیرت زندگی..... ایک لمحے کا سکون میسر نہیں لیکن حسن و جوانی تھی کہ الامان الاحفیظ.....! اللہ تعالیٰ نے اس کی تمام محرومیوں کی کسر اسے توبہ شکن حسن دے کر پوری کر دی تھی۔ لیکن کس کام کا یہ حسن جو ہر وقت ملامت بنا رہتا تھا۔

طاہرہ بیگم کا بس نہیں تھا ورنہ زہر دے کر ہلاک کر دیتیں۔ وہ اس کے حسن و جوانی پر بھی کڑی تنقید کرتی تھیں اور یہ تنقید اس وقت سے اور زیادہ شدت اختیار کر گئی تھی جب نظم اور نثر کے لئے رشتہ آیا تھا اور عشیرہ کی طرف منتقل ہو گیا تھا۔

عشیرہ پر جو پابندیاں لگائی گئی تھیں اس میں بہت سی ایسی باتیں تھیں جو عشیرہ کے لئے سخت تکلیف دہ تھیں۔ اس نے صابن سے منہ دھونا تک ترک کر دیا تھا۔ لیکن اب یہ اس کے بس کی بات تو نہیں تھی کہ وہ اپنی شکل بگاڑ لیتی اور اگر شکل بھی بگاڑ لیتی تو جسم کا ایک ایک نقش چیخ چیخ کر اس کے حسن کی تشہیر کرتا۔

نہ جانے کب تک وہ آئینے سے حسن کا خراج وصول کرتی رہی اور پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر آئینے کے سامنے سے ہٹ کر بستر کی طرف چل پڑی۔ ذہن بدستور گھٹن کا شکار تھا۔

کچھ عرصے پہلے کم از کم نظم اور نثر کا رو یہ ہی ٹھیک تھا اور اسے ان کے ساتھ وقت گزارنے کا تھوڑا سا موقع مل جاتا تھا۔ لیکن اب وہ بھی رقابت کا شکار ہو گئی تھیں۔ عشیرہ کا معمولی لباس اس کا میک اپ سے عاری چہرہ ان کے ہزار میک اپ زدہ چہروں سے کہیں زیادہ حسین تھا۔

بات صرف وہیں تک نہیں رہی تھی بلکہ ہر آنے جانے والا عشیرہ کے حسن کی تعریف کرتا تھا اور رفتہ رفتہ عشیرہ کو پیچھے ہٹایا جاتا رہا تھا۔ یہاں تک کہ گھر کی تقاریب سے بھی اس کا بائی کاٹ کر دیا گیا تھا۔

حقارت کی کون سی صورت تھی جو اس کے لئے نہیں تھی.....؟ کون سا عذاب تھا جو اس پر توڑنے کے انتظامات نہیں کئے گئے تھے.....؟ لیکن ہر

عذاب کو خاموشی نے جھیلنا اس کی زندگی کا مقصد تھا۔ اس کی زندگی میں کوئی بہار نہیں تھی۔ اسے یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ اس کا مستقبل کیا ہوگا.....؟

بہر حال بستر پر بیٹھی وہ انہی خیالات میں نہ جانے کب تک کھولی رہی.....؟ دیوار پر لگی ہوئی گھڑی نے تین بجائے اور وہ خیالات کے بھنور سے نکل آئی۔ ابھی ایک گھنٹہ باقی ہے۔ اگر لیٹ گئی تو شاید نیند آجائے۔ اور یہ نیند اس کے لئے قیامت ہوتی۔ اگر ذرا بھی دیر ہو جاتی تو گھر والے چیخ چیخ کر آسمان سر پر اٹھا لیتے۔

کمرے میں تنہا بیٹھے بیٹھے دل گھبرانے لگا۔ باہر لو چل رہی تھی ورنہ باغ میں ہی چلی جاتی۔

”اونہہ.....! لو کیا کر لے گی.....؟ اچھا ہے بیمار ہو جاؤں..... کچھ دن تو سکون مل جائے گا۔ مری بھی جاؤں تو کیا ہے.....؟ کون سی قیمتی زندگی ہے جو کسی کو تکلیف ہوگی.....؟“

اس نے سوچا اور یہ سوچ اس قدر شدید ہوئی کہ وہ کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ دروازہ کھولا اور باہر نکل آئی۔ باہر قدم رکھتے ہی گرمی کی حقیقت معلوم ہوئی۔ لیکن اب کمرے میں بھی نہیں رہا جاسکتا تھا۔

وہ گرمی کی پرواہ کئے بغیر آگے بڑھتی رہی اور راہ داری سے نکل کر صدر دروازے پر آ گئی۔ صدر دروازے کے باہر دھوپ کا راج تھا اور یہ دھوپ بھی روایتی دھوپ تھی۔ جس میں کہا جاتا ہے کہ چیل انڈہ چھوڑ دیتی ہے۔ حالانکہ اس محاورے کا مقصد سمجھ میں نہیں آتا تھا۔

”چیل انڈہ چھوڑ دیتی ہے..... کیا مطلب ہوا اس بات کا.....؟“

اس نے ایک لمحے کے لئے سوچا اور پھر خود ہی خود مسکراتی ہوئی صدر

دروازے سے باہر نکل آئی۔

درحقیقت یہ جملہ اس وقت صرف محاورہ نہیں تھا کہ آگ برس رہی ہے۔ گھاس زرد ہو رہی تھی۔ البتہ اہلی کا وہ گھنا اور سایہ دار درخت جھوم رہا تھا جس کے نیچے مالی کی چارپائی بچھی ہوئی تھی۔ لیکن اس وقت مالی بیچارہ بھی اپنے کوارٹر میں گھسا ہوا تھا۔

تمام ملازموں کے کوارٹروں کے دروازے بند تھے۔ کچھ ملازم جو ڈیوٹی پر تھے وہ اندر تھے اور باقی اپنے کوارٹر میں آرام کر رہے تھے۔

اہلی کا یہ گھنا درخت اسے ہمیشہ سے پسند تھا اور حقیقت بھی یہی تھی کہ اس کے سائے میں دھوپ دم توڑ دیتی تھی۔ وہ تیز قدموں سے درخت کی طرف بڑھ گئی اور اس کے نیچے پہنچ گئی۔ بلاشبہ یوں لگا تھا جیسے جہنم سے نکل کر جنت میں آگئی ہو۔ مالی کی خالی چارپائی پر اس نے قبضہ کر لیا اور پاؤں لٹکا کر بیٹھ گئی۔

درخت کے پتے لو سے ہل کر ایک دلکش نغمہ بکھیر رہے تھے۔ وہ اس نغمے میں گم ہو گئی اور تھوڑی دیر کے لئے اپنے تمام غم بھول گئی۔ دور دور تک کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ یہ ویرانی اسے اپنے مقدر کی طرح محسوس ہو رہی تھی۔ لیکن اہلی کا یہ درخت ہمدرد تھا، وہ اسے گیت سناتا تھا۔

اس کی نگاہیں ایک چمکدار نقطے پر جم گئیں اور ذہن نہ جانے کن کن خیالات کا مرکز بن گیا۔ نہ جانے کیا کیا سوچیں دامن گیر ہو گئیں.....؟

اچانک اسے قدموں کی آہٹ سنائی دی اور وہ چونک پڑی۔ اس وقت کون ہے جو اس کی طرح سر پھرا ہے.....؟ اور باہر نکل آیا ہے۔ اس نے مڑ کر دیکھا اور اسے ایک سایہ سا متحرک محسوس ہوا۔ وہ سایہ اس کے پاس سے

گزر گیا تھا۔ لیکن پیچھے تو کوئی نہیں تھا۔ اس نے دائیں اور پھر بائیں دیکھا۔
”یہ کیسا سایہ تھا.....؟“

اور پھر اس کے کانوں نے قدموں کی چاپ بھی سنی تھی۔

”اونہہ.....! وہم بھی ہو سکتا ہے۔ بعض اوقات تصور نہ جانے کیا کیا کچھ سنا اور دکھا دیتا ہے.....؟ ممکن ہے کوئی گلہری سوکھے پتوں سے گزر کر درخت پر چڑھ گئی ہو اور ممکن ہے وہ سایہ درخت کی کسی شاخ کے ہلنے سے بنا ہو۔“

خاص طور سے تو اس نے کچھ نہیں دیکھا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو پرسکون کرنے کی کوشش کی اور سوچنے لگی کہ اس کی طرح کوئی اور تو دیوانہ نہیں ہو سکتا جو اس شدید گرمی میں باہر نکل آئے۔ سو فیصدی اس کا وہم ہوگا۔ کچھ ایسے ہی عجیب و غریب واقعات سے واسطہ پڑ رہا تھا۔

اس دن مزار کے سامنے کا واقعہ آج تک اس کی سمجھ میں نہیں آ سکا تھا۔

کون تھا جس نے اسے سنبھالا تھا.....؟ اور پھر وہ آواز..... وہ آواز تو بالکل وہم نہیں تھی۔ وہ اس آواز کو اپنے ذہن میں اس وقت بھی سن رہی تھی۔

”بسم اللہ.....! اس طرح باہر نہ نکلا کریں۔ یہ گزرگاہ ہے اور یہاں سے گزرنے والے گزرتے رہتے ہیں۔ جائیے براہ کرم اندر جائیے.....!“

”گزرگاہ.....!“

گزرنے والے

اور وہ آواز.....!

یہ سایہ.....!

توبہ ہے.....!

کن احمقانہ حرکتوں میں پڑتی جا رہی ہوں میں بھی.....؟ میرا اپنا بھی سایہ ہو سکتا ہے جو مرنے سے پڑا ہوگا۔“

وہ اپنے ذہن سے یہ خیال جھٹکنے کی کوشش کرنے لگی اور پھر اسی چمکدار نقطے کو تلاش کرنے لگی جس پر پہلے نگاہیں جمائے سوچوں میں گم تھی۔ ایسے نقطے اکثر نمودار ہو جاتے ہیں۔ مگر یہ نقطہ جو اس سے تھوڑے فاصلے پر ایک درخت کی جڑ میں تھا، چند ہی لمحوں میں وہ نقطہ اسے مل گیا۔ لیکن اس بار وہ بے خیالی کے عالم میں نظر نہیں آیا تھا بلکہ کوئی ٹھوس حقیقت تھی۔

اس نے اب اس چمکدار شے کو غور سے دیکھا جسے وہ صرف پہلے اپنا خیال سمجھ رہی تھی اور اس کے بارے میں اس نے ابھی تک نہیں سوچا تھا۔ اب جو غور کیا تو اسے سفیدی چمکدار چیز نظر آئی اور یہ چیز صرف ایک تصور نہیں بلکہ حقیقت تھی۔

وہ چار پائی سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھ گئی اور اس نے اس دوسرے درخت کی جڑ سے وہ دودھیارنگ کا خوب صورت پتھر اٹھا لیا جو دل کی شکل میں تراشا ہوا تھا اور اس کے کچھ حصوں پر مٹی لگ گئی تھی۔ اس نے یہ مٹی دوپٹے سے صاف کی اور اسے غور سے دیکھنے لگی۔

”کیسا خوب صورت پتھر ہے۔ نہ جانے کہاں سے آیا.....؟ قیمتی بھی لگ رہا ہے..... ممکن ہے کسی زیور سے نکل گیا ہو..... لیکن اس درخت کے نیچے کہاں سے پہنچ گیا.....؟ اور پھر اس کی تراش بھی ایسی نہیں تھی کہ کسی زیور سے اکھڑا ہوا معلوم ہوا۔ اس کے علاوہ کافی پرانا بھی معلوم ہوتا ہے۔“

وہ پتھر کو ہتھیلی پر رکھ کر حیرت سے دیکھنے لگی اور اس نے دل ہی دل

میں تسلیم کیا کہ وہ بے حد حسین اور جاذب نگاہ پتھر ہے۔ اسے یہ پتھر بے حد پسند آیا اور اس نے سوچا کہ اب اس کی تاریخ تو اسے پتہ نہیں چل سکتی تھی کہ کہاں سے آیا اور کہاں سے یہاں تک پہنچا.....؟ لیکن اس قابل ہے کہ اسے اپنے پاس محفوظ رکھا جائے۔

ہاں اگر کسی نے یہ کہا کہ اس کے کسی زیور کا کوئی پتھر گم ہو گیا ہے تو پھر اسے واپس کر دیا جائے گا۔

کوٹھی میں مہمان آتے رہتے تھے۔ باغ کی سیر بھی کی جاتی تھی۔ ان میں بڑے آدمیوں کے بیٹیاں بھی ہوتی تھیں۔ بیگمات بھی ہوتی تھیں۔ معظم علی صاحب کے ملنے جلنے والوں کی تعداد بہت کافی تھی۔ اگر اسے کہیں سے پتہ چلا کہ کوئی کسی قیمتی پتھر کی تلاش میں ہے تو وہ اسے واپس کر دے گی۔

اس خیال کے تحت اس نے اسے مٹھی میں دبایا اور واپس چار پائی پر آ بیٹھی۔ لیکن بیٹھنے کے بعد بھی وہ کافی دیر تک پتھر کو ہتھیلی پر رکھ کر دیکھتی رہی تھی۔

”بالکل دل کی شکل کا ہے۔ نہ جانے کون سے پتھر سے تراشا گیا ہے.....؟ ممکن ہے پلاسٹک کا ہی ہو۔ لیکن پلاسٹک کا ہوتا تو اتنا وزنی نہ ہوتا۔“

کچھ بھی ہو اب تو وہ اس کا اپنا ہے اور اس نے اسے رکھ لیا۔ اسی وقت اس کے کانوں میں ایک مردانہ آواز ابھری۔

”شکریہ.....! یہ آپ ہی کے لئے ہے.....!“

وہ پھر اُچھل پڑی۔

اس بار اس کے کانوں نے دھوکہ نہیں کھایا تھا۔ یہ مردانہ آواز ایک لمحے کے اندر جانی پہچانی محسوس ہوئی تھی۔ لیکن اسے یاد نہ آیا کہ یہ آواز اس نے

کہاں سنی تھی.....؟ البتہ وہ الفاظ اب بھی اس کے کانوں میں ابھر رہے تھے۔
وہ بدحواسی سے کھڑی ہو گئی اور پھر اس کے منہ سے آواز نکلی۔

”کون ہے.....؟“

لیکن اسے کوئی جواب نہیں ملا۔

البتہ اسے وہ چاپ اور سایہ یاد آ گیا۔ ایک بار پھر وہ بوکھلا گئی۔ اس نے بوکھلائے ہوئے انداز میں چاروں طرف دیکھا۔ چلچلاتی دھوپ اور لو کے تھینڑوں کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔

پھر اس کی نگاہ درخت کی طرف اٹھ گئی۔ ممکن ہے کوئی اوپر درخت پر چھپا ہوا اسے پریشان کر رہا ہو۔ لیکن اوپر بھی کسی کا وجود نہیں تھا۔ درخت بالکل صاف پڑا ہوا تھا۔

ایک دم اسے کچھ خوف کا احساس ہونے لگا اور وہ چارپائی سے دُور ہٹ گئی۔ وہ پتھر اب بھی اس کے پاس موجود تھا۔

تھوڑی دیر تک وہ ادھر ادھر دیکھتی رہی۔ تا حد نظر کسی کا وجود نہیں تھا۔ وہ تیز تیز قدموں سے صدر دروازے کی جانب چل پڑی اور پھر دوبارہ اپنے کمرے میں آ گئی۔

اس کا سینہ پھول چک رہا تھا۔ سانس بہت تیز ہو گیا تھا۔ بات ہی اتنی عجیب تھی۔ اسے اپنے کانوں پر پورا بھروسہ تھا اور اس نے صاف طور پر شکر یہ اور اس کے بعد کے الفاظ سنے تھے۔

کافی دیر تک وہ اسی طرح کھڑی حیرت سے کانپتی رہی۔ پھر اس کی نگاہ گھڑی کی جانب اٹھ گئی۔ چار بجنے میں صرف دس منٹ باقی تھے۔ وہ سب کچھ بھول کر خود کو باورچی خانے کے لئے تیار کرنے لگی۔

بدن پر اب بھی ہلکی ہلکی کپکپاہٹ طاری تھی۔ مٹھی میں دبے ہوئے پتھر کو اس نے مسہری کے سائڈ ریک میں رکھ دیا اور باتھ روم میں چلی گئی۔ ٹھنڈے پانی کے چھینٹوں نے چہرے کی متمناہٹ کو بڑا سکون دیا۔ وہ کافی دیر تک چہرے اور آنکھوں کو پانی سے نم کرتی رہی۔ پھر تازہ دم ہو کر باہر نکل آئی۔ پورے چار بجے تھے۔ کمرے سے نکل کر وہ باورچی خانے میں پہنچ گئی۔ باورچی خانے میں داخل ہو کر اس نے اپنے ذہن سے کچھ دیر پہلے کا واقعہ محو کر دیا اور اپنے ذہن میں شام کی چائے کے لئے فرمائشات کی اس فہرست کو ٹٹولا جو گھر کے حاکموں نے اسے دی تھی۔ سب کی فرمائشیں پوری کرنا لازمی تھا۔

چنانچہ وہ جلدی جلدی تیاریاں کرنے لگی اور ٹھیک پانچ بجے وہ خوب صورت ٹرائی کو انواع و اقسام کے لوازمات سے سجائے ہوئے مشیرہ بیگم کے بڑے کمرے میں پہنچ گئی۔ باہر کام موسم ابھی تک گرم تھا اس لئے لان پر چائے پینے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا اور پھر یوں بھی گرمیوں میں تو پانچ بجے بھی دوپہر ہوتی ہے۔

برف کی طرح ٹھنڈے کمرے میں سب لوگ صوفوں پر بیٹھے تہقہ لگا رہے تھے۔ جوں ہی وہ اندر داخل ہوئی، تہقہ ایک لمحے کے لئے رُک گئے اور پھر جاری ہو گئے۔ جیسے اسے یہ احساس دلایا جا رہا ہو کہ اس کی یہاں آمد سے کسی کے مشغلوں پر کوئی اثر نہیں پڑا اور وہ کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔

وہ ان تمام باتوں کی عادی تھی۔ اس لئے اس نے تاثر کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ یہ تو روز کا معمول تھا۔ وہ اپنے کام میں مصروف رہی اور اس نے سلیقے سے سینئر نیبل درست کی۔ چائے اور دوسری چیزیں سرو کر دیں۔ باورچی

خانے کی گرمی میں اس کا چہرہ متمتا کر آگ ہو گیا تھا۔ خشک ہونٹ اور بھبھوکا چہرہ اور اپنی اس ادا میں بھی وہ بے حد حسین لگ رہی تھی۔

”اس گرمی میں بھی تمہیں میک آپ کی فرصت مل جاتی ہے
مشیرہ.....!“

نظم نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”میک آپ.....؟“

اس نے حیرت سے نظم کو دیکھا۔ اس نے تو زندگی میں کبھی میک آپ نہیں کیا تھا۔

”اونہہ.....! موارنگ ہی ایسا ہے۔ اجی.....! ایک بات ہے۔ تم لوگ سونے کے نوالے بھی کھاؤ تو ایسا رنگ نہ نکال سکو۔ اللہ میاں بھی بعض اوقات خوب مذاق کرتا ہے۔“

مشیرہ بیگم نے فوراً ہی ٹکرا لگایا۔ لیکن ان کی اس بات میں بھی نظم اور نثر نے اپنی تضحیک محسوس کی تھی۔

”آپ جب بھی بولیں گی..... کفن پھاڑ کر ہی بولیں گی مشیرہ خالہ.....!“

نثر نے منہ بنا کر کہا۔

”ایں.....! میں نے کیا بات کہہ دی.....؟“

”ہونہہ.....!“

وہ دونوں منہ بنا کر خاموش ہو گئیں۔

وہ باہر نکل آئی۔ ابھی بہت سے کام تھے۔ سورج اب بھی قہر برسا رہا تھا۔ لیکن وہ گرمی سے بے خبر کاموں میں مصروف ہو گئی۔ شام ہوئی اور پھر رات

ہو گئی۔ اس دوران اپنی شدید ترین مصروفیات کی بناء پر وہ سب کچھ بھول گئی تھی۔

درخت کے نیچے ملنے والا پتھر.....

شکریہ کے وہ الفاظ.....

کوئی بات اسے یاد نہ رہی تھی۔ گیارہ بجے کے قریب جب سب کے سب اپنی خواب گاہوں میں چلے گئے تب اسے فرصت ملی اور وہ اپنے کمرے کی طرف چل پڑی۔ کمرے میں پہنچ کر اس نے گہری گہری سانس لیں۔ دن بھر کی تپش کے بعد کمرہ اب بالکل ٹھنڈا ہو چکا تھا۔ وہ خاموشی سے مسہری پر بیٹھ گئی۔ آئینہ سامنے موجود تھا۔ اس نے فخریہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔ اس کا ہدم اور مونس اس کا آئینہ ہی تو تھا جو اس کو کبھی کبھی اس کی اہمیت کا احساس دلا دیتا تھا۔

اور وہ سوچنے لگتی تھی کہ کچھ بھی ہو، وہ اب بھی ان سب سے اچھی، سب سے باوقار لگتی ہے۔ شاید ان کی ضرورت سے زیادہ جلن کی یہی وجہ ہو۔ دادی اماں کے انتقال کے بعد خاص طور سے اس کے لئے سادہ اور معمولی کپڑے کے لباس بنتے تھے جیسے دوسری نوکرانیوں کے پاس ہوا کرتے تھے۔ یہ بات اس نے فوراً ہی محسوس کر لی تھی لیکن مزاج ایسا تھا کہ کسی بھی سلسلے میں اعتراض نہیں کر سکتی تھی۔

ہاں.....! اس کی مرحوم ماں کے چند جوڑے اب بھی موجود تھے۔ قیمتی جوڑے جو نہ جانے کیوں اس سے نہیں لئے گئے تھے.....؟ اس سے پہلے اسے کبھی اس طرح کے جوڑے پہننے کی خواہش نہیں ہوئی تھی۔ لیکن آج نہ جانے کیوں اس کا دل چاہا کہ کوئی اچھا لباس پہنے.....؟ اور یہ خواہش اتنی شدید ہوئی

”مم..... مگر کون.....؟ کون تھا وہ.....؟ کیا صرف وہم.....؟ آہ.....!
کیا وہ صرف وہم تھا.....؟“

لیکن اس وقت تو اس نے اس کا لمس بھی محسوس کیا تھا اور آواز جس
میں اسے نصیحت کی گئی تھی کہ وہ یہاں نہ آئے۔

”کون ہے وہ.....؟ نہیں.....! بالکل نہیں.....! میں کچھ پاگل ہو گئی
ہوں۔ شاید..... شاید مجھے کوئی عجیب سا احساس ہونے لگا ہے۔“

اس نے پھر دل کو تسلی دی اور آئینے کے سامنے سے ہٹ آئی۔
رات اپنی تھی۔ اب کسی کے بلانے کے امکانات نہیں تھے چونکہ سب
خواب گاہوں میں جا چکے تھے، وہ انہی کپڑوں میں بستر پر آ لیٹی اور تکیہ اونچا کر
کے دراز ہو گئی۔ لیٹے لیٹے اسے اچانک ہی اس خوب صورت پتھر کا خیال آ گیا۔
اس نے جلدی سے مسہری کے برابر کی دراز کھولی اور پتھر نکال لیا۔
اس بار اس نے بالکل اجنبی نگاہوں سے اس پتھر کو دیکھا تھا اور سوچا تھا کہ کیسا
پیارا پتھر ہے.....؟ پھر اسے چکانے کے لئے اس نے اسے اپنے لباس سے
رگڑا۔ پتھر درحقیقت ایک دم سے بھڑک سا اٹھا۔ لیکن اس کے ساتھ کمرے کے
اوپر روشن دان سے کوئی پرندہ اندر گھس آیا۔ وہ حیرانی سے اس پرندے کو دیکھنے
لگی۔ پرندہ فضاء میں کئی چکر لگا کر اسی روشن دان سے باہر نکل گیا۔ لیکن بات
صرف اتنی ہی نہیں تھی۔

اس کے بعد اچانک اور دو تین پرندے اندر گھس آئے اور وہ سکتے کے
عالم میں انہیں دیکھتی رہ گئی۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ یہ چگاڑیں تھیں۔ ان میں
سے تین چگاڑیں نیچے اتر آئیں اور اچانک ان کی جسامت بڑھنے لگی۔ عشرہ کا
دل کنپٹیوں میں دھڑک رہا تھا۔ وہ انتہائی خوفزدہ ہو گئی تھی اور اس کی آنکھوں

کہ وہ اس سے باز نہ رہ سکی۔

اس نے الماری کھول کر ایک خوب صورت جوڑا نکالا اور غسل خانے
میں جا کر اسے پہننے لگی۔ زرکار جوڑے نے اسے سحر انگیز بنا دیا۔ اس نے باہر
نکل کر آئینے میں اپنی شکل دیکھی اور خود ہی شرمائی گئی۔

کاش.....! اس وقت اسے دیکھنے والا کوئی ہوتا اور ایمانداری سے اس
کے بارے میں کچھ کہہ سکتا۔ اس نے سوچا اور دفعۃً اسی وقت ایک آواز اس
کے کانوں میں گونج اٹھی۔

”چشم بد دور.....!“

وہ گرتے گرتے بچی تھی۔

یہ آواز بالکل صاف شفاف آئی تھی۔ اس نے گھبرائے ہوئے انداز
میں دروازے کی طرف دیکھا۔ لیکن دروازہ تو اندر سے بند تھا۔ اس نے مسہری
اور پھر کمرے کے دوسرے کونوں میں دیکھا لیکن کوئی نہیں تھا۔

”یہ میرے کان کیوں بجنے لگے ہیں آخر.....؟ اس وقت شکریہ کی
آواز اور اب.....“

اس تصور کے ساتھ اچانک ہی ایک اور انکشاف بھی ہوا۔ شکریہ والی
آواز اس آواز سے مختلف نہیں تھی اور اس سے بھی پہلے اس نے یہ آواز سنی تھی
اور اب پہلی بار اس پر غور کیا تھا۔

”آہ.....! یہ نرم نرم انداز.....!“

یہ آواز اس سے پہلے بھی اس نے سنی تھی۔ وہاں جب ایک دو تھوڑا سا
کے جسم پر پڑا تھا اور وہ گرتے گرتے بچی تھی۔ کسی نے اسے اپنے بازو میں تھام
لیا تھا۔

سے دہشت جھانکنے لگی تھی۔

اس نے بغور دیکھا کہ یہ چگاڑیں انسانی ہیئت اختیار کرتی جا رہی ہیں۔ عجیب سی شکلیں تھیں ان کی۔ اس نے چیخنے کی کوشش کی لیکن اس کی آواز بھی دہشت کی وجہ سے نہ نکل سکی۔ خوف سے اس کے پورے جسم کے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ اسی وقت ایک چگاڑا نے گردن خم کر کے کہا۔

”ہم سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے عشیرہ.....! ہم تمہارے اپنے ہیں۔ ہم کسی بھی حالت میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ تمہارے ایک اشارے پر بڑے سے بڑا کام کر دیں گے۔ ہم سے بالکل خوف نہ کھاؤ۔ کاش ہم کسی خوب صورت شکل میں تمہارے سامنے آتے اور تم ہم سے خوفزدہ نہ ہوتیں۔“

عشیرہ یہ تمام باتیں سن رہی تھی، بڑے صاف شفاف الفاظ تھے اور وہ دیکھ رہی تھی کہ یہ الفاظ ان چگاڑوں کے منہ سے ہی نکل رہے ہیں۔ ان کے انداز میں یقیناً احترام تھا۔

اس نے سوچا کہ کیا وہ پاگل ہو گئی ہے.....؟ کیا یہ خواب ہے.....؟ وہ آنکھیں ملنے لگی۔

لیکن وہ خواب نہیں تھا۔ درحقیقت عجیب و غریب مخلوق اس کے سامنے تھی۔ ان کی شکلیں بے شک بھیاںک تھیں لیکن الفاظ اور لہجہ بے حد نرم تھا۔

عشیرہ کو اچانک ہی یوں لگا جیسے اس کے اندر ہمت کی ایک لہر بیدار ہوتی جا رہی ہو۔ وہ ہمت کر کے بولی۔

”تت.....تم.....تم کون ہو.....؟“

”اب تمہارے خادم..... تمہارے غلام..... ہمیں حکم دو ہم..... ہم کیا کریں.....؟ ہم تمہارے لئے سب کچھ کر سکتے ہیں عشیرہ.....! ہمیں حکم دو.....!“

”مم..... مگر تم تو..... تم تو پرندے ہو۔“

وہ معصومیت سے بولی۔

”ہم کیا ہیں.....؟ اس کا اندازہ تمہیں ابھی نہیں ہو سکے گا عشیرہ.....! ہمیں ہمارے مالک نے بھیجا ہے۔“

”مالک.....؟ وہ کون.....؟“

”افسوس.....! ہمیں یہ بتانے کی اجازت نہیں ہے۔“

جواب ملا۔

”مم..... مگر میری بات تو سنو.....! مم..... میں..... میں..... میں.....“

”ہمیں حکم دیں عشیرہ.....! ہم آپ کے لئے کیا کریں.....؟“

”دیکھو.....! میں ڈر رہی ہوں..... مجھے ڈر لگ رہا ہے..... میرے بدن نے پسینہ چھوڑ دیا ہے..... میں بے ہوش ہو جاؤں گی۔“

”نہیں.....! آپ ہم سے بالکل خوف نہ کھائیں..... غلاموں سے خوف نہیں کھایا جاتا۔“

”مگر تم میرے غلام کہاں سے ہو گئے.....؟“

”یہ بتانے کی ہمیں اجازت نہیں ہے۔ وقت آنے پر آپ کو سب کچھ

معلوم ہو جائے گا۔“

”اور وہ وقت کب آئے گا.....؟“

”بہت جلد.....! بہت جلد.....! جب ہمارے آقا کا حکم ہوگا۔“

”مم..... میری..... میری بات سنو.....! میری بات تو سنو.....!“

”عشیرہ.....! آپ ہمیں اجازت دیجئے کہ جو لوگ آپ کے ساتھ برا

سلوک کرتے ہیں، ہم ان کے ساتھ برا سلوک کریں۔“

”میں صرف ایک بات جاننا چاہتی ہوں۔ میں نہ بے وقوف ہوں نہ

خوابوں میں رہنے والی..... یہ سب کچھ جو میں سن رہی ہوں..... جو کچھ میں

دیکھ رہی ہوں..... خواب ہے کہ حقیقت.....؟“

”یہ حقیقت ہے۔ آپ کے برے دن گزر گئے۔ اب کوئی آپ کو آنکھ

نہیں دکھا سکے گا۔ ہم آپ کے خدمت گار ہیں۔ ہم آپ کی خدمت کے لئے ہر

لحظہ حاضر ہیں۔“

عشیرہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی۔

عجیب و غریب پرندے ایک کارنس پر بیٹھ گئے تھے اور اس طرح

گردن جھکائے ہوئے تھے جیسے واقعی وہ اس کے غلام ہوں۔

کبھی کبھی عشیرہ کے ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ سی چمک اٹھتی تھی اور وہ

سوچتی تھی کہ اگر یہ کوئی خواب ہے تو واقعی اس سے انوکھا خواب اور کوئی نہیں ہو

سکتا۔ وہ خواب ناک آنکھوں سے انہیں دیکھتی رہی اور پرندے اسی طرح بیٹھے

رہے۔ پھر ان میں سے ایک پرندے نے کہا۔

”ہمیں کوئی کام بتائیے.....! آپ کا کوئی بھی کام کر کے ہمیں خوشی

ہوگی۔“

عشیرہ ہنسنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

”بھلا میں تمہیں کیا کام بتاؤں.....؟ تم کیا کام کر سکتے ہو.....؟“

”وہ سارے کام جن کی آپ کو ضرورت ہو۔ آپ بے دھڑک ہمیں

اپنے کام بتا دیا کریں۔“

”تم ننھے ننھے سے پرندے..... بے شک تمہاری شکلیں انسانوں جیسی

ہیں، لیکن تمہارے ہاتھ پاؤں تو انسانوں جیسے نہیں ہیں۔ ان ننھے ننھے ہاتھ

پیروں سے بھلا تم کیا کر سکو گے.....؟“

”وہ سب کچھ جس کا حکم آپ ہمیں دیں گی.....!“

”چلو ٹھیک ہے.....! جب مجھے کوئی کام ہوگا تو میں تمہیں بتا دوں گی۔

اب تم جاؤ.....!“

عشیرہ نہ جانے کیوں کچھ بے خوف سی ہو گئی تھی.....؟ شاید اب اسے

یقین ہو گیا ہوگا کہ وہ کوئی بہت ہی دلچسپ خواب دیکھ رہی ہے۔ ایک ایسا

خواب جو جاگتی آنکھوں سے بھی دیکھا جاسکتا ہے۔ وہ ان پرندوں کو دیکھتی رہی

اور پرندے اپنی جگہیں تبدیل کرتے رہے۔ پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”ہم حاضر ہوتے رہیں گے۔ اگر آپ ہم سے خوف کھاتی رہیں تو

آپ کو تکلیف ہوگی۔ آپ دل سے خوف نکال دیں۔ ہمارے جانے کے بعد

آپ کو نیند نہیں آئے گی اور آپ یقیناً ہمارے بارے میں سوچتی رہیں گی۔ اس

لئے آپ یہ شربت پی لیں۔ آپ کو پرسکون نیند آجائے گی۔“

ان میں سے ایک نے ہاتھ بڑھایا اور عشیرہ نے اس کے ہاتھ میں

ایک خوب صورت بلوری گلاس دیکھا جس میں ہلکے گلابی رنگ کا کوئی شربت

تھا۔ عشیرہ حیران ضرور تھی لیکن نہ جانے کیوں اس کا ہاتھ گلاس کی جانب بڑھ

گیا۔

دودھ جیسے گاڑھے شربت سے نفیس خوشبو اٹھ رہی تھی۔ نہ جانے وہ

کیا تھا.....؟ اس نے ان تینوں کو دیکھا اور گلاس ان کے ہاتھ سے لے کر منہ سے لگا لیا۔ پھر گلاس اسی وقت ہٹا جب شربت ختم ہو گیا۔

اتنا خوش ذائقہ شربت اس سے قبل اس نے کبھی نہیں پیا تھا۔ ایک لمحے میں اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کا جسم پھول کی طرح ہلکا ہو گیا ہو۔ پورے بدن میں ایک خوش گواری کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔

اور پھر اچانک اس کی آنکھیں بوجھل ہونے لگیں۔ وہ آنکھوں کو بھیج کر سر جھٹکنے لگی لیکن نیند اس طرح ٹوٹی کہ فوراً ہی تکیے پر سر رکھ کر گر ہی نیند سو گئی۔

اور پھر صبح کو جب اس کی آنکھ کھلی تو دھوپ کا ایک دھبہ اس کی مسہری کے سامنے دیوار پر موجود تھا۔ یہ دھبہ ٹھیک پونے آٹھ بجے یہاں تک پہنچتا تھا۔ اچانک ہی اس کے ذہن پر ایک ضرب سی لگی۔

”پونے آٹھ بج گئے.....؟ آگئی موت.....!“

اس نے بدحواسی سے سوچا۔ ٹھیک آٹھ بجے گھر کے تمام افراد ناشتے کی میز پر ہوتے تھے اور انہیں ناشتہ دے دینا اس کی ذمہ داری ہوتی تھی۔

”گو یا صرف پندرہ منٹ باقی ہیں.....!“

اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

”آج ضرور موت آجائے گی۔ اسے ناشتہ نہیں ملا تو وہ سب کے سب“

اسے کھا جائیں گے۔“

صرف ایک لمحے یہ سوچ ذہن پر رہی اور اس کے بعد وہ بجلی کی طرح مسہری سے اٹھ گئی۔ اس کے جسم پر وہی کپڑے تھے جو اس نے رات کو تبدیل کئے تھے۔ اس وقت یہ کپڑے بھی اس کے لئے وبال جان بن گئے۔

”انہیں اُتارنے میں بھی دو تین منٹ خرچ ہو جائیں گے۔“ اور اگر انہوں نے اسے ان کپڑوں میں دیکھ لیا تو مزید مصیبت آئے گی۔

”میرے اللہ.....! مشکل آسان کر.....!“

اس کے حلق سے زندگی ہوئی آواز نکلی۔ کپڑے بدلنا ضروری تھا ورنہ ہزاروں سوال کئے جاتے۔ پوچھا جاتا کہ بی بی رات کو تیار ہو کر کہاں گئی تھیں.....؟ خاص طور سے مشیرہ بیگم جو اس کے لئے بہت بڑا عذاب تھیں اور یوں لگتا تھا جیسے ان کی ڈیوٹی صرف اسی پر لگی ہو۔ ایک ایک بات پر نکتہ چینی، کپڑے بدلنے کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔

اس نے بڑی پھرتی سے کپڑے بدلے، منہ پر اُلٹے سیدھے چھینے مارے، مالوں کو بھی نہیں سنوارا اور باورچی خانے کی طرف چوروں کی طرح دوڑی کہ کوئی اسے راستے میں دیکھ نہ لے۔

مشیرہ خالہ کی لعن طعن اس کے کانوں میں گونج رہی تھی۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”گھوڑی ہو رہی ہے، دیوانی ہو گئی ہے، کیسی مست نیند سوتی ہے، کم بخت سو گئی ہوگی۔ ذرا دیکھو ظاہرہ.....! اس کا کوئی حل نکالو..... یہ ہاتھوں سے نکلی جاتی ہے۔“

اسی طرح کی بے شمار باتیں، ہانپتے کانپتے دل سے وہ باورچی خانے میں داخل ہو گئی۔ اسے تو کوئی بہانہ بھی نہیں سوجھ رہا تھا کیونکہ جھوٹ بولنے کی عادت نہیں تھی۔

دروازے سے اندر قدم رکھا تو اچانک ہی دل پر ایک گھونسا سا پڑا۔

پاؤں اپنی جگہ جم کر رہ گئے۔ ہاتھ پاؤں کچھ اور پھول گئے۔ نہ جانے ناشتہ کس نے تیار کیا تھا۔ تمام ناشتہ تیار تھا۔ چائے کا پانی کیتلی میں کھول رہا تھا۔ ہر چیز قرینے سے لگی تھی۔

”یا خدا.....! کیا گھر والوں نے اسے سوتے ہوئے دیکھ لیا ہے.....؟ کسی اور نے ناشتہ تیار کیا ہے.....؟ اگر یہ بات ہے تو پھر تو آج سارے بال نوج لئے جائیں گے۔

آہ.....! یہ سب کچھ کس نے کر ڈالا.....؟ ویسے گھر میں نظم اور نثر کو تو یہ سلیقہ نہیں تھا کہ اتنی نفاست سے پورا باورچی خانہ سنبھال دیں۔ انہیں تو اگر یہ کام سونپا جاتا تو پورا دن لگا کر بھی وہ یہ سب کچھ نہیں کر سکتی تھیں۔

کیا ہوا.....؟ کیا ہوا.....؟ کس نے کیا.....؟“

اب پیچھے سے کوئی آئے گا۔ اس کی چوٹی پکڑی جائے گی اور اسے لات مار کر باورچی خانے سے نکال دیا جائے گا۔

”جب نیند ہی تجھ پر ٹوٹ پڑی ہے تو پھر یہ سب کچھ کرنے کی کیا ضرورت ہے.....؟ بھول جا اس بات کو کہ تو ہی ہمیں کھانے پینے کو دے گی..... اس سے پہلے بھی اور کچھ کیا جاسکتا ہے.....؟“

پھر وہ نوکروں کے بارے میں سوچنے لگی۔ کوئی نوکرانی اتنی باسلیقہ نہیں تھی کہ یہ سارے کام کر ڈالتی۔

”آہ.....! پھر کس نے یہ سب کچھ کیا ہے.....؟ بہر حال اب جو کچھ ہوگا دیکھا جائے گا۔“

اس نے بھاری بھاری قدم اٹھائے اور چائے کا پانی اُتار لیا۔ اسے دوسری کیتلی میں ڈال کر پتی ڈالی اور سرپوش ڈھک دیا۔ پھر تمام چیزیں اس

نے ٹرائی پر سجائیں۔

دل میں ہول اُٹھ رہا تھا کہ اب کسی طرف سے کوئی آیا اور اس پر بم پھٹا۔ لیکن کوئی نہیں آیا۔ وہ سب سے قدموں سے ٹرائی دھکیلتی ہوئی باورچی خانے سے نکل آئی اور ناشتے کے کمرے کی طرف بڑھنے لگی۔

اس کا انداز ایسا ہی تھا جیسے مجرم پھانسی کے تختے کی جانب لے جایا جاتا ہے۔ ناشتے کے کمرے میں حسب معمول سب موجود تھے۔ وہ نظریں اٹھائے کانپتے ہوئے دل کے ساتھ میز کے قریب پہنچی۔ سب خاموش تھے جیسے کوئی بہت ہی اہم بات ہو گئی ہو۔

اس نے ناشتہ میز پر لگایا۔ بدن تھا کہ تھر تھر کانپ رہا تھا۔ ہاتھوں میں رعشہ پیدا ہو رہا تھا۔ آخر کانپتے ہاتھوں سے اس نے ناشتہ سرو کر دیا۔ کسی نے کچھ نہیں کہا اور ناشتے میں مصروف ہو گئے۔

اب اس کے اندر حیرت جاگ رہی تھی۔ اس نے نظریں اٹھا کر ان سب کے چہروں کو دیکھا۔

کیا وہ سب پاگل ہو گئے ہیں.....؟ اگر نہیں تو انہوں نے اس ناشتے کے بارے میں اس سے کچھ پوچھا کیوں نہیں.....؟ اسے برا بھلا کیوں نہیں کہا.....؟

لیکن ان میں سے کسی کے چہرے پر ایسے آثار نہیں تھے۔

”یا خدا.....! یا خدا.....! یہ کیا ماجرا ہے.....؟ کیا ان لوگوں میں سے

کسی نے ناشتہ تیار نہیں کیا.....؟“

اچانک ہی مشیرہ خالہ نے پیالی آگے بڑھائی۔

”میرے لئے چائے ڈال دے.....!“

وہ کسی مستعد بیرے کی طرح آگے بڑھی۔ اس نے مشیرہ خالہ کی پیالی میں چائے بنائی اور پیچھے ہٹ گئی۔

”پھر بھول گئی..... اللہ توبہ.....! اری دیدہ اُچھال..... دیدہ اُچھال..... روزانہ کہتی ہوں میری چائے میں نمک ڈال دیا کر..... مگر شہزادیوں کو بھلا غلاموں کی باتیں کہاں یاد رہ سکتی ہیں.....؟“

عشیرہ خالہ کو آخر کار موقع مل ہی گیا۔

اس نے جلدی سے اپنی غلطی محسوس کر لی اور نمک دان سے تھوڑا سا نمک نکال لیا۔ لیکن مشیرہ خالہ کو جلن نکالنے کا بہترین موقع ملا تھا۔ وہ اس موقع کو ہاتھ سے کیسے جانے دیتیں.....؟ انہوں نے لپک کر اس کے ہاتھ سے نمک دانی چھین لی۔

”بس بس.....! احسان مت کر میرے اوپر..... اب تو میں بھی ڈال سکتی ہوں۔ تیرے زحمت کرنے کی کیا ضرورت ہے.....؟“

وہ نمک دانی لے کر کرسی پر بیٹھیں۔ لیکن نہ جانے کیسے پیچھے کھسک گئی.....؟ مشیرہ خالہ بری طرح نیچے گریں۔ گرتے گرتے انہوں نے میز کی ٹاپ پکڑنے کی کوشش کی لیکن چائے کی پیالی ہاتھ میں آ گئی۔ نتیجے میں وہ نیچے گریں اور چائے ان کے اوپر۔

مشیرہ خالہ کی چیخوں نے زمین آسمان ایک کر دیا تھا۔ چائے کھولتی ہوئی تھی اور ان کے چہرے اور سینے پر پڑی تھی۔ وہ ذبح کئے ہوئے بکرے کی طرح ڈکارتی اور کبوتر کی طرح پھڑپھڑاتی ہوئی لوٹیں لگانے لگیں اور سب لوگ اپنی اپنی کرسیوں سے اٹھ کر ان پر دوڑ پڑے۔

طاہرہ بیگم ہانپتی ہوئی بولیں۔

”ارے.....! یہ ناشگنی جو کچھ نہ کرا دے کم ہے..... ارے.....! خدا کے لئے میری بہن کو بچاؤ.....! ارے خدا کے لئے.....!“

وہ مشیرہ بیگم پر جھک گئیں۔ مشیرہ بیگم کے حلق سے صرف ایک ہی آواز نکل رہی تھی۔

”ہائے.....! میں مر گئی.....! ہائے.....! مار ڈالا.....! ہائے.....! میں مر گئی.....! ہائے.....! مار ڈالا.....!“

بہر حال دوسرے لوگ بھی مشیرہ بیگم کی جانب متوجہ تھے۔ اس لئے عشیرہ کو ڈانٹنے ڈپٹنے کا موقع نہیں ملا تھا انہیں۔ سب سے پہلے مشیرہ بیگم کے لئے کچھ کرنا تھا۔ تمام گھر والے ناشتہ وغیرہ تو بھول گئے۔ مشیرہ بیگم کی دیکھ بھال ہونے لگی۔

تایا ابو ڈاکٹر کو فون کرنے کے لئے دوڑ گئے۔ دوسرے لوگ مشیرہ خالہ کو اٹھا کر دوسرے کمرے میں لے جانے لگے۔ ایک عجیب ہنگامہ برپا ہو گیا تھا اور وہ سوچ رہی تھی کہ اب ان تمام باتوں میں اس کا کیا قصور ہے.....؟

مشیرہ خالہ کو تو ایسے موقعوں کی تلاش ہی رہا کرتی تھی۔ انہوں نے نمک ہی کو بہانہ بنا لیا۔ اول تو جہالت کی بات یہ تھی کہ چائے میں چینی کے ساتھ نمک بھی ڈالا جائے، لیکن بہر حال وہ جو کچھ نہ کرتیں کم تھا، ان کی حرکتیں اسی طرح کی ہوا کرتی تھیں۔

مگر اس وقت انہیں واقعی زبردست سزا ملی تھی۔ انہوں نے خود ہی اٹھ کر نمک دانی چھیننے کی کوشش کی تھی۔ کرسی یقیناً ان کے پاؤں سے پیچھے کھسک گئی ہوگی اور وہ اسے دوبارہ برابر کرنا بھول گئی تھیں۔ حالانکہ اتنا مشہور خالہ کے اوپر گرنے والی چائے سے پیدا ہونے والے اثرات کا بخوبی اندازہ

تھا۔

ایک دو بار چائے ہی سے اس کا بھی ہاتھ جلا تھا اور وہ جانتی تھی کہ جلن کیسی ہوتی ہے.....؟ چنانچہ اسے افسوس بھی تھا۔ لیکن مشیرہ خالہ نے جو طرح چیخ دھاڑ مچائی تھی، اس پر اسے ایک دم ہنسی آگئی۔

شکر تھا کہ اس وقت سارے لوگ کمرے سے باہر نکل گئے تھے ورنہ یہ ہنسی بھی اس کے لئے عذابِ جان بن جاتی۔ البتہ دل میں اس نے سوچا غصے کا انجام برا ہی ہوتا ہے۔ ابھی وہ یہ سوچ کر پلٹی ہی تھی کہ اس کے کان سے قریب مکھی جیسی جھنناہٹ ابھری۔

”آپ کے ساتھ برا سلوک کرنے والوں کا یہی انجام ہوگا عیشیرہ..... جو بھی آپ کے ساتھ برا سلوک کرے گا، ہم اس کا برا حشر کر دیں گے۔“

بڑے صاف ستھرے الفاظ تھے۔ آواز باریک سی تھی لیکن الفاظ پور طرح سمجھ میں آرہے تھے۔

وہ پھر خوف سے اُچھل پڑی۔ یہ الفاظ سماعت کا واہمہ نہیں تھے انہیں اچھی طرح محسوس کیا جاسکتا تھا۔ اسے وہ خوف ناک لمبے دانتوں والا چگاڑا نما مخلوق یاد آگئی اور اس نے گھبرائے ہوئے انداز میں چاروں طرف دیکھا۔

وہ معصوم اور سیدھی سادی ضرور تھی لیکن پے درپے واقعات کو نظر انداز نہیں کر سکتی تھی۔ تمام واقعات ایک ہی سلسلے کی کڑی معلوم ہوتے تھے۔ اس مقصد ہے کہ کوئی پراسرار قوت اس کی مدد کر رہی ہے۔

”لیکن کون.....؟ آخر کون.....؟“



اس کا ذہن یہ گتھی حل نہیں کر پارہا تھا۔
 ”پتہ نہیں کیا ہو رہا ہے.....؟“
 کسی کی نظر عنایت اس پر ہوگئی ہے۔ بہت کچھ سوچتی لیکن سمجھ نہ
 کچھ نہیں آتا تھا۔

املی کے درخت کے نیچے سے ملنے والا پتھر.....

وہ پراسرار آواز.....

رات کو نظر آنے والی وہ خواب نما سچائی.....

شریت.....

اور پھر صبح کو ناشتے کی تیاری.....

”یہ سب کیا ہے.....؟“

اس کا دل لرز رہا تھا۔ لیکن دل ہی کے کسی گوشے میں ایک خوشی سی پھوٹ رہی تھی۔ ایک انجانی سی خوشی۔

وہ کون ہے جو اس کا اتنا ہمدرد ہے.....؟ اور وہ نگاہوں کے سامنے کیوں نہیں آتا.....؟

وہ دلکش آواز جسے اس نے شاہ غازی کے مزار پر سنا تھا اور جو اس کے بعد بھی اسے سنائی دی تھی۔

وہم نہیں تھا..... سچائی تھی۔

بہت دیر تک وہ ناشتے کی میز کے پاس کھڑی سوچتی رہی۔ پھر کچھ ہی لمحوں کے بعد طاہرہ بیگم اندر داخل ہو گئیں۔ ان کا موڈ بری طرح خراب تھا۔ کہنے لگیں۔

”اب یہاں کھڑی سوگ کیوں منا رہی ہے.....؟ جا خوشی سے ناچ گا..... عیش کر..... تیری تو دلی مراد پوری ہوئی ہے..... ہمیں کوئی تکلیف ہوتی ہے تو تجھے.....“

ابھی ان کا جملہ پورا نہیں ہوا تھا کہ بری طرح اُچھل پڑی اور پھر مسلسل اُچھلنے لگیں۔ اس کے ساتھ ہی ان کے منہ سے ”ارے.....!“ نکل رہا تھا۔

اچھے خاصے بھاری بدن کی مالک تھیں اور اتنے وزن کے ساتھ اُچھلنا ایک مشکل کام تھا۔ لیکن اس وقت وہ اس طرح اُچھل رہی تھیں جیسے پیروں کے نیچے اسپرنگ لگے ہوئے ہوں۔ ساتھ ہی ان کے منہ سے ”ارے.....!“ ارے.....!“ کی آوازیں نکل رہی تھیں۔ پھر انہوں نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”اری کم بخت.....! دیکھ.....! دیکھ تو سہی.....! دیکھ تو سہی.....! میری قمیص میں کیا گھس گیا ہے.....؟“

تب عشیرہ کو معلوم ہوا کہ ان کے اُچھلنے کی وجہ کیا ہے.....؟ اس نے بمشکل تمام طاہرہ بیگم کے بدن میں پھنسی ہوئی قمیص کو اٹھایا تو اس سے ایک چھپکلی نکل کر فرش پر دوڑنے لگی۔

طاہرہ بیگم چھپکلی سے تو بے پناہ ڈرتی تھیں۔ ان کی چپٹیں بھی کسی طرح مشیرہ بیگم سے کم نہیں تھیں۔ یہ تصور ان کے لئے انتہائی بھیانک تھا کہ ان کے بدن پر چھپکلی ریگتی پھر رہی تھی۔ ان کی چپٹیں بھی باہر سن لی گئیں۔

ابھی خالہ مشیرہ ہی کی تیمارداری ہو رہی تھی کہ سب لوگ ان کو چھوڑ کر ناشتے کے کمرے کی طرف دوڑ پڑے جہاں سے طاہرہ بیگم کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ طاہرہ بیگم اب بھی چیخے جا رہی تھیں۔

”ارے.....! کیا ہو.....؟ کیا ہو گیا.....؟“

معظم علی نے گھبرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

طاہرہ بیگم پسینے میں شرابور ہو رہی تھیں۔ اُکھڑے ہوئے سانس کے ساتھ بولیں۔

”بیچ گئی..... آج اللہ نے بچا ہی لیا..... چھپکلی چڑھ گئی تھی کمر پر.....“

اللہ اس بچی کو خوش رکھے..... جان جو کھوں میں ڈال کر چھپکلی نکال دی ورنہ نہ جانے کیا حشر ہوتا میرا.....؟ ہائے.....!“

طاہرہ بیگم مختصر الفاظ میں ہانپتے ہوئے بولیں۔ لیکن شاید زندگی میں پہلی بار ان کے منہ سے عشیرہ کے لئے کچھ اچھے الفاظ نکلے تھے۔

اصل میں چھپکلی کو ان کی کمر سے ہٹا دینا اور وہ بھی بغیر کسی حادثے

کے ان کی دانست میں عشیہ کا بہت بڑا کارنامہ تھا۔

معظم علی نے ایک گہری سانس لی۔ چچی کو سنبھالا اور پھر اس کمرے میں لے گئے جہاں مشیرہ بیگم بستر پر نیم مردہ پڑی ہوئی تھیں۔ کسی نے ابھی تک عشیہ کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ البتہ عشیہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ابھر آئی تھی۔

ایک لمحے کے لئے اس کا ذہن اس طرف متوجہ ہوا تھا جب یہ کہا گیا تھا کہ اس کے خلاف اب ایک بھی لفظ برداشت نہیں کیا جائے گا اور الفاظ ادا کرنے والے کو سزا ملے گی۔

نہ جانے اسے کیوں یقین ہو رہا تھا کہ چھپکلی والا واقعہ بھی اتفاق نہیں ہے، یقینی طور پر یہ واقعہ بھی کسی انوکھے ذریعے سے ہوا ہے کیونکہ اس وقت طاہرہ بیگم بھی اس پر لعن طعن کر رہی تھیں۔ اس نے گردن جھٹک دی۔

کیا ہی عجیب بات ہے.....؟ جیسے میرا دماغ خراب ہو گیا ہو.....؟ بلاوجہ الٹی سیدھی باتیں سوچنے لگتی ہوں۔ آخر ایسا کون ہو سکتا ہے جو نظر بھی نہ آئے.....؟ بات چیت بھی کرے اور اس کے لئے عمل بھی کرے.....؟

ہاں.....! وہ بھیانک چگاڑوں جن کے منہ انسانوں جیسے تھے، اگر ایسا کر رہی ہیں تو تعجب کی بات ہے..... کیا پرندے بھی انسانوں جیسی شکل رکھتے ہیں.....؟ یا اختیار کر سکتے ہیں.....؟ شکلیں ان کی انسانوں جیسی ہی تھیں اور بدن چگاڑوں جیسا۔“

اس نے ناشتے کی میز کی طرف دیکھا۔ مشیرہ خالہ کی مصیبت نے ناشتہ خراب کر دیا تھا۔

”اب پتہ نہیں گھر کے لوگ ناشتہ کریں گے بھی یا نہیں.....؟“

ابھی وہ ہی رہی تھی کہ نظم اور نثر کمرے میں آگئیں۔ عشیہ نے ایک لمحے کے اندر اندر ان کے اندر بھی ہلکی سی تبدیلی محسوس کی تھی۔ انہوں نے کرسیاں تھسیٹیں اور ان پر بیٹھتی ہوئی بولی۔

”تمہیں تو پتہ ہے عشیہ.....! کہ خالہ مشیرہ سکی ہیں۔ چائے میں ذرا سانمک ڈال دیتیں تو سب پر یہ مصیبت نہ آتی۔ ہمارا ناشتہ بھی خراب کر دیا۔ پڑی ہائے ہائے کر کے بور کر رہی ہیں۔“

”بس.....! غلطی ہوگئی..... لیکن زیادہ وقت بھی تو نہیں گزرا تھا۔ ایک

سیکنڈ میں نمک ڈالا جاسکتا تھا۔“

عشیہ نے شرمندگی سے کہا۔

”تم نے ناشتہ کر لیا.....!“

نظم نے پوچھا۔

یہ سوال بھی پہلی بار ہی کیا گیا تھا۔

”ابھی نہیں.....! کر لوں گی۔“

وہ اہستہ سے بولی۔ کیونکہ وہ ناشتہ باورچی خانے میں کیا کرتی تھی۔

آج تک کسی نے اسے قابل نہیں سمجھا تھا کہ اسے اپنے ساتھ ہی ناشتہ کرا لے۔

”آ جاؤ.....! بیٹھ جاؤ تم بھی.....!“

نظم نے کہا اور وہ حیرت سے نظم کو دیکھنے لگی۔

پتہ نہیں اسے کرسی پر بٹھا کر نظم کیا کرنا چاہتی تھی.....؟ وہ ہمت نہ کر

سکی۔ نظم اور نثر ناشتے میں مصروف ہو گئی تھیں۔

انہوں نے دوبارہ اس سے بیٹھنے کے لئے نہ کہا لیکن وہ بہت دیر تک

ان تصورات میں گم رہی۔ جب ان دونوں نے ناشتہ کر لیا تو وہ برتن سمیٹ کر

ٹرائی پر رکھنے لگی اور پھر باورچی خانے کی طرف چل پڑی۔
یہاں پہنچ کر کچھ اور حیرتیں اس کی منتظر تھیں۔ رات کے جھوٹے برتن
جو اسے صاف کرنے ہوتے تھے، ڈھلے ڈھلائے الماری میں بچے ہوئے تھے۔
باورچی خانے کے باقی کام بھی مکمل ہو چکے تھے۔

وہ حیرت سے منہ پھاڑے کھڑی یہ سب کچھ دیکھتی رہی۔

”آہ.....! میری سمجھ میں تو کچھ بھی نہیں آ رہا..... کون ہو تم.....؟ کیا
تو مجھے بتا تو دو..... میرے نادیدہ ہمدردو.....! آخر تم ہو کون.....؟ اور پھر تم
چھپ کیوں جاتے ہو.....؟ میری تو بڑی مدد کر ڈالی ہے تم نے..... نہ جانے یہ
سب کچھ کیا ہے.....؟ اور کیوں ہے.....؟“

گھر کا ملازم ابھی کھانا پکانے کی چیزیں نہیں لایا تھا۔ اسے اور کوئی کام
بھی نہیں تھا۔ اس لئے وہ ناشتے کے برتن صاف کرنے لگی۔ لیکن اچانک ہی
اسے یوں محسوس ہوا جیسے کسی غیر مرئی لمس نے اس کے ہاتھ پکڑ لئے ہوں۔ اس
کے ساتھ ہی مدہم سی منمنناہٹ گونجی۔

”یہ سب کام اب آپ کے کرنے کے نہیں ہیں۔ آپ براہ کرم یہ
سب کچھ کر کے ہمیں شرمندہ نہ کیا کریں۔“

وہ پھر خوفزدہ ہو گئی۔ اس کے ہاتھوں سے وہ لمس ہٹ گیا تھا۔ اس نے
خوفزدہ نظروں سے برتنوں کی طرف دیکھا اور اس کی آنکھیں حیرت سے ابل
پڑیں۔ تمام برتن پلک جھپکتے میں صاف ہو گئے تھے۔

”میرے خدا.....! یہ کیا اسرار ہے.....؟“

اس کے منہ سے بڑبڑانے کے سے انداز میں نکلا۔

کئی منٹ تک وہ سوچ میں ڈوبی رہی اور پھر ایک گہری سانس لے کر

باہر نکل آئی۔ اب اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے.....؟ کہاں
جائے.....؟ برتن وغیرہ دھونے کا کام تو ساڑھے نو بجے تک ہوتا تھا۔ اس کے
بعد ملازم کھانا پکانے کا سامان لے کر آ جاتا تھا اور وہ اس میں مصروف وہ جاتی۔
لیکن برتن دھل چکے تھے اور پکنے کا وقت ابھی نہیں ہوا تھا۔

بہت دیر تک وہ واپس آ کر اپنے کمرے میں بیٹھی رہی۔ پھر ایک دم
سے اُچھل پڑی۔ اگر کسی نے اسے اس طرح اس کے کمرے میں بیٹھے دیکھ لیا
تو سوچے سمجھے بغیر اسے برا بھلا کہنا شروع کر دے گا اور اس کے علاوہ اس نے
مشیرہ خالہ کو بھی نہیں دیکھا تھا۔

مشیرہ بیگم کی نہ جانے کیا کیفیت تھی.....؟ کوئی بات پتہ نہیں چل سکی
تھی۔ اسے طاہرہ بیگم کے الفاظ بھی یاد تھے کہ اگر یہ بچی نہ ہوتی تو چھپکلی پتہ
نہیں میرا کیا حال کرتی.....؟

بہر حال وہ اپنی جگہ سے اُٹھی اور مشیرہ خالہ کی طرف چل پڑی۔ گھر
کے دوسرے لوگ اب بھی اسی کمرے میں تھے۔ یہاں تک کہ معظم علی صاحب
بھی گھر سے باہر نہیں گئے تھے۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئی۔

ڈاکٹر نے مشیرہ خالہ کے چہرے پر کوئی مرہم لگایا تھا جس سے ان کا
پورا چہرہ چمکا ہو رہا تھا۔ البتہ آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ انہوں نے نفرت بھری
نظروں سے اسے دیکھا اور کراہتے ہوئے بولیں۔

”اب جلے پر نمک چھڑکنے آئی ہے.....؟ کیوں اپنی منخوس شکل دکھا
رہی ہے مجھے.....؟ سب کچھ تیری وجہ سے ہوا ہے ناشگنی.....!“

”خالہ.....! مجھے افسوس ہے.....!“

اس نے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”آپ خود ہی کچھ زیادہ غصے میں آگئی تھیں مشیرہ باجی.....! نمک بعد میں ڈالا جاسکتا تھا اور پھر میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ چائے میں نمک نہ پیا کریں۔ سخت مضر ہوتا ہے۔“

معظم علی صاحب نے کہا۔

”ٹھیک ہے.....! ٹھیک ہے.....! بیرن.....! ٹھیک ہے..... جو کچھ بھی ہے میرے ہی سر ڈال دو.....! ساری غلطی مجھ پر ٹھوک دو..... ٹھیک کہتی ہے دنیا..... گوشت سے ناخن جدا نہیں ہوتے..... وہ تمہاری بھتیجی ہے..... میرا تم سے کون سا خون کا رشتہ ہے.....؟ ارے.....! میں کون ہوں.....؟ تمہاری بیوی کی بہن.....! ٹکڑوں پر پلنے والی..... مگر کیا کروں.....؟ اللہ نے وقت ہی بگاڑ دیا۔

ہائے..... ایک وہ دور تھا کہ میرے آگے پیچھے بھی نوکر بھاگتے تھے اور اتنے نخرے اٹھائے جاتے تھے میرے..... اللہ.....! مرحوم کو کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے..... میری شکل دیکھ کر جیتے تھے..... کہتے تھے مشیرہ.....! اگر میں نہ رہا کبھی تو تمہیں پتہ چلے گا.....

ہائے.....! پتہ چل رہا ہے مجھے..... چل رہا ہے مجھے پتہ..... ارے.....! دیکھ لو دنیا کیا کہہ دیتی ہے منہ کھول کر۔“

”آپ تو بلاوجہ بات کا بنگلڑ بنا دیتی ہیں مشیرہ باجی.....!“

معظم علی گھبرا کر بولے۔

”ایسی ہی ناگوار گزر رہی ہیں تو ہاتھ پکڑ کر نکال دیجئے گھر سے..... ان لاڈلی سے کچھ نہیں کہا جاتا..... جب وہ چائے میں نمک پیتی ہیں تو آخر کیوں نہیں یاد رکھا جاتا.....؟“

طاہرہ بیگم پھر پلٹ پڑیں۔

چھپکلی وائے واقعے سے دل میں ذرا سی نرمی پیدا ہوئی تھی۔ وہ مشیرہ بیگم کے آنسوؤں میں بہہ گئی تھی اور وہ ان کی حمایت میں بولے بغیر نہیں رہ سکیں۔

”خدا سے ڈریں بیگم.....! میں نے بھلا کیا کہا ہے.....؟“

معظم علی صاحب نے دور نما مار کر شت نہ کرتے ہوئے کہا۔

”کیونہیج لیتے دو دور جیتے کہ کچھ نہیں کہا.....؟ ارے.....! میں اس کم بخت کی وجہ سے نہیں جلی تو اور.....“

ابھی مشیرہ بیگم نے جملہ پورا بھی نہیں کیا تھا کہ روشن دان سے ایک چڑیا اڑتی ہوئی اندر آئی اور پیتل کے اس گلدان کے اوپر بیٹھ گئی جو مشیرہ بیگم کے سر کے عین اوپر رکھا تھا۔ چڑیا بیٹھتے ہی پھر اڑی اور گلدان مشیرہ بیگم کے سر پر آ پڑا۔

”ارے.....! مرگئی.....! ارے.....! مرگئی رے.....! مرگئی.....!“

مشیرہ بیگم دھاڑیں مارنے لگیں اور سب لوگ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

گلدان خاصا وزنی تھا۔ مشیرہ بیگم کے سر سے خون بہہ نکلا اور ایک بار پھر لے دے مچ گئی۔

”نکل جا مردود.....! یہاں سے..... کیا میری بہن کی جان لے کر دم لے گی.....؟“

طاہرہ بیگم غصے میں آپے سے باہر ہو گئیں اور جوش غضب سے اس کی طرف بڑھیں۔

وہ شاید اسے دھکے دے کر نکالنے کا ارادہ رکھتی تھیں لیکن دو ہی قدم

آگے بڑھائے تھے کہ ان کے اوندھے منہ گرنے کا دھماکہ بہت زور سے سنائی دیا۔ نہ جانے ان کے پاؤں کہاں پھنس گئے.....؟ ان کی دونوں کلائیوں کی چوڑیاں ٹوٹ گئیں اور نکلنے ان کی کلائیوں میں گھس گئے۔

”ہائے امی.....!“

نظم اور نثر مشیرہ بیگم کو چھوڑ کر طاہرہ بیگم کی جانب لپکیں۔

معظم علی البتہ سیدھے کھڑے تھے اور آج ان کے چہرے کے تاثرات عام دنوں سے مختلف تھے۔ وہ سرد لہجے میں بولے۔

”اب بھی عبرت حاصل کرو طاہرہ بیگم.....! بے زبان کا نگہبان خدا ہوتا ہے۔ مشیرہ بیگم نے دو مرتبہ اس پر الزام تراشی..... انہیں دونوں بار سزا ملی اور آپ بھی جذبات میں نقصان اٹھا بیٹھیں۔ اگر اب بھی آپ نہ سنبھلیں تو انجام جو ہوگا، اس کی ذمہ داری صرف آپ پر ہوگی۔“

معظم علی کا لہجہ انتہائی سخت تھا۔ اسی وقت ایک ملازم اندر آگیا۔

”صاحب.....! ایک شخص آیا ہے، کہہ رہا ہے کہ ڈرائیور کے بارے میں جو اشتہار چھپا ہے وہ پڑھ کر آیا ہے۔ ملازمت کا خواہش مند ہے۔“

”ہوں..... آجاؤ.....! مشیرہ.....! تم آجاؤ.....!“

معظم علی نے کہا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر دروازے کی طرف بڑھے۔ اسی وقت طاہرہ بیگم چیخیں۔

”ارے خدا تمہیں سمجھے.....! کیسے بے حس ہو گئے ہو تم.....!“

ارے.....! میری بہن بے ہوش ہو گئی ہے..... ڈاکٹر کو تو بلاؤ.....! ہیں.....! بہت محبت آرہی ہے بھتیجی کی۔“

طاہرہ بیگم بری طرح چیخ پکار کر رہی تھیں۔ انہوں نے بڑے کرب

سے مشیرہ بیگم کو دیکھا جن کے سر سے خون بہہ کر پیشانی اور گالوں تک لڑھک آیا تھا۔

”ڈاکٹر ہمارا ملازم نہیں ہے جو بار بار دوڑا آئے گا۔ کسی ملازم کو بھیج کر دوسرے ڈاکٹر کو بلوالیں۔“

معظم نے بے رخی سے کہا اور دروازے سے باہر نکل آئے۔ انہوں نے بدستور مشیرہ کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا۔

یہ سب انوکھے واقعات ہو رہے تھے۔ اس سے پہلے معظم علی کی کبھی جرأت نہیں ہوئی تھی کہ طاہرہ بیگم کے سامنے مشیرہ سے محبت کا اظہار کر سکیں۔ لیکن آج تو دنیا ہی بدل گئی تھی۔

طاہرہ بیگم کو ان کی اس جرأت پر سخت حیرت ہو رہی تھی۔ وہ تو ہمیشہ ہی بھگی بلی بنے رہنے کے عادی تھے۔

”اس وقت وہ شیر کیسے بن گئے.....؟“

بہر حال وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر ڈرائنگ روم میں پہنچے اور پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔

”مشیرہ بیٹی.....! میری آنکھیں بند نہیں ہیں۔ میں تمہارے ساتھ ان لوگوں کا رویہ دیکھتا ہوں۔ لیکن بعض حالات کچھ ایسے ہیں کہ مجھے خاموش ہونا پڑتا ہے۔ بہر حال میں تم سے بہت سی باتیں کروں گا۔ ذرا اس شخص کو نمٹا دوں جو ڈرائیور کے لئے آیا ہے۔“

پھر انہوں نے ملازم کو آواز دی اور جب ملازم آیا تو انہوں نے کہا۔

”جاؤ.....! جو کوئی آیا ہے اسے بلا کر لے آؤ.....!“

ملازم یہ سن کر باہر نکل گیا تھا۔

معظم علی صاحب نے اسے اپنے برابر صوفے پر بٹھالیا۔

آج ان کی محبت اُمڈی تھی تو اس طرح کہ خود عشیرہ دنگ رہ گئی تھی۔ اس کا دل بھر آیا تھا۔ بہت عرصہ گزر گیا تھا کسی نے اس سے اس محبت بھرے لہجے میں بات نہیں کی تھی اور پھر خاص طور سے معظم علی جو اس کوٹھی میں اس کا واحد خون تھے، اس کے تایا ابو جو اس کے باپ کی زندگی میں اس کے ساتھ بہت اچھی طرح پیش آتے تھے۔ بہت سی ایسی باتیں تھیں جو عشیرہ کے لئے یادگار حیثیت رکھتی تھیں۔ معظم علی صاحب کا رویہ اپنی بھانج یعنی عشیرہ کی امی کے ساتھ بھی بہت اچھا تھا۔ اکثر وہ ان کے پاس جاتے اور بڑے پیار سے کہتے۔

”بھئی چھوٹی.....! چائے پلاؤ.....! تمہارے ہاتھ کی چائے پی کر تو یوں لگتا ہے جیسے جیسے.....“

عام طور سے معظم علی صاحب کو کوئی جملہ نہیں ملتا تھا اور پھر جب ماں باپ اس سے رخصت ہو گئے اور دادی اماں بھی دُنیا سے چلی گئیں تو معظم علی صاحب اس طرح روڈ ہو گئے جیسے کبھی ان کا تعلق عشیرہ سے رہا ہی نہ ہو۔

لیکن یہ بات عشیرہ جانتی تھی کہ معظم علی صاحب دل کے اتنے برے نہیں ہیں۔ البتہ وہ ان لوگوں میں سے تھے جو اپنی بیگمات سے بہت ڈرتے ہیں۔ معظم علی صاحب کو جرات نہیں ہوتی تھی کہ وہ طاہرہ بیگم کے سامنے کچھ بول سکیں۔

آج تو کمال ہی ہو گیا تھا۔

عشیرہ انہی سوچوں میں گم تھی کہ ایک شخص ملازم کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ عشیرہ کی نگاہیں بے اختیار اس کی جانب اٹھ گئی تھیں۔

دودھ جیسا رنگ، سنہرے بال، گہری نیلی آنکھیں، دُبل پتلا جسم، معمولی قسم کی پتلون اور قمیص پہنے ہوئے تھا۔ چہرے سے شرافت اور وقار ٹپکتا تھا۔ آنے والے نے ادب سے سلام کیا اور ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ معظم علی صاحب نے سر سے پاؤں تک اسے گھورا اور پھر گردن ہلا کر بولے۔

”بیٹھو.....!“

”وہ جناب.....! میرا نام شاہ نم ہے.....!“

”ٹھیک ہے.....! بیٹھو.....!“

”معافی چاہتا ہوں۔ یہ گستاخی ہوگی۔ آپ مجھے ملازمت دیں یا نہ دیں۔ وہ الگ بات ہے۔ لیکن میں آپ کے سامنے بیٹھ نہیں سکتا۔“

”اوہو بھئی.....! اچھا چلو ٹھیک ہے.....! کیا نام بتایا تم نے.....؟“

”شاہ نم.....!“

”پڑھ لکھے ہو کچھ.....؟“

”جی.....! تھوڑا سا لکھ پڑھ لیتا ہوں۔“

”ڈرائیونگ لائسنس موجود ہے.....؟“

”جی ہاں.....!“

اس نے جیب سے ایک کاغذ نکال کر سامنے رکھ دیا اور معظم علی کاغذ دیکھنے لگے۔

”ٹھیک.....! کتنی تنخواہ لو گے شاہ نم.....؟ اس کے علاوہ دو تین باتیں

میں تم پر واضح کر دینا چاہتا ہوں۔

پہلی بات تو یہ کہ تمہیں یہیں کوٹھی میں رہنا ہوگا۔ ایمانداری ہے اپنا

کام کرو گے اور کسی بھی ذاتی مسئلے میں کبھی مداخلت نہیں کرو گے۔ جو کچھ تم سے کہا جائے گا، تم پر فرض ہے کہ وہی سب کچھ کرو گے۔“

”جی جناب.....! مجھے منظور ہے۔ میں بھی سر چھپانے کی جگہ چاہتا ہوں۔ تنخواہ جو بھی مل جائے۔ میرے اخراجات زیادہ نہیں ہیں۔“

”ٹھیک ہے ہمارے! یہاں تمہیں ملازموں کے کوارٹر میں رہنے کی جگہ مل جائے گی۔ ہم پانچ ہزار روپے ماہوار دیں گے تمہیں۔ اس کے علاوہ کھانا پینا جس کا ذکر ہی غیر مناسب ہے، ظاہر ہے ہمارے ساتھ رہو گے تو کہیں اور سے تو نہیں کھاؤ گے۔ لباس وغیرہ یعنی وردی ہماری ذمہ داری ہوگی۔ باقی اپنے اہل خانہ کے لئے جو کپڑے وغیرہ بناؤ گے، وہ تمہاری اپنی جیب سے ہوں گے۔ کون کون ہے تمہارے ساتھ.....؟“

ترجمہ: ”کوئی نہیں جناب.....! تنہا ہوں۔“

”اچھا اچھا.....! ٹھیک ہے.....! میں زیادہ گہرائی میں نہیں جاتا۔ ورنہ تم سے شناختی کارڈ وغیرہ طلب کرتا۔ لیکن کوئی بات نہیں ہے۔ نہ تمہیں میری ذات سے کبھی نقصان پہنچے گا اور نہ میں جانتا ہوں کہ تم مجھے نقصان پہنچانے کی کوشش کرو گے۔“

”جی جناب.....! بہت بہتر.....!“

”اور کوئی ایسی بات جو تم کہنا چاہو.....؟“

”نہیں جناب.....! آپ میری ٹرائی لے لیجئے.....!“

”تمہارا ڈرائیونگ لائسنس بے شک بہت پرانا نہیں ہے۔ لیکن تم مجھے کافی ایکٹو معلوم ہوتے ہو۔ اس لئے میں ٹرائی وغیرہ نہیں لے رہا۔ بس خود ہی احتیاط رکھنا۔ ظاہر ہے گورنمنٹ نے تمہیں لائسنس دیا ہے تو گاڑی چلانا جانتے

ہی ہو گے۔“

معظم علی صاحب نے فراخ دلی سے کہا اور اس نے گردن خم کر دی۔

”کب سے کام پر آؤ گے.....؟“

”جب سے جناب حکم دیں گے.....!“

وہ نرم اور شیریں لہجے میں بولا۔

”میرے خیال میں پھر آج سے ہی شروع کر دو۔ وہ جو کہتے ہیں نا

کل کرے سو آج کر اور آج کرے سو اب.....!“

معظم علی صاحب خفیف سے مسکراہٹ کے ساتھ بولے۔

”ٹھیک ہے جناب.....! جو آپ کا حکم.....!“

اس نے گردن خم کر کے جواب دیا۔

معظم علی صاحب اس کا جائزہ لے رہے تھے۔ اس نے ایک بار بھی

عشیرہ کی طرف نگاہیں اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔

لیکن عشیرہ جیسے پتھر اگتی تھی۔ اس کے دل کی دنیا بری طرح ڈانواں

ڈول ہو گئی تھی۔ اس نوجوان کے چہرے میں نہ جانے کیا بات تھی کہ اس کے

دل میں کسک سی پیدا ہو گئی۔

وہ بہت معصوم صفت تھی۔ زندگی کی بہت سی ضروریات سے ناواقف تھی۔

چھوٹی سی دنیا تھی اس کی اور وہ اسی دنیا میں گن رہی تھی۔ ادھر ادھر کے بارے

میں اس نے کبھی کچھ جاننے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لیکن اس نوجوان کو دیکھ کر نہ

جاننے اس کے ہاتھوں میں کیوں اینٹھن سی پیدا ہو گئی تھی۔

معظم علی صاحب نے ملازم کو بلا کر کہا کہ ڈرائیونر والا کوارٹر اس لڑکے

کو دے دیا جائے اور اس کی تمام ضروریات کا خیال رکھا جائے۔

”خانساں کو ہدایت کر دو وقت پر کھانا اور دوسری تمام چیزیں اسے بغیر مانگے دی جائیں۔ ٹھیک ہے.....! شاہ نم.....! تم جاؤ.....!“

نوجوان نے گردن خم کی اور اسی پر وقار انداز میں چلتا ہوا ملازم کے ساتھ دروازے سے باہر نکل گیا۔ ایک عجیب سا وقار، ایک عجیب سی تمکنت تھی اس کے اندر جسے معظم علی صاحب محسوس کر رہے تھے۔ وہ خود بھی ذرا مختلف مزاج کے انسان تھے۔ بہت زیادہ گہرائیوں میں نہیں جاتے تھے۔ ابھی نوجوان باہر گیا ہی تھا کہ طاہرہ بیگم آندھی طوفان کی طرح اندر داخل ہوئیں اور عیشیرہ کی طرف رخ کر کے بولیں۔

”عیشیرہ.....! تم جاؤ..... مجھے بات کرنی ہے۔“

عیشیرہ جلدی سے اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

طاہرہ بیگم کے سامنے معظم علی صاحب کے ساتھ صوفے پر بیٹھنا ہی بڑی بات تھی۔ لیکن خود انہوں نے اسے اپنے پاس بٹھایا تھا۔ ورنہ وہ یہ جرات کہاں سے کر سکتی تھی.....؟

اور وہ جانتی تھی کہ اب معظم علی صاحب کی خود بھی خیر نہیں ہے۔ طاہرہ بیگم اس بات کا بھی ان سے حساب لیں گی۔ اس نے ایک بار پھر معظم علیہ صاحب کی طرف دیکھا اور ان کے چہرے پر کشمکش کے آثار پا کر وہاں سے اٹھ گئی۔

یوں بھی اس وقت اس کا چلے جانا ہی بہتر تھا۔ نہ جانے طبیعت کیسی ہو رہی تھی.....؟ نہ جانے بدن کی یہ کیفیت کیوں ہوئی تھی.....؟ نہ جانے دل اس سے کیا کہہ رہا تھا.....؟

ایک عجیب سی کہانی.....

ایک عجیب سا احساس.....

وہ باہر نکلی اور اس نے دُور سے اسے جاتے ہوئے دیکھا۔

ایک معمولی سا ڈرائیور.....

معمولی سا ڈرائیور.....

”لیکن کیا وہ واقعی کوئی معمولی شخصیت ہے.....؟“

عیشیرہ کا دل تسلیم نہیں کر رہا تھا۔ اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کسی بہت ہی اچھے گھرانے کا چشم و چراغ ہو۔ نہ جانے کیوں اس کا دل اسے ڈرائیور تسلیم کرنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔

”ایسی حسین صورت والا ایک عام ڈرائیور نہیں ہو سکتا..... اونہہ.....!“

کیا ہو رہا ہے مجھے.....؟ کیسے دن گزر رہے ہیں یہ.....؟ انوکھی باتیں ہو رہی ہیں..... ایسی باتیں جو میں نے کبھی خواب میں بھی نہیں سوچیں۔“

عیشیرہ نے اپنے بارے میں سوچا اور سیدھی باورچی خانے کی طرف چل پڑی۔ ابھی وہ باورچی خانے میں داخل ہوئی تھی کہ ایک بار پھر حیرت کا ایک جھٹکا اسے لگا۔

چولہوں پر دیگیاں چڑھی ہوئی تھیں۔ کھانا تقریباً تیار تھا۔ ان سے خوشبوئیں اُٹھ رہی تھیں۔ حالانکہ ابھی صرف پونے گیارہ بجے تھے۔ اس نے تمام ہانڈیاں کھول کر دیکھیں۔ ایک سے ایک شاندار کھانا جس سے ایسی خوشبو اُٹھ رہی تھی کہ آج تک کبھی محسوس نہیں کی گئی تھی۔

ابھی تک وہ جن حالات سے گزری تھی اس کی وجہ سے ناشتہ کرنا بھی بھول گئی تھی۔ اسے احساس ہوا کہ اسے بھوک لگ رہی ہے۔ وہ بچے کچھ ناشتے کی طرف بڑھ گئی۔ روز کا معمول تھا۔ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ ان لوگوں کے

سامنے سے ناشتہ واپس آتا تو عیشیرہ کو کھانے کے لئے ملتا۔ اس سے پہلے اس کی مجال نہیں تھی کہ ناشتہ اپنے لئے نکال لیتی۔

اس نے ڈھکی ہوئی پلیٹیں کھولیں اور ایک بار پھر اس کے حلق سے ایک گہری سانس نکل گئی۔ ناشتہ بالکل تازہ اور گرم تھا۔ جبکہ اب تک اسے خراب ہو جانا چاہئے تھا۔

وہی بات جو آج کل ہو رہی تھی۔ نہ جانے کیا کیا ہو رہا تھا.....؟ یہاں کبھی کبھی تو اسے یوں لگتا تھا جیسے وہ ایک بہت ہی طویل خواب دیکھ رہی ہے ورنہ ایسا سب کچھ تو ممکن نہیں ہوتا۔

بہر حال بھوک لگ رہی تھی۔ اس لئے ناشتہ شروع کر دیا اور اب بھی اسے حیران ہونا پڑا کیونکہ اس سے پہلے اتنا لذیذ ناشتہ نہیں کیا تھا۔

یا اللہ.....! کس قدر عنایتیں کر رہے ہو تم مجھ پر.....؟ کیا ہو رہا ہے یہ سب کچھ.....؟ میں اس قدر عنایتیں کیسے برداشت کر سکوں گی.....؟ جب میری آنکھ اس حسین خواب سے کھلے گی تو میرا کیا حشر ہوگا.....؟ یہ خواب ہے بھی یا نہیں.....؟ سارے کام تو مجھے اپنے ہاتھوں سے کرنے پڑ رہے ہیں..... سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی ہوں..... اس کے باوجود میں اسے کیسے خواب سمجھوں.....؟

آہ.....! یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے.....؟“

وہ سوچنے لگی اور ایک بار پھر اس کے ذہن کے چور دروازے سے شاہِ نم داخل ہو گیا۔

”ہائے.....! نام بھی کیا ہے.....! اسے نام عام طور سے سننے کو کہاں ملتے ہیں.....؟ اور پھر دوسری بات یہ کہ اس طرح کے جدید اور حسین نام عام

لوگ تو نہیں رکھتے۔ اگر یہ نام شاہِ نم کے ماں باپ نے بھی رکھا ہے تو اس کا مطلب ہے، وہ معمولی لوگ نہیں ہیں۔“

اس کا دل چاہا کہ شاہِ نم سے معلوم کرے کہ تمہارے بقیہ ساتھی کہاں ہیں.....؟ ماں کہاں ہے.....؟ باپ کہاں ہے.....؟ پھر ایک دم اسے جھرجھری سی آگئی۔

”میں پاگل تو نہیں ہو گئی کیا.....؟“

اس نے جیسے اپنے آپ سے کہا۔

”بھلا میں کیوں اس کے بارے میں اتنی زیادہ سوچ رہی ہوں.....؟“

اکثر اس خاندان کے نوجوان لڑکے اور لڑکیاں یہاں بھی آتے رہتے تھے اور اس سے پہلے جبکہ امی ابو زندہ تھے تو خاندان کے بہت سے لوگوں سے ملی تھی۔ باہر کے لوگوں سے بھی ملی تھی۔ بڑے بڑے حسین نوجوان اس نے دیکھے تھے بلکہ ان دنوں جب نثر اور نظم کے رشتے آرہے تھے، بہت سے حسین نوجوان یہاں آئے تھے۔ خاص طور سے وہ لڑکا جس نے یا جس کے اہل خانہ نے عیشیرہ کو دیکھ کر نظم اور نثر کا رشتہ مسترد کر دیا تھا، وہ بھی کافی حسین تھا۔

رشتے لگانے والی اس دوران اور بھی کئی رشتے دکھا چکی تھی۔ لیکن اب صورتِ حال بالکل مختلف تھی۔ آنے والوں سے عیشیرہ کو اتنا دُور رکھا جاتا تھا کہ اس کا سایہ بھی ان پر نہ پڑ سکے۔ گھر کے تمام لوگ عیشیرہ کے حسن سے خوف زدہ تھے۔ سب جانتے تھے کہ اس کے سامنے نظم یا نثر کی دال گنا مشکل ہے۔

بہر حال یہ سب کچھ تھا۔ کئی لڑکوں کی وجاہت عیشیرہ کو بھی پسند آئی تھی لیکن اپنے لئے نہیں، نظم یا نثر کے لئے۔ خود اس کے دل میں آج تک اس

تھی۔ وہ اپنی مسہری پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گئی اور اس نے ایک دیوار پر نگاہیں جما دیں۔

پھر اچانک ہی اس کی نگاہ وہاں سے ہٹ کر اس جگہ پہنچ گئی جہاں وہ پتھر رکھا ہوا تھا۔ اس وقت بالکل اتفاقیہ طور پر اس نے اس پتھر کے بارے میں سوچا تھا۔ حالانکہ یہ سوچنے کی کوئی خاص وجہ نہیں تھی۔

وہ بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ گئی اور اس نے بڑی چاہت سے اس پتھر کو اٹھایا اور بغور دیکھنے لگی۔

”کیسا پیارا پتھر ہے.....! میں اس کا کیا کروں.....؟ اگر میں بتایا ابو سے کہوں کہ یہ پتھر مجھے ایک لاکھ میں لگا کر دے دیں تو کیا وہ حیران نہیں ہوں گے.....؟ اور پوچھیں گے نہیں مجھ سے کہ یہ پتھر میرے پاس کہاں سے آیا.....؟“

دل تو یہی چاہ رہا تھا کہ یہ پتھر کسی لاکھ میں جڑوا کر گلے میں ڈال لے اور ہر وقت پہنے رہے۔ لیکن یہ کسی بھی طور ممکن نہیں تھا۔ اگر اسے پہنتی تو گھر والے اس کی بوٹیاں نوچ ڈالتے اور پھر اس سے سوالات بھی کئے جاتے کہ آخر یہ پتھر یا لاکھ کہاں سے آیا.....؟ کوئی ایسا ذریعہ نہیں تھا جو اس پتھر کو کسی لاکھ میں جڑوا کر اپنے گلے میں پہن لے۔

پھر وہ ایک دم اپنی بے وقوفی کی سوچ پر خود مسکرا دی اور واپس پلٹ کر مسہری پر دراز ہو گئی۔ اس وقت بڑی بحرانی کیفیت طاری تھی۔ اپنے آپ کو ہر طریقے سے پرسکون کرنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن یوں لگتا تھا جیسے سکون کا اب اس کی زندگی میں کوئی گزر نہ رہا ہو۔

ایک عجیب سی تنہائی کا احساس ہو رہا تھا۔ بے اختیار دل چاہا کہ اہلی

طرح کی کوئی تحریک نہیں پیدا ہوئی تھی۔

”لیکن شاہ نم.....!“

اس کی نیلی آنکھیں کتنی پرکشش ہیں.....

نہ جانے بیچارہ کن حالات کا شکار ہے.....؟“

اچانک ہی وہ چونک پڑی۔

”پتہ نہیں شاہ نم نے ناشتہ کیا بھی ہے یا نہیں.....؟“

اس احقنا نہ سوچ پر وہ خود ہی شرما گئی۔

”بھلا میرا اس سے کیا رشتہ ہے..... جو اس کے بارے میں میں اس

طرح سوچوں.....؟ گر کا ڈرائیور ہے..... گھر میں تو اور بھی بہت سے ملازم ہیں۔

یا اللہ.....! مجھے سنبھال.....! مجھے کیا ہو رہا ہے.....؟ اس قسم کی بے

وقوفی تو میں نے پہلے کبھی نہیں کی۔“

پھر اس نے اپنے ذہن کو دوسری طرف منتقل کرنے کی کوشش کی اور

بمشکل تمام شاہ نم کے خیال کو ذہن سے نکالنے کی کوشش کرنے لگی۔

دوپہر کے کھانے کے بعد سب لوگ اپنے اپنے کمرے میں جا گئے۔

گھر کی فضاء خراب تھی۔ معظم علی صاحب بھی آفس نہیں گئے تھے۔ طاہرہ بیگم

سے ان کی کافی کھٹ پھٹ ہوئی تھی۔ جس کا اندازہ اس بات سے ہوتا تھا کہ

کھانے سب نے اپنے اپنے کمرے میں کھائے تھے اور پھر دروازے بند کر

کے لیٹ گئے تھے۔ وہ بھی تمام معمولات سے فراغت حاصل کرنے کے بعد

پنے کمرے کی جانب چل پڑی۔

دوپہر معمول کے مطابق گرم ہو چکی تھی اور باہر وہی ہی گرمی پڑ رہی

کے درخت کے نیچے جا کر بیٹھ جائے۔

وہی ٹھنڈی چھاؤں.....

وہی خوب صورت فضاء.....

لیکن اس کے ساتھ ہی ایک ہلکا سا خوف بھی اس کے ذہن میں ابھر

آیا۔

”پتہ نہیں وہاں کیا ہو.....؟“

اب تک جو کچھ ہوتا رہا ہے وہ تو بڑا ہی عجیب تھا۔ اگر کسی کو یہ کہانی سناے گی تو اس کے سر پر جوتے لگائے جائیں گے کہ دماغ میں خرابی پیدا ہو گئی ہے۔ لیکن سچائیاں تو سچائیاں ہوتی ہیں۔

نہ جانے وہ سب کچھ کیا تھا.....؟ وہ پرندے جو انسانی شکل رکھتے تھے اور اس کے بعد وہ ساری باتیں جو انہوں نے طور پر ہو رہی تھیں۔ حالانکہ اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا تھا۔ وہ پراسرار پرندے جو انسانی شکلوں میں تھے اور بات چیت بھی کرتے تھے، اس کے بہت ہی ہمدرد بنے ہوئے تھے اور ہر نازک لمحے میں نہ صرف اس کی مدد کر رہے تھے بلکہ اسے برا کہنے والوں کا دماغ بھی درست کر رہے تھے۔

مشیرہ بیگم کے سر پر گرنے والا گلہان بلاوجہ ہی نہیں گرا تھا۔ ایک چڑیا روشن دان سے آئی تھی اور گلہان پھینک کر چلی گئی تھی اور پھر طاہرہ بیگم جو اسے مارنے کے لئے دوڑی تھیں، ان کے پاؤں الجھنے کی کوئی جگہ نہیں تھی لیکن وہ جس قوت سے گری تھیں، اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ کسی نے ان کے پاؤں پکڑ کر انہیں کھینچ لیا ہے۔

بظاہر تو سب کچھ اس کے حق میں ہی ہو رہا تھا۔ نہ جانے یہ پراسرار

ہمدرد اسے کہاں سے مل گئے تھے.....؟ لیکن تھے وہ ہمدرد..... اس میں کوئی شک نہیں تھا۔

اس بے خیالی کے عالم میں اسے احساس بھی نہ ہوا کہ وہ کب اپنی جگہ سے اٹھی اور کب دروازہ کھول کر اپنے کمرے سے باہر نکل آئی۔

حسب معمول باہر چلچلاتی دھوپ پڑ رہی تھی۔ اتنی تیز، اتنی شدید کہ چہرہ جھلس جائے۔ ابھی وہ دو قدم ہی آگے بڑھی تھی کہ اچانک ہی اس نے اپنے اوپر ایک سایہ سادیکھا اور اس کی نگاہیں اوپر کی طرف اٹھ گئیں۔

سائے کا بس اسے ایک احساس سا ہوا تھا۔ کوئی ایسی چیز اوپر نہیں تھی جسے سایہ دار چیز کہا جاسکے۔ مگر ایک لمحے کے اندر اندر اس کے چہرے پر پڑنے والی دھوپ کی تپش ختم ہو گئی تھی اور کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ ایسا کیسے ہوا ہے.....؟ اب تو ہر ایسی انوکھی بات جو اس کے علم میں آتی، اسے وہ انہی پراسرار ہمدردوں سے منسوب کر دیتی۔

وہ اس کا اتنا خیال رکھتے تھے کہ اس پر دھوپ تک نہ پڑنے دیتے تھے۔ دل ہی دل میں وہ ان خیالی ہمدردوں کی ممنون ہوئے بغیر نہ رہ سکی اور اس وقت وہ اس سائے سے بھی خوفزدہ نہ ہوئی جو اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ جبکہ اوپر کوئی چیز نہیں تھی۔ یہاں تک کہ وہ اعلیٰ کے درخت کے پاس پہنچ گئی۔ مالی کی چارپائی اسی طرح بچھی ہوئی تھی اور مالی اپنے کوارٹر میں گھسا ہوا تھا۔

اس وقت لوکے تھیڑے کسی سے بھی برداشت نہیں ہو سکتے تھے۔ اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور چارپائی پر بیٹھ گئی۔ اسی وقت اس کی نظر درخت کے دوسری طرف پڑی۔ کسی کے بازو نظر آ رہے تھے۔ کوئی درخت سے پشت

لگائے، منہ دوسری طرف کئے بیٹھا ہوا تھا۔

”شاید مالی ہے.....؟“

اس نے دل ہی دل میں سوچا۔

”پتہ نہیں مالی بابا آج کیسے درخت کے نیچے آ بیٹھا ہے.....؟ ورنہ اس چلپاتی دھوپ میں تو گھر کے سارے ہی ملازم اپنے اپنے کوارٹر میں ہوا کرتے تھے۔ بے شک درخت کے نیچے ٹھنڈی چھاؤں ہے اور بہت خوش گوار لگ رہی ہے۔ لیکن پھر بھی کوئی میری طرح تو نہیں ہو سکتا جس کے ساتھ بات چیت کرنے والا بھی کوئی نہیں ہے۔“

اس نے سوچا کہ تھوڑی سی مالی بابا ہی سے باتیں کی جائیں۔ چنانچہ اس نے بڑے نرم لہجے میں پکارا۔

”مالی بابا.....!“

دوسری طرف بیٹھا ہوا آدمی جلدی سے اٹھ کر اس کے سامنے آ گیا اور عیشیرہ کا دل زور سے دھڑک اٹھا۔

یہ مالی بابا نہیں بلکہ شاہ نم تھا۔

”آپ.....؟“

اس کے منہ سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی۔

”جی مالکن.....! معافی چاہتا ہوں.....م.....میں یہاں چھاؤں میں

بیٹھا تھا۔“

اس نے معذرت آمیز لہجے میں کہا۔ اس کی آنکھیں عیشیرہ پر جمی ہوئی تھیں اور ان نیلی آنکھوں سے محبت کے سوتے پھوٹ رہے تھے۔ اجنبی مردوں سے ہم کلام ہونے کا عیشیرہ کو شاز و نادر ہی اتفاق ہوا تھا۔ اس لئے اس کی

پیشانی عرق آلود ہو گئی۔ وہ بدستور عیشیرہ کو دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

”آپ کو تکلیف ہو رہی ہے..... میں چلا جاؤں.....؟“

عیشیرہ کے منہ سے اب بھی کوئی آواز نہیں نکل سکی۔ اس نے پھر کہا۔

”اصل میں کوارٹر کی چھت تپ رہی تھی۔ اس لئے میں درخت کے

نیچے آ گیا۔ میں جا رہا ہوں۔ آپ اطمینان سے بیٹھیں.....!“

اس نے واپسی کے لئے قدم بڑھائے تو عیشیرہ بے اختیار بول اٹھی۔

”ارے نہیں.....! سنو.....! میری بات سنو.....! بیٹھ جاؤ.....! کیا

ہرج ہے.....؟“

نہ جانے یہ الفاظ اس نے کس طرح ادا کئے تھے.....؟ اسے خود اس پر

حیرت ہوئی تھی کہ وہ اس طرح بے اختیار کیوں ہو گئی.....؟

”شکر یہ مالکن.....!“

وہ رُکا اور پھر واپس پلٹ کر اسی جگہ بیٹھ گیا۔ عیشیرہ وحشت زدہ نگاہوں

سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ اسے کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ پھر اچانک ہی اسے اپنی

بے وقوفی پر غصہ آنے لگا۔

”یہ کیا احمقانہ حرکت کر رہی ہوں میں.....؟ گھر کا ملازم ہے..... یہ

بات میں اچھی طرح جانتی ہوں..... پتہ نہیں میرے اندر یہ کیفیت کیوں پیدا

ہو گئی.....؟“

وہ خاموشی سے عیشیرہ کو دیکھ رہا تھا۔ عیشیرہ جلدی سے بولی۔

”مم..... میں..... میں عیشیرہ ہوں..... عیشیرہ.....!“

”میں جانتا ہوں۔“

اس نے بدستور محبت بھرے لہجے میں کہا۔

عشیرہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس سے کیا بات کرے؟ جو منہ میں آ رہا تھا اُلٹا سیدھا کہے جا رہی تھی۔ کہنے لگی۔

”تت..... تم نے کھانا کھالیا.....؟“

وہ مدہم سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”مجھے نہیں معلوم کہ یہاں کھانا کون دیتا ہے.....؟“

”ارے.....! اوہ.....! اس کا مطلب ہے کہ تم ابھی تک بھوے ہو.....؟“

عشیرہ کو اپنے اندر ایک ہلکی سی بے چینی کا احساس ہوا تھا۔

”میرے لئے کوئی نئی بات نہیں ہے مالکن.....! کافی عرصے سے بے روزگار ہوں۔ اکثر دوپہر کا کھانا کم ہی ملتا ہے۔ اب چونکہ بڑے مالک نے مجھے نوکری پر رکھ لیا ہے اور کھانے کپڑے کی بات بھی کی ہے، تنخواہ کے علاوہ، اس لئے اب مجھے کھانا مل جایا کرے گا۔“

عشیرہ کا دل ہمدردی سے دھڑک اُٹھا۔ اسے اس کی یہ بات بڑی درد بھری لگی تھی۔ وہ بے اختیار بولی۔

”نن..... نہیں.....! مہ..... میرا مطلب ہے..... آؤ..... آؤ.....! میں بہت شرمندہ ہوں..... آؤ.....! براہ کرم میرے ساتھ آؤ.....!“

”کک..... کہاں.....؟“

وہ گھبرائے ہوئے سے لہجے میں بولا۔

”آؤ.....! میں بہت شرمندہ ہوں..... آجاؤ.....!“

”آپ کہاں تکلیف کریں گی مالکن.....؟“

”مہ..... میں مالکن نہیں ہوں..... تم بار بار مجھے مالکن کہہ رہے

ہو..... میں تمہیں اپنا نام بتا چکی ہوں..... میرا نام عشیرہ ہے اور بس..... آؤ.....! تم آتے کیوں نہیں.....؟“

عشیرہ کو اس کی بھوک کا شدید احساس ہو رہا تھا۔

”جی.....!“

وہ ایک بار پھر اُٹھ کھڑا ہوا۔ ہمدردی میں عشیرہ اس نازک صورت حال کو بھول چکی تھی کہ وہ اس سے کیا کہہ رہی ہے.....؟ وہ کیوں اس کے ساتھ ہے.....؟ اسے تو صرف یہ یاد رہا کہ وہ بھوکا ہے۔

بہر حال وہ اسے ساتھ لئے ہوئے کچن میں آئی۔ پھر اس نے اسے کھانا نکال کر دیا۔ باورچی خانے میں کوئی ایسی جگہ نہیں تھی جہاں وہ بیٹھ سکے۔ اس لئے وہ ٹرائی لئے ہوئے اپنے کمرے کی جانب چل پڑی۔

”آجاؤ.....! میرے ساتھ آجاؤ.....!“

یہ پہلا اجنبی تھا جسے وہ بے دھڑک اپنے کمرے میں لے گئی اور پھر اس نے کھانا میز پر سجایا اور پھر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ممنونیت کے جذبات تھے۔ وہ کہنے لگا۔

”میں آپ کا صرف ایک ڈرائیور ہوں عشیرہ صاحبہ.....! آپ مجھے بہت عزت دے رہی ہیں۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے.....؟ ہر شخص اپنا اپنا کام کرتا ہے۔ آپ کو میرے بارے میں نہیں معلوم کہ میں یہاں کیا کرتی ہوں.....؟ چلئے..... براہ

کرم کھانا کھائیے.....!“

”مگر کھانا تو آپ نے بھی نہیں کھایا ہے۔“

وہ بولا اور عشیرہ چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”ایں.....! آپ کو کیسے معلوم.....؟“

”بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جو دل سے شروع ہو کر دل پر ختم ہو

جاتی ہیں..... میرا مطلب ہے.....“

وہ ایک دم بوکھلا سا گیا۔

عشیرہ نے اس کی اس کیفیت پر تو غور نہیں کیا تھا۔ اتنی زیادہ ذہین نہیں تھی۔ لیکن جواب دینا ضروری سمجھا۔

”اصل میں میں نے ناشتہ دیر سے کیا تھا۔“

”چھوٹا منہ بڑی بات ہے مالکن.....! مالک اور ملازم کا فرق سمجھتا ہوں۔ لیکن دل میں ایک عجیب سی خواہش اٹھی ہے۔ اگر آپ پوری کر دیں گی تو زندگی بھر دعائیں دیتا رہوں گا۔“

”خواہش.....؟“

”جی.....!“

”میں سمجھی نہیں.....!“

”آپ بھی کھانا کھا لیجئے.....!“

وہ اس قدر لجاجت سے بولا کہ عشیرہ موم کی طرح پگھل گئی۔

بات کچھ اسی انداز میں کہی گئی تھی کہ وہ اسے رد نہ کر سکی اور اس کے سامنے بیٹھ گئی۔ نہ جانے وہ کون سا جذبہ تھا جس نے یک لخت اجنبیت دور کر دی تھی ورنہ وہ ایک شرمیلی لڑکی تھی۔ اس نے اس کے ساتھ کھانا کھایا اور اسے ذرا بھی جھجک کا احساس نہیں ہوا۔

”تمہارا نام شاہ نام ہے نا.....؟“

”ہاں.....!“

”عام طور سے ایسے لوگ..... میرا مطلب ہے ایسے نام نہیں ہوتے

ہیں۔ عجیب سا نام ہے..... مگر بے بہت پیارا..... اور کون کون ہے تمہارے گھر میں.....؟“

”پورا خاندان ہے..... ماں ہیں..... بابا ہیں..... ویسے میں ان کا

اکھوتا بیٹا ہوں۔“

”تم لوگ بہت غریب ہونا.....؟“

”ہاں.....!“

”خیر.....! غریب ہونا کوئی بری بات نہیں ہے۔ محنت مزدوری کر کے

زندگی گزارنا تو بہت ہی اچھی بات ہے۔ مگر ایک بات بتاؤ.....! جب تایا ابو نے تم سے پوچھا تھا کہ تمہارے ساتھ کون کون رہتا ہے.....؟ کیا تم اکیلے ہو.....؟“

”جی.....! پوچھا تھا۔“

”تو تم نے یہی کہا تھا کہ تم اکیلے ہو.....!“

”ہاں.....! یہی کہا تھا میں نے..... انہوں نے یہ پوچھا تھا کہ اور کون

تمہارے ساتھ ہے.....؟ ان کا مطلب یہ تھا کہ وہاں جو کوارٹر مجھے دیا گیا ہے، اس میں کون کون میرے ساتھ رہے گا.....؟ تو میرے ماں باپ تو اپنے گھر پر ہیں..... وہ تو یہاں میرے ساتھ نہیں رہتے..... اس لئے میں نے یہی کہا تھا کہ میں اکیلا ہوں۔“

”اوہو.....! اچھا.....!“

باہر کوئی کھٹکا یا سنائی دیا تو عشیرہ اس طرح چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگی جیسے اب تک اسے یہ احساس ہی نہ ہو کہ وہ کیا کر رہی ہے.....؟ کون

اس کے ساتھ ہے؟ کیا کر رہی ہے وہ؟ ایک اجنبی نوجوان کے ساتھ اس نے کھانا کھایا ہے۔ اور وہ اجنبی نوجوان بھی وہ جو لاکھوں میں ایک ہے۔ پتہ نہیں نظم اور نثر اسے دیکھیں گی تو ان کا کیا حال ہوگا؟ اکثر وہ خوب صورت نوجوانوں کے بارے میں باتیں کیا کرتی تھیں اور یہ.....

اچانک ہی اس کو اپنی موجودہ پوزیشن کا احساس ہوا اور اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔

”ارے بس.....! اب تم جاؤ.....! اگر کسی نے دیکھ لیا تو موت ہی آجائے گی۔“

”جی.....! مجھے اندازہ ہے مگر آپ بے فکر رہیں۔ دُور دُور تک کوئی نہیں ہے۔“

”تمہیں کیا معلوم؟ پلیز.....! تم جاؤ.....!“

عشیرہ اب بالکل ہی دہشت زدہ ہو گئی تھی۔

”جی.....! اس کھانے کا اور آپ کی اس عزت افزائی کا جتنا شکریہ ادا کروں کم ہے۔“

یہ کہہ کر وہ باہر نکل گیا۔

چند منٹ گزرے تو عشیرہ دروازے کے باہر آئی۔ اس نے ادھر ادھر نگاہیں دوڑائیں۔ دُور دُور تک کوئی نہیں تھا۔

”یہ میں کیا کر بیٹھی.....؟ یہ جرأت، یہ ہمت میرے اندر کہاں سے آگئی.....؟“

اس نے سوچا اور بے سدھ ہو کر مسہری پر گڑ پڑی۔

یہ کیا ہو گیا ہے آخر؟ وہ ایک اجنبی شخص

ہے۔ میری تو اس سے ایک سے زیادہ ملاقاتیں بھی نہیں ہوئیں۔ یہ میں نے اتنی بے تکلفی سے اسے اپنے کمرے میں کیسے بلا لیا.....؟ ایک اجنبی کو.....! لیکن اس خیال پر دل نے پکار کر کہا کہ وہ اجنبی نہیں ہے۔ عشیرہ نے اپنے آپ سے سوال کیا۔

”پھر بھی وہ ڈرائیور ہے۔ صرف ڈرائیور..... نہ جانے کون ہے.....؟ کہاں سے آیا ہے.....؟“

ذہن اسی کشمکش میں مبتلا تھا لیکن اس سوچ میں ایک انوکھی لذت بھی تھی اور نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ جب ہوش آیا تو پانچ بج چکے تھے۔ ایک دم اس کا دل دھک سے ہو گیا۔

صبح بے شک بچ گئی تھی لیکن اب شامت زیادہ دُور نہیں تھی۔ ہانپتی کا ہنپتی باورچی خانے پہنچی تو ٹرائی جی ہوئی تھی۔ اس پر ہر چیز موجود تھی۔ چائے بالکل تیار تھی۔ کیتلی کی ٹونٹی سے بھانپ کی ایک لکیر اٹھ کر فضاء میں بلند ہو رہی تھی۔ وہ آنکھیں بند کر کے دیوار سے ٹک گئی۔

”میرے معبود.....! میرے معبود.....! یہ سب کیا ہے.....؟ یہ سب کیا ہے.....؟ میرے انوکھے خواب..... جنہیں میں خواب نہیں کہہ سکتی..... وہ کون ہے جو میرے لئے یہ سب کچھ کرتا ہے.....؟ میرے اللہ.....! میں کس منہ سے تیرا شکر ادا کروں.....!“

بار بار میری جان سولی پر سے بچ جاتی ہے۔ وہ لوگ تو مجھے زندہ دفن کر دیں۔ دُشمن ہی دُشمن بکھرے ہوئے ہیں چاروں طرف۔ لیکن یہ جو کچھ ہو رہا ہے..... یہ کیا ہے.....؟“

وہ ٹرائی دھکیلتی ہوئی باورچی خانے سے نکل آئی۔

ناشتے کے کمرے میں سبھی موجود تھے۔ مشیرہ خالہ کو بھی صبح سے کھانے کو کچھ نہیں ملا تھا۔ اس لئے وہ اپنی تکلیف کو بھول کر فوراً ہی ٹرائی کی طرف متوجہ ہو گئیں۔ مشیرہ نے ان کے لئے چائے نکالی اور اس وقت اس میں نمک ڈالنا نہ بھولی۔

پھر اس کی پہلی رات اب تک کی تمام راتوں سے مختلف گزری۔ اس کے ذہن میں بار بار شاہ نم کا چہرہ آ جاتا تھا۔

”شاہ نم کے انداز میں کتنی اپنائیت تھی۔ کس محبت سے مجھ سے بات کر رہا تھا۔ کیسا خوب صورت سا نوجوان ہے۔ نک سک سے درست بہترین جسامت کا مالک۔ کہتا ہے اس کے سبھی لوگ موجود ہے۔ بیچارہ اتنا غریب ہے۔ ماں باپ بھی غربت میں زندگی گزار رہے ہوں گے۔“

بہر حال آدھی رات تک وہ اس کے بارے میں سوچتی رہی۔

پھر رات گزر گئی اور اس کے بعد دن۔

سب لوگ شاہ نم سے بہت خوش تھے۔ بڑا ہنس مکھ نوجوان تھا۔ نظم اور نثر کی آنکھوں کو وہ دیکھ چکی تھی۔ جب بھی وہ سامنے آتا، وہ دونوں کھسر پھسر کرنے لگتیں۔ البتہ یہی شکر تھا کہ ان کا نظریہ ذرا مختلف تھا۔ وہ انسان کو صرف شکل و صورت سے ہی نہیں بلکہ اس کی حیثیت اور دولت کے ترازو میں تولتی تھیں اور اس لحاظ سے یہ ڈائیران دونوں کے لئے بالکل بے مقصد چیز تھا۔

اس کے بارے میں وہ یہ ضرور کہہ سکتی تھیں کہ وہ ایک خوب صورت نوجوان ہے..... پتہ نہیں اس کا ماضی کیا ہے.....؟ یہ بات تو کتنی بار ہی مشیرہ کے ذہن میں بھی آئی تھی لیکن اس نے کبھی اس سے چھپ کر ملنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

بہت سے مرحلے گزرتے رہے۔ مشیرہ کے نادیدہ ہمدرد اس کے ہر مسئلے میں اس کے لئے سامنے آ جاتے تھے اور ایک خاص بات یہ بھی کہ اس دوران گھر کے تمام لوگوں کو عقل آ گئی تھی اور انہوں نے یہ بات خاص طور سے محسوس کر لی تھی کہ اگر مشیرہ کو برا بھلا کہا جاتا ہے تو غیبی طور پر انہیں اس کی سزا مل جاتی ہے۔ اس سلسلے میں باقاعدہ گفتگو بھی ہوئی تھی۔ مشیرہ بیگم نے کہا۔

”یہ ہو کیا رہا ہے آخر اس گھر میں.....؟“

”کیا ہوا.....؟ خیریت.....! مشیرہ باجی.....!“

”میں اس لڑکی کے بارے میں سوچتی ہوں۔ پتہ نہیں مجھے تو یوں لگتا ہے جیسے اس پر کسی جن کا سایہ ہو گیا ہو۔ نکھرتی بھی جا رہی ہے۔ اس کے خلاف اگر ہم کوئی بھی کام کرتے ہیں تو ہمیں اس کی سزا مل جاتی ہے۔“

معظم علی ہنسنے لگے۔

”چلئے.....! اسی طرح آپ لوگوں کے دل میں اس کے لئے نرمی تو

پیدا ہوئی۔“

”خاک نرمی پیدا ہوئی.....؟ یہ تو صرف ڈر ہے جو ہمارے دل میں

بیٹھ گیا ہے۔“

طاہرہ بیگم نے کہا۔

غرضیکہ شاہ نم انتہائی بے باکی سے مشیرہ کے دل میں داخل ہو گیا تھا۔ دونوں نے ایک دوسرے سے اس موضوع پر کوئی بات نہیں کی تھی۔ لیکن مشیرہ کی بے چین آنکھیں اس کو تلاش کرتی رہتی تھیں اور وہ طرح طرح سے مشیرہ کے سامنے آتا تھا۔

صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے سے محبت کرنے لگے

ہیں اور پھر ایک دن اس نے اس کا اظہار بھی کر دیا۔

”عشیرہ.....! ساری صورت حال میرے علم میں آچکی ہے۔ میں بے شک ایک غریب آدمی ہوں۔ لیکن اگر آپ میری زندگی میں شامل ہو جائیں تو شاید میں دنیا کا امیر ترین آدمی بن جاؤں۔“

میں آپ سے محبت کرنے لگا ہوں عشیرہ.....! میں آپ کو اپنی زندگی سے زیادہ چاہنے لگا ہوں۔“

عشیرہ اسے دیکھتی رہ گئی۔ اس کے پاس اس بات کا جواب الفاظ کی شکل میں موجود نہیں تھا۔ لیکن اس کے انداز نے شاہ نم کو سمجھا دیا کہ اب اس دنیا میں شاہ نم کے سوا اس کا اور کوئی نہیں ہے۔ اس کی تنہائیاں شاہ نم کے خیال سے منور ہیں۔ لیکن تنہائیوں میں وہ جب بھی سوچتی، بدحواس ہو جاتی۔

وہ سوچتی کہ آخر وہ شاہ نم کی زندگی میں کیسے داخل ہو سکتی ہے.....؟ اس گھرانے میں وہ سب کی نگاہوں کا کاٹنا تھی۔ لیکن بھلا معظم علی کیسے پسند کرتے کہ ان کے بھائی کی بیٹی ڈرائیور کے ساتھ منسوب ہو جائے۔

شاہ نم کی ہر بات کے جواب میں وہ خاموش رہتی۔ آخر ایک دن اسی اہلی کے تاریخی درخت کے نیچے شاہ نم نے اس سے سوال کر ہی لیا۔

”عشیرہ.....! آپ کی خاموشی مجھے خوف میں مبتلا کر دیتی ہے کہ کہیں میری محبت یک طرفہ تو نہیں ہے۔ خدا را.....! اگر ایسی بات ہے تو مجھے بتا دیں.....! میں معمولی انسان ہوں۔ اپنی دنیا میں لوٹ جاؤں گا۔ لیکن یہ الجھن مجھے پاگل کئے دے رہی ہے۔“

اس دن عشیرہ نے نہ جانے اپنے اندر کہاں سے اتنی ہمت پیدا کر لی.....؟ وہ نرم لیکن شفاف لہجے میں بولی۔

”تو بہتر کہ اپنی دنیا میں لوٹ جاؤ شاہ نم.....! تم نہ جانے کیا سوچ رہے ہو.....؟ یہ ماحول..... یہ گھرانہ تمہیں قبول نہیں کرے گا..... تم خود ہی دیکھ چکے ہو اور سمجھ چکے ہو کہ یہاں میری کوئی عزت نہیں ہے۔ لیکن وہ لوگ کبھی یہ پسند نہیں کریں گے کہ..... کہ.....“

”میں صرف آپ کی بات کر رہا ہوں عشیرہ.....! مجھے صرف اپنی مرضی بتا دیجئے.....! باقی معاملات میں قسمت پر چھوڑ دوں گا..... اگر آپ کی مرضی کے بعد میں آپ کو حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا تو میں آپ سے کوئی شکوہ نہیں کروں گا۔“

اور اس دن عشیرہ کی معصوم خاموشی کو زبان مل گئی۔

”میں تمہیں دل و جان سے چاہتی ہوں شاہ نم.....! میں تم سے پاگلوں کی طرح محبت کرتی ہوں..... میری دنیا میں تمہارے سوا کیا رکھا ہے.....؟ میں ایک بدنصیب لڑکی ہوں..... خدا نہ کرے میری خواست کا سایہ تم پر پڑے..... یہاں سے نوکری چھوڑ دو..... کہیں اور چلے جاؤ..... کہیں یہ ظالم لوگ تمہاری بھی زندگی خراب نہ کر دیں۔“

وہ دیوانی ہو گئی اور اس نے شاہ نم کا سراپے سینے میں بھینچ لیا اور شاہ نم کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”خدا کرے تمہاری پوری زندگی مجھے مل جائے عشیرہ.....! تم خود کو منحوس کیوں کہتی ہو.....؟“

وہ بڑے اعتماد سے مسکراتا ہوا بولا۔

”تم ان لوگوں کو نہیں جانتے شاہ نم.....! تم ان لوگوں کو نہیں

جانتے۔“

عشیرہ سسکیاں لیتی ہوئی بولی۔

”ایسی بات نہیں ہے بلکہ یہ سب لوگ مجھے نہیں جانتے عشیرہ.....!“
اب تم باقی معاملات مجھ پر چھوڑ دو..... جو کچھ کروں گا، میں کر لوں گا۔ تمہارا کام صرف اتنا ہی تھا کہ تم مجھے اپنے دل کی بات بتا دو..... باقی ذمہ داری میری ہے۔“

شاہ نم کے لہجے میں بڑا اعتماد تھا اور نہ جانے یہ اعتماد کس طرح عشیرہ کے دل میں بھی منتقل ہو گیا۔ اسے یوں لگنے لگا جیسے شاہ نم واقعی کچھ کر ہی لے گا۔

اس احساس کے ساتھ اس کے اندر ذرا سی بے باکی پیدا ہو گئی تھی۔ دوسرے دن دو پہر کو جب اہلی کے درخت کے نیچے ان کی ملاقات ہوئی تو شاہ نم کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ وہ غور سے شاہ نم کو دیکھنے لگی۔ پھر نظریں جھکا کر بولی۔

”تم بہت خوش ہو شاہ نم.....؟“

”ہاں عشیرہ.....! میری تو زندگی کا مقصد ہی تم ہو۔ تمہیں نہیں معلوم کہ میں نے تمہارے لئے کس طرح جدوجہد کی ہے.....؟“
عشیرہ نگاہ اٹھا کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ پھر بولی۔
”مگر اب ہوگا کیا.....؟“

”معصوم سی لڑکی.....! یہ حقیقت ہے کہ میں نے تم سے زیادہ سیدھی سادی لڑکی اور کوئی نہیں دیکھی۔ تمہارے منہ سے آج تک وہ نہیں نکلا جس کی میں توقع کر رہا تھا۔“

عشیرہ نے سادہ سی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بولی۔

”کیا.....؟“

”کچھ نہیں.....! یہ بعد میں بتانے والی بات ہے۔“

”میں پھر وہی سوال کر رہی ہوں کہ اب ہوگا کیا.....؟“

”اور میں پھر تمہیں وہی جواب دے رہا ہوں کہ یہ تمہاری نہیں، میری ذمہ داری ہے۔ وقت کی ہر شاخ ہماری طرف جھکے گی اور ہم آخر کار اپنی منزل پالیں گے۔ میں تم سے شادی کر لوں گا عشیرہ.....! اور پھر ہم دونوں مل کر رہیں گے۔“

عشیرہ نے عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر بولی۔
”شاہ نم.....! اب تو میں تمہارے بارے میں بہت کچھ سوچنے لگی ہوں اور بعض اوقات طرح طرح کے خیالات میرے دل میں آتے ہیں۔“
”مجھے نہیں بتاؤ گی عشیرہ.....؟“

شاہ نم نے کہا۔

”کیا بعد میں بھی تم یہیں اسی گھر میں رہو گے.....؟ ان لوگوں کے ڈرائیور بن کر.....؟ یہ سب اس بات سے خوش تو نہیں ہوں گے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ ہمیں ہماری منزل ملنا ہی مشکل ہو جائے گی۔ دوسری بات یہ کہ طاہرہ بیگم اور مشیرہ بیگم دونوں ہماری بدترین دشمن رہیں گی اور انہی کے اثرات دوسروں پر بھی رہیں گے۔“

”نظم اور نثر بہت بری ہیں۔ کسی کی بے عزتی کرنے سے کبھی نہیں چوکتیں۔ میں نے تو خیر ان کے درمیان کافی وقت گزار لیا ہے۔ لیکن اگر انہوں نے تمہاری بے عزتی کی تو مجھے بہت دکھ ہوگا۔ میں برداشت نہیں کر سکوں گی۔“
”تم کیا کہنا چاہتی ہو عشیرہ.....؟“

”تم کہیں اور نوکری کر لینا۔ کسی بھی کوٹھی میں ہم دونوں مل کر وہاں کے کام کاج کریں گے۔ میں بہت خوش رہوں گی اس بات سے۔“

عشیرہ نے کہا اور اس کی پیشانی پر پسینے کی بوندیں ابھر آئیں۔ ناک پسینے میں بھیگ گئی۔ آنکھوں سے شرم کے آثار نمودار ہو گئے۔ شاہ نم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے عشیرہ.....! ہم اپنے گھر میں رہیں گے۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرا پورا کنبہ ہے، خاندان ہے، سب لوگ تمہیں خوش آمدید کہیں گے۔ یہ اچھا ہوگا اور سنو.....! کسی بھی بات سے خوف کھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھ سے تم اسی طرح برابر ملتی رہو گی۔

ہاں.....! اگر تم نے اس کے خلاف کچھ کیا تو شاید میں اپنی کوششوں میں کامیاب نہ ہو سکوں۔“

”مم..... میں..... تم یقین کرو شاہ نم.....! میں اتنی ڈرتی ہوں کہ تمہیں بتا نہیں سکتی۔“

”یہی تو میں تم سے کہہ رہا ہوں۔ تم دیکھو.....! تمہیں ڈرنے کی ذرا بھی ضرورت نہیں ہے۔ جب بھی کبھی کوئی تمہارے خلاف کوئی عمل کرتا ہے تو اس کے ساتھ کیا ہوتا ہے.....؟ اس کا تمہیں اندازہ ہے۔“

عشیرہ نے معصومیت سے گردن ہلا دی تھی۔

شاہ نم نے جیب سے ایک رومال نکالا اور اس سے عشیرہ کی پیشانی اور ناک سے پسینے کے قطرے صاف کرنے لگا۔ پھر اس نے کہا۔

”عشیرہ.....! میں جو کچھ کر رہا ہوں، تم سمجھ لو ہم دونوں کی بہتری کے لئے ہے۔ کسی بھی چیز سے خوف مت کھانا۔ جیسا کہ میں نے تمہیں کہا کہ میں

سارے معاملات سنبھالنے کی ہمت بھی رکھتا ہوں اور صلاحیت بھی۔“

عشیرہ کا سر آہستہ سے جھکا تو شاہ نم نے آگے بڑھ کر اس کا سر اپنی چوڑی چھاتی میں چھپا لیا۔ عشیرہ کو بے حد سکون کا احساس ہوا تھا۔ اسے یوں لگا تھا جیسے سورج کی تپش ایک دم ٹھنڈک میں تبدیل ہو گئی ہو۔ یہ لمس اس کی زندگی کا سب سے انوکھا لمس تھا۔ شاہ نم بھی جذبات میں ڈوبا ہوا تھا۔ پھر اس نے عشیرہ سے کہا۔

”دیکھو.....! ذرا ادھر ادیکھو.....!“

پتہ نہیں شاہ نم نے کس طرف اشارہ کیا تھا۔ عشیرہ نے آنکھیں بند کر کے گردن جھٹکی پھر بولی۔

”کیا کہہ رہے ہو.....؟“

”ادھر دیکھو عشیرہ.....!“

شاہ نم نے ایک طرف اشارہ کیا اور عشیرہ کی نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں۔ لیکن دوسرے لمحے اس کے ہاتھ پاؤں کی جان نکل گئی۔ وہ بدحواسی میں شاہ نم کے پاس سے ہٹ بھی نہ سکی۔

اس نے جو کچھ دیکھا تھا وہ اس کی روح جسم سے نکال لینے کے لئے کافی تھا۔ بڑے گیٹ کے پاس مشیرہ خانم کھڑی ہوئی ادھر ہی دیکھ رہی تھیں۔ ان کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھا اور یوں لگ رہا تھا جیسے انہیں اپنی آنکھوں پر یقین نہ آ رہا ہو۔

پھر انہوں نے کانوں کو ہاتھ لگائے اور تیزی سے واپس اندر جانے کے لئے مڑ گئیں۔

عشیرہ گری پڑ رہی تھی۔ یہ جو کچھ ہوا تھا وہ اس کی موت کے لئے کافی

تھا۔ وہ جانتی تھی کہ بیچارہ ڈرائیور بھلا مشیرہ بیگم کے مقابلے میں کیا کر سکے گا.....؟

”مشیرہ بیگم سب سے پہلے طاہرہ بیگم کو سب کچھ بتائیں گی اور پھر معظم علی کو.....“

بمشکل تمام اس کے منہ سے نکلا۔

”ہائے.....! میرے مالک.....! اب کیا ہوگا.....؟“



عشیرہ تھر تھر کانپ رہی تھی۔

شاہ نم نے اسے دیکھا پھر بولا۔

”بار بار کہتا ہوں عشیرہ.....! کہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم فکر مت کرو۔ نہ جانے کیوں تمہیں مجھ پر بھروسہ نہیں ہے.....؟ تم بالکل فکر مت کرو.....! سب کچھ ہماری مرضی کے مطابق ہی ہوگا۔

جب تم نے معاملات مجھ پر چھوڑ دیئے ہیں تو پر تمہیں فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے.....؟ مجھ پر اور اپنے آپ پر مکمل اعتماد کرو۔ اصل میں تم اس قدر معصوم ہو کہ کبھی کبھی مجھے دکھ ہونے لگتا ہے کہ میں تمہیں کتنی تکلیف دے رہا ہوں۔“

”مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے شاہ نم.....! تم ان لوگوں کو نہیں جانتے.....

زندہ دفن کر دیں گے مجھے.....!“

”خدا کے لئے ایسی باتیں مت کرو مشیرہ.....! مجھے ایسے کسی عمل پر آمادہ مت کرو کہ ان لوگوں کو میرے ہاتھوں کوئی نقصان پہنچ جائے۔“

”کیوں میری موت کا سامان کر رہے ہو شاہ نم.....؟ کیوں میری موت کا سامان کر رہے ہو.....؟“

مشیرہ سسکیاں لیتی ہوئی بولی۔

”تمہاری موت کا سامان نہیں مشیرہ.....! بلکہ دونوں کی زندگی کا سامان کر رہا ہوں۔ جاؤ.....! پورے بھروسے اور اعتماد کے ساتھ واپس جاؤ.....! حالات کھ بھی ہوں، مجھ سے ملنا بند مت کرنا۔ ورنہ میرا دل ٹوٹ جائے گا۔ باقی جہاں تک ان لوگوں کا معاملہ ہے، اگر تم اتنی سادہ لوح نہ ہوتیں تو بہت کچھ تمہاری سمجھ میں آ سکتا تھا۔ میرا مطلب ہے یہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔“

”میں جا رہی ہوں.....!“

مشیرہ نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”جاؤ.....! پورے اعتماد کے ساتھ.....! خدا حافظ.....!“

شاہ نم بولا اور وہ کانپتی کانپتی اندر چل پڑی۔

”یہ شاہ نم اس عمارت میں ڈرائیور ہے۔ بھلا وہ لوگ بیچارے کو کیا خاطر میں لائیں گے.....؟ پاگل ہو رہا ہے میرے لئے.....! میرے دل میں بھی تو اب جینے کی اُمنگ پیدا ہو گئی ہے۔ جب اس سے ملتی ہوں تو یوں لگتا ہے جیسے زندگی اسی وقت شروع ہوئی ہے۔“

آہ.....! کیا ہوگا ہم دونوں کا.....؟ مشیرہ بیگم نے جو قیامت ڈھائی

ہوگی وہ آخری حد تک پہنچ چکی ہوگی۔ طاہرہ بیگم کی خونی نگاہیں مجھے دیکھیں گی اور میں پانی پانی ہو جاؤں گی۔“

لیکن کچھ نہ ہوا..... کچھ بھی نہیں ہوا..... وہ پریشان ہوتی رہی۔ یہاں تک کہ دوسرے دن اسے شدید بخار چڑھ گیا۔ ناشتہ وغیرہ تو اب اس طرح تیار ہو جاتا تھا کہ اسے ہاتھ بھی نہ لگانا پڑتا تھا۔

”یہ سارے کام کون کرتا ہے.....؟“

کبھی اس کی نگاہوں میں نہیں آ سکا تھا۔ بس سوچتی ہی رہ جاتی تھی۔ پتہ نہیں وہ نادیدہ قوتیں اس پر کیوں مہربان ہو گئی ہیں۔ کبھی کبھی وہ یہ بھی سوچتی تھی کہ اللہ مظلوموں کا ساتھ دیتا ہے۔ یہ سب کچھ جو ہو رہا ہے، غیب سے ہی ہو رہا ہے۔ اس کے علاوہ اور کیا سوچا جاسکتا ہے.....؟

دوسری صبح وہ بخار ہی کے عالم میں ناشتہ لے گئی۔ لیکن مشیرہ بیگم نے غضب ڈھایا تھا۔ ابھی تک کسی کے چہرے یا انداز میں کوئی تبدیلی رونما نہیں ہوئی تھی اور وہ یہ سوچتی رہی تھی کہ اگر مشیرہ بیگم نے طاہرہ بیگم ہی کو بتا دیا ہوتا تو طاہرہ بیگم اتنی گہری نہیں تھیں کہ بات کو چھپا جاتیں۔

بہر حال یہ ساری باتیں اپنی جگہ تھیں۔ لیکن دوسری دوپہر وہ اہلی کے درخت کے نیچے نہیں جاسکی۔ جبکہ اب یہ اس کا معمول ہو گیا تھا۔ اسے اب بھی بخار تھا۔ دوپہر کا وقت تھا اور وہ بری طرح بے چین تھی کہ اچانک ہی دروازہ کھلا اور شاہ نم اس کے کمرے میں گھس آیا۔ وہ بری طرح اُچھل پڑی تھی۔

”کیا کر رہے ہو شاہ نم.....! خدا کے لئے باز آ جاؤ.....! میں مر جاؤں گی۔“

”اور مجھے یہ تک پتہ نہیں چل سکا کہ تمہیں بخار آ گیا ہے..... چلو اٹھو۔“

میرے ساتھ آؤ.....!“

”کہاں.....شاہ نم.....!“

”آؤ.....!“

شاہ نم نے کہا اور اس کی کلائی پکڑ کر کمرے سے باہر لے آیا۔

وہ لڑکھڑاتے قدموں سے شاہ نم کے ساتھ چل رہی تھی۔ اچانک ہی اس نے سامنے سے نظم اور نثر کو آتے ہوئے دیکھا۔ اس کے پاؤں بے جان ہو گئے تھے۔ نظم اور نثر اسی طرف آرہی تھیں۔ شاہ نم نے اسے سنبھالا اور بولا۔

”سنبھالو خود کو مشیرہ.....! سنبھالو.....!“

”وہ..... وہ دونوں..... وہ دونوں اسی طرف آرہی ہیں..... اسی

طرف آرہی ہیں وہ دونوں.....!“

”نہیں آئیں گی..... وہ تمہیں نہیں دیکھ سکتیں..... دیکھو وہ دوسری جانب مڑ گئیں۔“

بڑے عجیب سے انداز میں نظم اور نثر ایک طرف مڑ گئی تھیں۔ ایسا لگتا تھا جیسے ان کے اس طرف جانے میں ان کی قوت ارادی کو دخل نہ ہو یا وہ ادھر نہ جا رہی ہوں۔ ادھر ہی آرہی ہوں لیکن ان کا رخ بدل گیا تھا۔ وہ حیران رہ گئی۔

”یہ کیا ہوا.....؟ یہ تو ادھر ہی آرہی تھیں۔“

”آؤ مشیرہ.....! شاہ نم پر بھروسہ کرنا سیکھ لو.....! سب ٹھیک ہو جائے

گا.....!“

چنانچہ وہ اسے ساتھ لئے ہوئے وہاں آ گیا جہاں اس نے دُور سے طاہرہ بیگم اور مشیرہ بیگم کو دیکھا تھا۔ دونوں اس راہ داری کی چھوٹی دیوار کی

پٹریوں کے پاس ایسے چھپی ہوئی تھیں جیسے چوری کر رہی ہوں۔

وقفے وقفے سے وہ گردن اٹھا کر اس طرف جھانک لیتی تھیں جہاں ملی کا درخت تھا۔ مگر وہ جگہ اب تک سنان پڑی ہوئی تھی۔ مشیرہ اور طاہرہ بیگم کو دیکھ کر ایک بار پھر مشیرہ نڈھال ہونے لگی تو شاہ نم نے کہا۔

”یہ لوگ ہمیں تلاش کر رہی ہیں..... کیا سمجھیں.....؟ اگر جاننا چاہتی ہو تو میں تمہیں ان کے کمرے میں لے چلوں.....!“

”تمہیں خدا کا واسطہ شاہ نم.....! تمہیں خدا کا واسطہ.....! میرا دل نکل جائے گا۔ میری تو سمجھ میں یہ بات نہیں آرہی..... مشیرہ خالہ نے اب تک طارہ بیگم کو کیا بتایا ہے.....؟ اور اگر بتایا ہے تو انہوں نے ابھی تک اس کا نوٹس کیوں نہیں لیا.....؟“

”تم بلاوجہ ڈر رہی ہو۔ میری سمجھ میں نہیں آتا میں تمہیں کس طرح سمجھاؤں.....؟ وہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔ تم نے دیکھ ہی لیا ہے کہ جب بھی وہ تمہارے خلاف کچھ کرتی ہیں، ان کے ساتھ کوئی نہ کوئی حادثہ ہو جاتا ہے۔“

”میں تو اسے اللہ کا کرم سمجھتی ہوں۔ اللہ کو میری بے بسی پر رحم آ گیا ہے۔ پتہ نہیں یہ سب کیسے ہو جاتا ہے.....؟ میں تمہیں کیا بتاؤں شاہ نم.....! میرے ساتھ بڑے عجیب و غریب واقعات پیش آرہے ہیں۔ کبھی کبھی تو میری سمجھ میں کچھ آتا ہی نہیں ہے۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے..... تم پر اللہ کا کرم ہے۔“

شاہ نم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

حقیقت بھی یہی تھی۔ پتہ نہیں کس طرح مشیرہ بیگم نے جو کچھ دیکھا تھا، اسے اپنے دل میں رکھا تھا۔ حالانکہ یہ ان کی فطرت نہیں تھی۔ لیکن انہوں

نے صبر کیا تھا، برداشت کیا تھا۔ البتہ دوسرے دن وہ وقت پر طاہرہ بیگم کے پاس پہنچی تھیں۔

”طاہرہ بیگم.....! کہی بات پرانی ہوتی ہے۔ عزت دو منٹ میں جاتی ہے۔ وہ جو کہتے ہیں نا کہ پہلے بات کو تول پھر بول..... کبھی کبھی چھوٹا منہ بڑی بات ہو جاتی ہے۔“

”توبہ.....! توبہ.....! بابی.....! آج تو یوں لگتا ہے جیسے آپ نے محاوروں کی کتاب کھول لی ہے۔“

”ارے طاہرہ.....! میرا جی جانتا ہے رات بھر سینہ کھولتا رہا ہے۔ پتہ نہیں کس مشکل سے یہ آگ برداشت کی ہے.....؟ لیکن بی بی.....! کچھ کہتے ہوئے ڈر ہی لگا مجھے..... کہیں ایسا نہ ہو آنکھوں والی ہو کر اندھی کہلاؤں.....! تم ذرا تیار ہو جاؤ..... تھوڑا سا وقت گزر جانے دو..... دھوپ چڑھ جانے دو پھر میں تمہیں ایک تماشا دکھاؤں گی۔“

”کیسا تماشا مشیرہ بابی.....؟ کچھ اتہ پتہ تو دیں.....!“

طاہرہ بیگم نے کہا۔

”نا بی.....! نا.....! پہلے آنکھوں سے دیکھ لو۔ اس کے بعد عمل کرو۔“

مشیرہ بیگم ایسی ہی پہیلیاں بجاتی رہیں۔

پھر وہ وقت جب انہوں نے مشیرہ کو شاہ نم کے ساتھ دیکھا تھا، آگیا اور وہ طاہرہ بیگم کو لے کر چل پڑیں۔

”مشیرہ بابی.....! بات کیا ہے.....؟ کچھ بتائیے تو سہی.....!“

”ابھی دودھ کا دودھ..... پانی کا پانی ہوا جاتا ہے۔“

”توبہ ہے.....! پتہ نہیں کیا دکھانا چاہتی ہیں مجھے.....؟“

اور پھر مشیرہ بیگم انہیں اس دیوار کے پاس لے آئی تھیں جہاں سے اہلی کے درخت کے نیچے جھانکا جاسکتا تھا اور انتظار کرتی رہی تھیں۔ مگر انہیں کیا معلوم کہ ان کی اس چوری کو پکڑ لیا گیا ہے۔ مشیرہ کی ہمت تو نہیں ہوئی تھی کہ شاہ نم کے ساتھ طاہرہ بیگم کے کمرے تک جائے اور ان کی بات سنے۔ اس نے کہا تھا۔

”شاہ نم.....! مجھے جانے دو.....! میرے ہاتھ پاؤں پھول رہے ہیں۔ ویسے بھی مجھے بخار ہے۔“

”کوئی بخار نہیں ہے۔ ایک گلاس ٹھنڈا پانی پی لو..... سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”تم جاؤ.....! تمہیں خدا کا واسطہ.....! تم جاؤ.....!“

”ٹھیک ہے.....! ٹھیک ہے.....! میں جا رہا ہوں۔ تم زیادہ پریشان نہ ہو۔“

شاہ نم نے کہا تھا، مشیرہ بیگم بہت دیر تک انتظار کرتی رہی تھیں۔ مگر وقت گزرتا رہا۔ یہاں تک کہ طاہرہ بیگم بھی جھنجھلا گئیں۔

”مشیرہ بابی.....! پلنگ لے آتے ہیں یہاں۔ ڈال کر بیٹھ جاتے ہیں۔ آپ پتہ نہیں کیا دیکھنا چاہتی ہیں.....؟“

”آؤ بی بی.....! آؤ.....! میں نے اسی لئے کہا تھا نا کہ تقدیر کا کوئی بھروسہ نہیں ہے۔ بات زبان سے نکلی پرانی ہوئی۔ آجاؤ.....! آجاؤ چھوڑو.....!“

”اللہ مالک ہے.....! آج نہیں تو کل سہی.....!“

وہ طاہرہ بیگم کے کمرے میں آگئیں۔ ان کا چہرہ لال بھبھوکا ہو رہا

تھا۔ ہانپتی کا ہنپتی پلنگ پر بیٹھ گئیں۔

”طاہرہ بیگم.....! پتھر کی سل رکھی ہوئی ہے کل سے میں نے سینے پر..... کھایا پیا تک نہیں جا رہا..... ارے.....! اللہ کا غضب.....! اگر کی عزت اس طرح خاک میں مل رہی ہے۔ کبھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔

ارے.....! طاہرہ بیگم.....! پہلے ہی کہتی تھی..... یہ حسن و جمال ایسے ہی نہیں بڑھ رہا۔ اس کے پیچھے کچھ ہے۔ غضب خدا کا..... یہ تو ناک کاٹ کر ہاتھ میں رکھنے والی بات ہوئی۔“

”کہے جائیے.....! کہے جائیے.....! کیا ہو گیا ہے آخر.....؟ کیا نظم اور نثر نے کوئی غلط قدم اٹھایا ہے.....؟“

”ارے.....! توبہ.....! ان نیک بچیوں کا نام کیوں لے رہی ہو.....؟ گھر میں ہے نا..... ایک سب کی کسر پوری کرنے کے لئے.....!“

”کون.....؟ کیا مشیرہ.....؟“

”ہاں بی بی.....! ہاں.....! انہی کی بات کر رہی ہوں۔

مگر کل توبہ.....! توبہ.....!“

”کوئی بہت بڑی غلط فہمی ہو گئی ہے آپ کو مشیرہ باجی.....!“

”بی بی.....! تقدیر اچھی ہے کم بخت کی..... کل سے برداشت کر رہی تھی کہ آنکھوں دیکھی بات ٹھیک ہوتی ہے..... پر آج وہ نہیں ہوا جو کل میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔“

”خدا کے لئے مشیرہ باجی.....! کیوں میرا بلند پریش بڑھا رہی ہیں.....؟ بتا تو دیجئے کیا دیکھا آپ نے.....؟ کیا ہوا.....؟ کیا کیا مشیرہ نے.....؟“

”بی بی.....! عشق کر رہی ہیں..... عشق..... اللہ کسی کو نہ دکھائے..... ماں باپ ہوتے تو شرم سے زمین میں گڑ جاتے۔ جو منظر میں نے دیکھا ہے تمہیں بتاؤں تو نہ جانے کیا سے کیا ہو جائے.....؟“

”کس سے عشق کر رہی ہے.....؟ یہاں کوٹھی میں.....؟ وہ تو باہر کہیں بھی نہیں جاتی۔“

”یہی تو مزے کی بات ہے۔ میں تو حیران ہوں طاہرہ.....! شکل سے کتنی معصوم لگتی ہے مگر ٹیکا ٹیک دوپہری میں ڈرائیور..... توبہ.....! توبہ.....! توبہ.....! توبہ.....! توبہ.....!“

”مشیرہ باجی.....؟“

”ارے بس.....! خیر کوئی بات نہیں۔ آج نہ سہی..... کل سہی..... جگہ بڑی اچھی منتخب کی ہے۔ بڑی ہمت کی بات ہے بی بی.....! کھلے عام..... ایسا لگ رہا ہے جیسے زمانے کو اپنے بارے میں بتانا چاہتی ہوں۔ ڈرائیور کے سینے پر سر رکھے بیٹھی ہوئی تھیں۔ درد دل، درد جگر سب کچھ سامنے اٹھا کر رکھ دیا تھا۔“

”مشیرہ باجی.....! بہت بڑی بات کر رہی ہیں۔ ایک بات میں آپ کو بتاؤں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ معظم علی اپنے بھائی بھادج سے بہت محبت کرتے تھے۔ وہ تو آپ یوں کہئے کہ میں نے بڑے جتن کر کے ان کا دل خراب کیا ورنہ وہ تو جان دینے والوں میں سے تھے۔

اگر ایسی بات ان کے کانوں تک پہنچ گئی اور اس میں ذرا بھی کوئی وہم کی بات نکلی تو آپ یہ سمجھ لیجئے۔ بڑا کام خراب ہو جائے گا۔ ہو سکتا ہے معظم علی ہتھے سے ہی اکھڑ جائیں۔ اگر میں ان سے یہ کہوں گی کہ مشیرہ باجی نے یہ

الفاظ کہے ہیں اور اگر ان کو کوئی ثبوت نہ مل سکا تو.....“
 ”بی بی.....! ٹھیک ہے۔ جو آنکھوں دیکھی ہے وہی کہہ رہی ہوں۔
 وہی کر رہی ہوں۔ ایک دفعہ انہیں بھی دکھا دو۔ بس.....! اس کے بعد سارا کام
 ہو جائے گا۔“

”صرف دوپہر ہی کو ملاقات ہوتی ہے ان کی یارات کو بھی.....؟“
 ”کل بتاؤں گی..... کیا سمجھیں.....؟“
 ”ٹھیک ہے.....!“

پتہ نہیں شاہ نم کا کیا منصوبہ تھا۔ بے شک ایک معمولی سا ڈرامیور تھا وہ
 اس کوئی کوشی میں اور یہ بات دُنیا سوچ سکتی تھی کہ اگر معظم علی کو اس بارے میں
 پتہ چل گیا تو بہر حال جتنی کا خیال تو کریں گے اور پھر گھر کی بدنامی بھی نہیں
 ہونے دیں گے۔ سولی پر چڑھوا دیں گے شاہ نم کو۔

نہ جانے کیا سوچا تھا اس نے.....؟ ویسے بڑے دل گردے کا آدمی
 معلوم ہوتا تھا۔ رات کو املی کے درخت کے نیچے پہنچ گیا اور مزے کی بات یہ تھی
 کہ مشیرہ بیگم، طاہرہ بیگم کو اٹھا کر لے گئی تھیں۔

شاید پہلے نگاہ مار کر آئی تھیں۔ وہ ایک جگہ چھپی ہوئی ادھر دیکھ رہی
 تھیں۔ طاہرہ بیگم نے بھی دیکھ لیا کہ مشیرہ املی کے درخت کے نیچے پہنچ گئی ہے
 اور وہیں پر شاہ نم بھی آ گیا ہے۔ دونوں دُنیا سے بے خبر ایک ساتھ بیٹھے ہوئے
 باتیں کر رہے تھے۔

شاہ نم نے کہا۔

”تمہارا بخار نہیں اُترا.....؟“

”میں کیا بتاؤں شاہ نم.....! کہ میرا کیا حال ہے.....؟“

”اور میری سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی کہ ایسا کون سا ذریعہ ہو سکتا
 ہے کہ میں تمہیں آنے والے بہترین وقت کے لئے اطمینان دلا سکوں.....؟“
 ”خدا کے لئے شاہ نم.....! باز آ جاؤ.....! ورنہ میں مر جاؤں گی۔“
 ”نہیں مرو گی تم.....! سمجھیں.....؟ تمہیں مجھ پر اعتبار کرنا ہی ہوگا۔“
 ”میں کیا کروں.....؟ اور کیسے کروں.....؟“

”اب جو کچھ بھی ہے۔ میری ایک بات سن لو.....! تم دوپہر کو بھی آؤ
 گی اور رات کو بھی۔ اگر یہ سلسلہ ٹوٹا تو بہت برا ہوگا۔ کم از کم میں یہ دُنیا چھوڑ
 دوں گا۔ میں یہ تم سے آخری بات کہہ رہا ہوں اور بالکل بھروسے کے ساتھ
 میری بات سن لو۔ میں جو کہتا ہوں وہ کر کے دکھا دیتا ہوں۔“

عشیرہ نے بے بسی کی نگاہوں سے شاہ نم کو دیکھا اور گردن جھکا لی۔
 ”آؤ.....! میں تمہیں تمہارے کمرے تک چھوڑ دوں۔“

”مم..... میں..... میں چلی جاؤں گی..... میں چلی جاؤں گی۔“
 ”نہیں.....! میں تمہیں کمرے تک چھوڑ کر آؤں گا۔“

شاہ نم نے عشیرہ کا ہاتھ پکڑا اور پھر وہ اسے کمرے تک چھوڑنے آیا
 تھا۔

مشیرہ بیگم، طاہرہ بیگم کا ہاتھ پکڑ کر دوڑ پڑی تھیں۔ کیونکہ عشیرہ کے
 کمرے تک جانے کا راستہ اسی طرف سے گزرتا تھا جہاں وہ دونوں چھپی ہوئی
 تھیں۔ البتہ وہ طاہرہ بیگم کو لے کر ان کے کمرے میں داخل ہو گئیں۔ طاہرہ بیگم
 کا سانس بھی پھولا ہوا تھا۔

عشیرہ بیگم کہنے لگیں۔

”دیکھا بی بی.....! اللہ نے میری عزت رکھ لی۔ بات منہ سے نکال تو

دی تھی پر ڈر رہی تھی کہ کہیں عزت نہ لٹ جائے میری..... اگر دوبارہ انہیں نہ دیکھ پاتی تو تمہیں بھی میری طرف سے غلط فہمی ہو جاتی کہ پتہ نہیں سچ کہہ رہی ہوں یا غلط.....؟“

”نہیں مشیرہ باجی.....! آپ بھلا غلط کیوں کہیں گی.....؟ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب کیا کیا جائے.....؟ اصل میں اسے ذلیل و خوار کرنا تو میرے لئے بڑی حیثیت رکھتا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ معظم علی کا دل اس کی طرف سے خراب ہو جائے کہ خود معظم علی اسے دولت اور جائیداد سے بے دخل کر کے گھر سے باہر نکال دیں۔ کیونکہ بہت سی دفعہ میں نے یہ دیکھا کہ معظم علی اس کے بارے میں بڑی درد مندی سے سوچنے لگتے ہیں۔

ارے.....! ویسے تو اللہ کا دیا بہت کچھ ہے لیکن اس کم بخت کے لئے نہ جانے کیوں دل کڑھتا رہتا ہے کہ کہیں اسے کوئی بہتر جگہ نہ مل جائے.....؟“

مشیرہ بیگم کسی سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ کافی دیر تک کچھ نہ بولیں تو طاہرہ بیگم نے خود ہی انہیں مخاطب کیا۔

”کس سوچ میں ڈوب گئیں باجی.....؟“

”بی بی.....! اس دماغ کی داد دینی پڑے گی تمہیں..... وہ تو یوں کہو تقدیر نے ساتھ نہیں دیا ورنہ کوئی بہت بڑا مقام مل چکا ہوتا مجھے۔“

”کیوں.....؟ کیا ہوا.....؟“

”ایک کام کرو طاہرہ.....! ایسا کام کہ سانپ بھی مر جائے اور لاشی بھی نہ ٹوٹے۔ اس کم بخت کو اپنی صورت پر بڑا ناز ہے نا..... اور ہے بھی کم بخت اچھی شکل و صورت کی۔

ارے.....! میں کہتی ہوں کہ اسے اس ڈرائیور کے پلے ہی کیوں نہ

باندھ دو.....؟ ڈرائیور کے پلے بندھے گی تو مزہ آجائے گا۔ اس سے بدلہ لینے کا بی بی.....! اس سے اچھا طریقہ اور کوئی نہیں ہے۔ ایسا کرو اپنے میاں کو اس کے سارے کرتوت دکھا دو اور پھر کہہ دو کہ اگر عزت درکار ہے تو پھر ڈرائیور ہی سے اس کی شادی کر دیں ورنہ یہ ناگہانی نہ جانے کیسے کیسے گل کھلائے گی.....؟“

طاہرہ بیگم سوچ میں ڈوب گئی تھیں۔ تھوڑی دیر تک سوچتی رہیں۔ پھر بولیں۔

”دوپہر کو بھی ملتی ہے اور رات کو بھی ملتی ہے اس سے..... ارے بابا.....! میں نے تو سوچا بھی نہیں تھا کبھی ایسا.....!“

”اب سوچو.....! اب سوچو.....!“

”تو پھر کل دوپہر کو تو نہیں..... ایسا کرتی ہوں مشیرہ باجی.....! کہ کل رات کو ہمدرد تیا کو لاڈلی بھتیجی کے کرتوت دکھا دوں گی۔ کیا سمجھیں.....؟“

”مزہ آجائے گا.....! مزہ آجائے گا.....!“

”تو پھر اب یہ بتاؤ.....! کہ ایسا ہی کروں یا اس میں کوئی ترمیم کرنی ہے.....؟“

”میں جو کچھ کہہ رہی ہوں..... وہی کر کے دکھاؤ.....!“

دوسرے دن دوپہر کو شاہ نم الملی کے درخت کے نیچے پہنچ گیا اور اس نے پڑ لطف لہجے میں کہا۔

”چلو بھئی.....! بیچارے یہ لوگ بڑی محنت کر رہے ہیں ہمارے لئے مشیرہ.....! آج رات کو تمہیں ضرور آنا ہے کیونکہ آج رات کو محترم معظم علی صاحب کو ہماری زیارت کرائی جائے گی۔“

”میں سمجھی نہیں.....!“

عشیرہ نے کہا۔

”اطلاع ملی ہے کہ آج رات کو ہمیں اہلی کے درخت کے نیچے دیکھ جائے گا اور معظم علی بھی ساتھ ہوں گے۔“
عشیرہ کے تو پیروں کی جان نکل گئی تھی۔ وہ گرنے لگی تو شاہ نم نے اسے سہارا دیا۔ پھر بولا۔

”عشیرہ.....! میں کیسے تمہیں سمجھاؤں کہ جو کچھ ہو رہا ہے ہماری بہتری کے لئے ہو رہا ہے۔ کاش.....! تم مجھے اتنا حقیر نہ سمجھو۔“
عشیرہ.....! زندگی کے ہر موڑ پر تمہارا تحفظ کروں گا۔ چاہے تمہارے لئے مجھے کچھ بھی کرنا پڑے، میرا ساتھ دو عشیرہ.....!“

”شاہ نم.....! شاہ نم.....! میں کیا کہوں تم سے.....؟ خدا کی قسم.....! مجھے یوں لگتا ہے جیسے میرے جسم سے جان نکل جائے گی۔ تم ذرا سوچو تو سہی.....! یہاں میرے دشمن ہی دشمن ہیں۔ انہیں ہمارے بارے میں پتہ چل گیا ہے۔“

عشیرہ بیگم، طاہرہ بیگم مجھ سے صرف دشمنی کر سکتی ہیں۔ نہ جانے وہ تایا ابو کو کیا کیا بتائیں گی.....؟ تایا ابو بہت غصہ در تو نہیں ہیں، مصلحت کوش آدمی ہیں لیکن یہ صورت حال برداشت نہیں کر سکیں گے اور میری ہی نہیں شاہ نم.....! تمہاری زندگی بھی خطرے میں پڑ جائے گی۔ وہ دوسرے انداز میں سوچیں گے۔“

”پھر بولو.....! میں چلا جاؤں یہاں سے.....؟ اور میرا چلے جانا ہی بہتر ہوگا۔ عشیرہ.....! میں جو کچھ کرنا چاہتا ہوں اس میں کم از کم تمہاری اتنی مدد ضرور شامل ہونی چاہئے کہ تم میری ہدایات پر عمل کر لو اور اس سے زیادہ یہ کہ

مجھ پر بھروسہ کر لو.....! ایک طرف تو تم میرے لئے سب کچھ کرنے پر آمادہ ہو اور دوسری طرف مجھ پر اس قدر بے اعتمادی.....؟“

عشیرہ ان الفاظ پر چونک پڑی۔ اس نے شاہ نم کو دیکھا۔ شاہ نم کے چہرے پر بڑی اداسی تیر رہی تھی۔ پھر اس نے شاہ نم کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے شاہ نم.....! زندگی تو اپنی ہی ہوتی ہے۔ بچے یا جائے..... چلو جیسا تم کہو گے ویسا میں کروں گی۔“
”شکریہ.....! اور تم دیکھو گی کہ تمہیں نقصان پہنچانے والے کبھی کامیاب نہیں ہوں گے۔“

عشیرہ گردن جھکا کر خاموش ہو گئی تھی۔ شاہ نم نے عشیرہ سے جو کچھ کہا تھا وہ ذرا بھی غلط نہیں تھا۔ پتہ نہیں اس کی معلومات کا ذریعہ کیا تھا۔ لیکن جو بھی معلومات اس کی تھیں، وہ بالکل ٹھیک تھیں۔

وقت اپنے طور پر فیصلے کرتا ہے۔ مشیرہ بیگم اور طاہرہ بیگم نے طے کر لیا تھا کہ سب سے پہلے معظم علی کو یہ ساری صورت حال بتائیں گی اور پھر اس کا ثبوت بھی دیں گی۔ لیکن اس کے بعد معظم علی سے یہی کہا جائے گا کہ گھر کی عزت کو خاک میں ملانے سے بہتر یہ ہے کہ ان دونوں کا نکاح کر کے انہیں گھر سے نکال دیا جائے۔

لیکن تبدیلی یوں ہوئی کہ اسی دن صبح ساڑھے دس بجے گھر میں کچھ مہمانوں کی آمد ہوئی۔ عجیب ہلو باز مہمان تھے۔ ایک بزرگ جو کالی کفنی پہنے ہوئے سر پر سفید پگڑی باندھے ہوئے چند عقیدت مندوں کے ساتھ کوشی میں داخل ہوئے تھے۔ اتفاق سے معظم علی صاحب کوشی کے بیرونی حصے میں ہی

موجود تھے۔ انہوں نے ایک دم ادھر دیکھا اور اُچھل پڑے۔

”ارے.....! حضرت صاحب.....!“

ارے طاہرہ بیگم.....! نظم.....! نثر.....! ارے.....! سب لوگ باہر آجاؤ.....! حضرت صاحب کا استقبال کرو۔ دیکھو کس طرح ہمارے گھر میں ایک دم برکتیں اُتر آئی ہیں۔“

ان کی چیخ و پکار پر تقریباً تمام ہی لوگ جمع ہو گئے۔ ادھر کالی کفنی پہنے ہوئے حضرت صاحب جو اچھے خاصے عمر رسیدہ تھے، لیکن انتہائی شاندار صحت کے مالک تھے۔ قدم قدم آگے بڑھے چلے آ رہے تھے اور مریدین تھے کہ ان کے قدموں میں بچھے جا رہے تھے۔ آخر حضرت صاحب تھوڑے فاصلے پر رُک گئے اور پھر دونوں ہاتھ اٹھا کر بولے۔

”میرے بچو.....! تم مجھے جس عزت اور احترام کے ساتھ یہاں تک لائے ہو اس کے لئے میں تمہیں برکتوں کی دُعا میں دے سکتا ہوں۔ یہ گھر میرے بچوں کا گھر ہے اور یہاں میں ان لوگوں سے ملنے آیا ہوں۔

بہتر یہ ہوگا کہ اب تم لوگ واپس جاؤ۔ میں کچھ وقت یہاں قیام کروں گا اور اس کے بعد تم سے رابطہ کروں گا۔ کیونکہ اس کے بعد مجھے یہاں سے آگے جانا ہے۔ میں تم سے معذرت چاہتا ہوں۔“

ساتھ آنے والوں نے حضرت صاحب کے لباس کو چوما اور اُلٹے قدموں گیٹ سے باہر نکل گئے۔

ادھر معظم علی صاحب حضرت صاحب کے حضور پہنچ گئے تھے۔ انہوں نے ان کی کفنی کو بوسہ دیا۔ طاہرہ بیگم، مشیرہ بیگم بھی پہنچ گئی تھیں۔ نظم اور نثر بھی تھیں۔ البتہ مشیرہ دُور ہی سے اس منظر کو دیکھ رہی تھی۔

یہ حضرت صاحب جو تھے، ایک بزرگ تھے۔ عموماً دورے پر رہا کرتے تھے۔ نہ جانے کہاں کہاں گھومتے پھرتے تھے.....؟ یہاں بھی اکثر آتے رہتے تھے۔ معظم علی صاحب بھی ان کے مرید اور عقیدت مند تھے۔ انہیں بڑے احترام سے کوٹھی ہی کے ایک حصے میں ٹھہرایا جاتا اور کوٹھی کا ایک ایک فرد ان کی خدمت کرنے پر مامور ہو جاتا۔

معظم علی صاحب ان دنوں اپنی تمام تر کارروائیاں ترک کر دیتے تھے اور یہ بھی حضرت صاحب کی خوبی تھی کہ وہ ہمیشہ بغیر کسی اطلاع کے نازل ہو جایا کرتے تھے اور کبھی اپنے آنے کی خبر نہیں دیتے تھے۔

اس وقت بھی کسی کے تصور میں بھی نہیں تھا کہ حضرت صاحب اس طرح آجائیں گے۔ لیکن ناک بھوں چڑھائے بغیر ان کا معمول کے مطابق استقبال کیا گیا تھا اور پھر انہیں معظم علی صاحب ہی کے کمرے میں لے جایا گیا تھا۔ کیونکہ دوسرا کمرہ فوری طور پر تیار نہیں تھا۔

معظم علی صاحب نے بڑی خوشیوں کا اظہار کیا۔ طاہرہ بیگم اور مشیرہ بیگم نے بھی ان سے بہت محبت اور عقیدت کا اظہار کیا۔ ملازموں کو حضرت صاحب کے کمرے کی تیاری کا حکم دے دیا گیا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد مشیرہ اور طاہرہ بیگم بھی باہر نکل آئیں۔ انہیں حضرت صاحب کے کمرے کا جائزہ لینے کے لئے بھیجا گیا تھا۔ لیکن مشیرہ بیگم نے کہا۔

”یہ حضرت صاحب تو بلا کی طرح نازل ہو گئے۔ ہمارا تو منصوبہ یہ

کچھ اور تھا۔ اب دیکھو کتنے دن رہتے ہیں.....؟“

”کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ دو دن میں بھی چلے جائیں اور دو ہفتے بھی نکال لیں۔“

طاہرہ بیگم اور مشیرہ بیگم بھی حسب عادت گھر کے کام سنبھالے ہوئے تھیں۔

مشیرہ پر کچھ اور ذمے داریاں بڑھ گئی تھیں جبکہ حضرت صاحب کا کوئی خاص کام یہاں نہیں ہوتا تھا۔

بہر حال ایک ایک فرد کوٹھی کے لان میں پہنچ گیا۔ حضرت صاحب کی قدم بوسی کی جانے لگی۔ جو کوئی ان کا ہاتھ چومتا وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے دعائیں دیتے۔ ملازمین بھی سب عقیدت سے ان کے سامنے حاضر ہوئے تھے۔

البتہ شاہ نم وہاں موجود نہیں تھا۔ وہ کسی کام سے باہر نکل گیا تھا۔ کسی کو اس کی یاد بھی نہیں آئی۔ کوئی اتنا اہم مسئلہ بھی نہیں تھا۔ حضرت صاحب سب کو دعائیں وغیرہ دے کر اٹھ گئے تو نظم اور نشر کو ہی شاہ نم کا خیال آیا تھا۔

”ارے.....! وہ ڈرائیور نہیں ہے.....؟ گاڑی بھی کھڑی ہوئی ہے..... وہ کہاں چلا گیا.....؟“

”پتہ نہیں.....! کسی کام سے گیا ہوگا۔“

”حضرت صاحب کی قدم بوسی بھی نہیں کی اس نے.....؟“

بات آئی گئی ہوگئی۔ لیکن رات کو بارہ بجنے میں دس منٹ تھے جب حضرت صاحب معمول کے مطابق کوٹھی کے گشت پر نکلے۔ یہ بھی ایک معمول تھا۔ وہ ایک رات بارہ بجے سے پہلے کوٹھی کے تمام علاقوں کا جائزہ لیا کرتے تھے۔ معظم علی ان کے ساتھ تھے اور ان سے دو قدم پیچھے چل رہے تھے۔

انہوں نے آج ایک خاص بات محسوس کی۔ وہ یہ کہ حضرت صاحب چار چار قدم چلنے کے بعد رُک جاتے تھے اور کچھ الجھن کا شکار ہو جاتے تھے۔

”سارا منصوبہ دھرے کا دھرا رہ گیا۔ وہ لوگ تو من مانی کرتے رہیں گے۔“

”تو کرنے دیجئے مشیرہ باجی.....! جب ہم نے ایک فیصلہ کر لیا ہے اور وہ فیصلہ ہمارے لئے فائدہ مند رہا ہے تو پھر جو اللہ کی مرضی.....!“

طاہرہ بیگم نے بیچارگی سے کہا اور مشیرہ بیگم خاموش ہو گئیں۔ بہر حال حضرت صاحب کا کمرہ تیار کیا گیا اور وہ کمرے میں منتقل ہو گئے۔ پورا گھر ان کا عقیدت مند تھا اور ان کی آمد پر خوشیاں ہی منائی جاتی تھیں۔

حضرت صاحب ایک پراسراری شخصیت کے مالک تھے۔ آج تک انہوں نے کبھی معظم علی صاحب سے کوئی فرمائش نہیں کی تھی۔ کچھ نہیں لیتے دیتے تھے۔ بس آتے، اپنی مرضی کے مطابق قیام کرتے، دعائے خیر کرتے اور چلے جاتے۔ ان کی یہ بات بھی ایک پُر وقار حیثیت رکھتی تھی اور اسی سے سب لوگ بے حد متاثر تھے۔

علم کہاں تک تھا.....؟ یہ بات صیغہ راز میں ہی تھی۔ جب بھی آتے، دوسرے دن گھر کے ایک ایک فرد کو ان کی خدمت میں حاضر ہونا ہوتا۔ مالک اور ملازم، سبھی ان کے ہاتھ چومتے اور وہ انہیں برکتوں کی دعا دیتے۔ بس یہی ان کا کام تھا۔ موٹا جھوٹا کھاتے تھے اور واپس چلے جاتے تھے۔ برسوں سے اس طرح آنا جانا ہو رہا تھا۔

قیام کے دوسرے دن شام کو پانچ بجے کوٹھی کے لان پر حضرت صاحب نے محفل سبالی۔ معظم علی صاحب آج پورا دن گھر پر رہے تھے اور حضرت صاحب کی خبر گیری کرتے رہے تھے۔

آخر کار وہ واپس اپنی قیام گاہ میں پہنچ گئے۔ ان کے چہرے پر کچھ الجھن کے آثار تھے۔ معظم علی نے سوال کر ہی ڈالا۔

”اعلیٰ حضور.....! کچھ مضطرب نظر آتے ہیں۔“

حضرت صاحب نے گردن اٹھا کر معظم علی کو دیکھا پھر بولے۔

”کچھ الگ الگ نظر آ رہا ہے ہمیں معظم علی.....! کھلے الفاظ میں کیا

کہیں تم سے.....؟ پچھلی بار جب ہم آئے تھے تو یہ پوری کوٹھی صاف شفاف تھی۔ لیکن اس بار اس میں کچھ آلودگی محسوس ہو رہی ہے۔“

”سمجھا نہیں حضور.....! کیسی آلودگی.....؟“

”کہنا تو نہیں چاہئے لیکن تم سے ہمارا رشتہ کچھ ایسا ہے کہ چھپا بھی

نہیں سکتے۔ ہمیں یہاں جن کا سایہ محسوس ہوا ہے۔“

”جن کا سایہ.....؟“

”ہاں میاں.....! کچھ ہے یہاں پر..... ویسے تو ہم دونوں یہاں قیام

کے لئے آئے تھے، پرسوں ہمیں روانہ ہو جانا تھا۔ لیکن مجبوری ہمیں تین دن

رکنا پڑے گا۔ چلہ کریں گے اور تمہیں حقیقت بتائیں گے۔ ہم نے چلہ گاہ بھی

منتخب کر لی ہے۔ سامنے وہاں اہلی کا ایک درخت ہے۔ اس درخت کے نیچے

بیٹھ کر ہم چلہ کریں گے۔“

”جی بہت بہتر.....!“

معظم علی نے عقیدت سے کہا۔

بہر حال حضرت صاحب کی حرکتوں کو وہ دل سے تسلیم کرتے تھے۔

چلے کا پہلا دن تھا۔ تیاری کر لی گئی تھی کہ چلہ کشی کے دوران کوئی ان کے قریب

نہ آئے۔ لیکن جب حضرت صاحب وظیفے کے درمیان تھے تو انہیں کچھ آہٹیں

محسوس ہوئیں اور وہ چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ لیکن آہٹیں درخت کی اوپری شاخ سے ابھری تھیں۔

حضرت صاحب نے اوپر دیکھا تو انہیں چھ آنکھیں روشن نظر آئیں اور

حضرت صاحب تیزی سے وظیفے کا علم دہرانے لگے۔ تبھی ایک بھرائی ہوئی سی

آواز سنائی دی۔

”توقف فرمائیے اعلیٰ حضرت.....! ایک درخواست کرنی ہے آپ

سے۔ آپ نے جو محسوس کیا ہے اور جو آپ کے خیال میں یہاں ہو رہا ہے،

اسے جاری رہنے دیجئے۔ آپ سے وعدہ کیا جاتا ہے کہ گھر کے کسی فرد کو کوئی

نقصان نہیں ہوگا۔“

حضرت صاحب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ بولے۔

”گویا ہمارا خیال درست تھا.....؟ کون لوگ ہیں میان آپ.....؟ ہم

سے تعارف ہی کرادیں۔ اصل میں ہم روشنی چاہتے ہیں۔“

”حضور سے وعدہ کیا گیا ہے کہ گھر کے کسی پرندے تک کو کوئی نقصان

نہیں پہنچے گا۔ بہتر ہے اندھیرا ہی رہنے دیں۔“

”ممکن نہیں ہے.....! روشنی میں آ جاؤ تو ہمیں کوئی تعرض نہیں ہوگا۔“

”مگر کام خراب ہو جائے گا عالی جناب.....!“

”مجبوری ہے.....!“

اعلیٰ حضرت نے کہا اور وظیفہ پڑھنے میں مصروف ہوئے۔

دوسری رات انہیں پھر وہی آہٹیں سنائی دیں اور بڑی منت سماجت کی

گئی۔

”حضور انور.....! نہ کیجئے یہ سب کچھ..... آپ جس شخصیت کو روشنی

میں لانا چاہتے ہیں۔ اسے روشنی میں آکر نقصان ہوگا اور آپ کو کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ سب کچھ صیغہ راز میں ہی رہنے دیجئے۔ یہ بڑا ضروری ہے۔“

”مجبوری ہے ہماری۔“

بات تیسرے دن کی آگئی۔

رات کا وقت تھا۔ حضرت صاحب چلہ کشی کر رہے تھے کہ اچانک ہی انہیں اپنے ارد گرد کچھ سائے سے محسوس ہوئے۔ پھر ان سایوں نے ان کی بغلوں میں ہاتھ ڈالا اور اس کے بعد انہیں لے کر فضاء میں بلند ہو گئے۔

حضرت صاحب کے منہ سے ”ارے.....! ارے.....!“ کی آوازیں نکل رہی تھیں اور وہ فضاء میں بلند ہوتے چلے جا رہے تھے۔

مشیرہ بیگم اور طاہرہ بیگم آج بھی نگرانی پر تھیں۔ پہلے دو دن بھی انہوں نے نگرانی کی تھی۔ اصل میں وہ یہ دیکھنا چاہتی تھیں کہ اہلی کے درخت کے نیچے کی ملاقاتیں تو بند ہو گئیں۔ اب کیا ہوتا ہے.....؟

لیکن انہیں صرف حضرت صاحب نظر آئے تھے۔ باقی انہوں نے کھ نہیں دیکھا تھا۔ یقیناً شاہ نم نے بحالت مجبوری ان دنوں مشیرہ سے نہ ملنے کا فیصلہ کیا تھا۔

تیسری رات بھی مشیرہ بیگم اور طاہرہ بیگم تاک میں تھیں اور انہوں نے حضرت صاحب کو فضاء میں بلند ہوتے ہوئے دیکھا اور پھر وہ واپس نہ آئے۔ دونوں یہ دیکھ کر دنگ رہ گئی تھیں۔ حضرت صاحب سے ان کا عقیدہ کچھ اور بڑھ گیا تھا۔

صبح کو حضرت صاحب کی تلاش ہوئی تو مشیرہ بیگم اور طاہرہ بیگم نے زمین آسمان کے قلابے ملانے شروع کر دیئے۔

”اے اللہ کی قسم.....! جو کچھ ہماری ان گنہگار آنکھوں نے دیکھا، ہم تو ساری رات سو ہی نہیں سکے۔ معظم علی.....! آپ یقین کرو۔ بڑی بلند و بالا شخصیت تھی ان کی۔ ارے.....! پالٹی بیٹھے بیٹھے فضاء میں اوپر اٹھنے لگے اور اس کے بعد آسمان کی بلندیوں میں غائب ہو گئے کہ بزرگوں کا مقام ہی یہ ہوتا ہے۔“

”آپ لوگ پتہ نہیں کیا فضول باتیں کر رہی ہیں.....؟ ان کا سامان بھی یہیں رکھا ہوا ہے۔ اگر انہیں ہم سے روپوشی ہی اختیار کرنی تھی تو پھر بھلا سامان چھوڑ کر جانے کی کیا ضرورت تھی.....؟ اپنے سامان کے ساتھ چلے جاتے..... جوتے تک تو موجود ہیں ان کے۔“

”اب یہ تو اللہ جانے.....!“

”سمجھ میں نہیں آ رہا ہے کہ میں کیا کروں.....؟“

حضرت صاحب ایسے گم ہوئے کہ واپس نہیں آئے۔ سب سے زیادہ خوشی طاہرہ بیگم اور مشیرہ بیگم کو تھی۔ مشیرہ بیگم نے کہا۔

”اے خس کم جہاں پاک..... ہمارا کام رک گیا تھا۔ ذرا دیکھنا ہے کہ ان دونوں کا کیا ہو رہا ہے.....؟ اب تو نہ دوپہر کو وہ اہلی کے پیڑ کے نیچے نظر آتے ہیں۔ رات کی تو خیر گنجائش ہی نہیں تھی۔ اب کرنا کیا چاہئے.....؟“

”حضرت صاحب چلے گئے ہیں۔ جگہ خالی ہو گئی ہے۔ آج دیکھیں کیا ہوتا ہے.....؟“

اور اس رات جب وہ اپنی مخصوص جگہ پر پہنچیں تو انہوں نے مشیرہ اور شاہ نم کو اہلی کے درخت کے نیچے دیکھا۔ دونوں ایک دوسرے کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ مشیرہ کی گردن جھکی ہوئی تھی اور شاہ نم اسے محبت بھری نگاہوں سے

دیکھ رہا تھا۔

اچانک ہی طاہرہ بیگم نے کہا۔

”اے مشیرہ باجی.....! اس سے اچھا موقع اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔
آپ ذرا یہاں رکیں۔ میں معظم علی کو بلا کر لاتی ہوں۔“
”سوچ لو.....! ہمت ہے یا نہیں.....؟“

”آپ رکیں یہاں.....!“

طاہرہ بیگم نے کہا اور تقریباً دوڑتی ہوئی معظم علی کے کمرے کی جانب چل پڑیں۔ معظم علی صاحب ابھی جاگ ہی رہے تھے۔ غالباً ان کے ذہن میں حضرت صاحب کا مسئلہ الجھا ہوا تھا۔ طاہرہ بیگم کو آندھی طوفان کی طرح اندر داخل ہوتے دیکھ کر بولے۔

”خیریت.....؟ کیا مصیبت نازل ہوگئی آپ پر.....؟“

”اُٹھ جائیں.....! قسم اللہ کی..... جوتے پہن لیں.....!“

”کیا مطلب ہے آپ کا.....؟ کہاں جانا ہے.....؟“

”ارے.....! میرے سینے میں طوفان اُٹھ رہا ہے اور آپ پوچھ رہے

ہیں کہاں جانا ہے.....؟ آئیے ذرا.....! میرا بھی آپ پر کوئی حق ہے۔“

”سارے حقوق آپ کے ہی ہیں۔ مگر ذرا بتائیے تو سہی.....! قصہ کیا

ہے.....؟“

معظم علی صاحب نے اُٹھتے ہوئے کہا۔

”بہت عرصے سے برداشت کر رہی ہوں معظم علی.....! بہت عرصے

سے برداشت کر رہی ہوں۔ آج اپنی آنکھوں سے دیکھ لو..... سب پتہ چل

جائے گا۔“

اور پھر طاہرہ بیگم معظم علی کو لے اس جگہ آگئیں جہاں سے وہ اُلی کے درخت کے نیچے جھانکا کرتی تھیں۔

اتفاق کی بات یہ کہ چاندنی کھلی ہوئی تھی اور مشیرہ اور شاہ نم کو صاف دیکھا جاسکتا تھا۔ معظم علی صاحب نے حیرت سے یہ منظر دیکھا اور بولے۔
”یہ کیا قصہ ہے.....؟“

”میں بتاتی ہوں معظم علی بھائی.....! دیکھیں انسان جہاں روٹی کھاتا ہے وہاں کی وفاداری بھی اس پر فرض ہے۔ میں نے ہی پہلے یہ منظر دیکھا تھا اور یہ تو کچھ بھی نہیں ہے۔ اللہ نہ دکھائے جو کچھ دیکھ چکی ہوں۔ بہت دن سے یہ چکر چلا ہوا ہے۔ سوچا تھا کہ کسی وقت تمہیں لا کر دکھا دیا جائے تاکہ یہ نہ سمجھو کہ ہم دونوں بہنیں مل کر تمہیں بھتیجی کے خلاف بھڑکا رہی ہیں۔ مگر ہمت نہیں پڑتی تھی۔

ارے.....! ہم تو بہت دن سے یہ کھیل دیکھ رہے ہیں۔ پھر حضرت صاحب آگئے تو ارادہ ملتوی کر دیا۔ اب اللہ جانے وہ کہاں چلے گئے.....؟ تین دن سے امن امان تھا۔ لیکن آج پھر دودل دھڑکتے ہوئے اُلی کے اس پیڑ کے نیچے پہنچ گئے۔“

”یہ ڈراؤر شاہ نم..... مجھے تو یہ بہت زیادہ شریف زادہ معلوم ہوتا تھا۔“

”بس معظم علی.....! کیا زبان کھولی جائے.....؟ سبھی شریف زادے ہوتے ہیں..... پر ایک بات سوچی ہے ہم دونوں بہنوں نے مل کر۔“

”کیا.....؟“

معظم علی نے سوال کیا۔

”عزت کے ساتھ دونوں کا نکاح پڑھوا دیا جائے اور بجائے اس کے کہ تم شور شرابا کرو۔“

دیکھو معظم علی.....! اس سے اچھی اور کوئی بات نہیں ہوگی جو تم سے کہی جا رہی ہے۔ نکاح کر کے انہیں اس گھر سے رخصت کر دو۔ بس اسے سزا سمجھ لو یا پھر عزت بچانے کی کوشش۔“

معظم علی پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگے۔ پھر وہ کسی سے کچھ کہے بغیر واپس چل پڑے تھے اور مشیرہ اور طاہرہ ایک دوسرے کی صورت دیکھتی رہی تھیں۔

ادھر اٹلی کے درخت کے نیچے شاہ نم مشیرہ سے کہہ رہا تھا۔
”اسی طرح آنکھیں بند کئے بیٹھی رہو۔ ادھر دیکھنے کی کوشش مت کرنا اور میں تمہیں مبارک باد دینا چاہتا ہوں۔ آج سارا کھیل مکمل ہو گیا ہے۔ اب ہمیں مزید کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وقت انشاء اللہ.....! ہمارے حق میں فیصلہ کرے گا۔“

مشیرہ سسکیاں بھرنے لگی تھی۔ شاہ نم بہت دیر تک اسے تسلیاں دیتا رہا۔

مشیرہ کو اس بات کا پتا چل گیا تھا کہ ناصر طاہرہ بیگم اور مشیرہ بیگم اسے دیکھ رہی ہیں بلکہ تایا ابو بھی آگئے ہیں۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ زمین پھٹے اور وہ اس میں سما جائے۔

اول تو ماں باپ کی موت کے بعد کوئی حیثیت ہی نہیں رہی تھی۔ پہلے طاہرہ بیگم اور اس کے بعد مشیرہ بیگم، دونوں ہی اس کے خلاف ہر وقت کچھ نہ کچھ سوچتی رہتی تھیں۔ اسے ذلیل کرنے کے لئے طرح طرح کے جتن کئے

جاتے تھے اور آج طاہرہ میں آخری کیل بھی ٹھک گئی تھی۔

شاہ نم بے شک اسے تسلیاں دیتا رہا تھا۔ لیکن اپنے کمرے میں آنے کے بعد بھی اس کی حالت بے پناہ خراب رہی اور اس وقت تو وہ زمین پر ہی گرنے لگی۔ جب نظم اس کے کمرے میں مسکراتی ہوئی پہنچی۔
”ابو بلا رہے ہیں.....!“

اس نے کہا اور ایک دم ہنس پڑی۔ پھر اس کی کمر میں گدگدی کر کے بولی۔

”ایک بات کہوں.....؟ جو بات ماننے کی ہے، وہ یہ ہے کہ تم ہم دونوں سے زیادہ خوش نصیب ہو مشیرہ.....! دولت تو آنی جانی چیز ہے۔ اس کی کیا پرواہ.....؟ اپنے انتخاب پر میری طرف سے مبارک باد قبول کرو اور یہ ایک بہت بڑی سچائی ہے کہ زندگی کا ساتھی اگر اس قدر خوب صورت ہو تو زندگی کا مزہ ہی کچھ اور ہو جاتا ہے۔“

سچ سچ شاہ نم لاکھوں میں ایک ہے اور میں تو یہ کہتی ہوں کہ جنہیں سچی محبت مل جائے وہ روکھی سوکھی کھا کر بھی گزارا کر لیتے ہیں۔

آؤ چلو.....! ابو انتظار کر رہے ہیں۔“

بمشکل تمام اس کے منہ سے لرزتی ہوئی آواز نکلی۔

”مجھے ایک بات بتا دو گی نظم.....؟“

”ہاں.....! پوچھو.....!“

”کیا تایا ابو بہت شدید غصے میں ہیں.....؟“

”یقین کرو مجھے اس کا اندازہ نہیں ہے۔“

نظم نے نرم لہجے میں کہا۔

بہر حال وہ زرد چہرہ لئے معظم علی صاحب کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ جب وہ کمرے کے دروازے پر پہنچی تو اس نے کمرے کے دروازے سے شاہ نم کو نکلتے ہوئے دیکھا۔ شاہ نم اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکرایا اور وہ بالکل مطمئن تھا۔

اندر داخل ہو کر اس نے دہشت زدہ نظروں سے معظم علی کو دیکھا۔ وہ پرسکون نظر آئے تھے۔ پھر ان کی آواز ابھری۔

”دروازہ بند کر دو.....!“

عشیرہ کے پورے جسم میں تھرتھری دوڑ رہی تھی۔ تاہم اس نے دروازہ بند کر دیا اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتی ہوئی واپس مڑی تو معظم علی کی آواز پھر ابھری۔

”بیٹھ جاؤ.....!“

اس کے پیروں کی جان تو پہلے ہی نکلی ہوئی تھی۔ وہ جلدی سے ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔

معظم علی کچھ دیر خاموش بیٹھے رہے پھر انہوں نے کہا۔

”عشیرہ.....! تم میرے مرحوم بھائی کی نشانی ہو۔ میں اعتراف کرتا ہوں کہ تمہارے ساتھ اس گھر میں بہت برا سلوک ہوتا ہے۔ میں یہ بھی اعتراف کرتا ہوں کہ میں ایک کمزور انسان ہوں اور اس کمزوری کی وجہ سے میں تمہارے ساتھ ہونے والی نا انصافیاں نہیں روک سکا۔

لیکن تم یقین کرو عشیرہ.....! کہ میں نے ہمیشہ تمہارے لئے دُعائیں کی ہیں۔ میری دلی آرزو تھی کہ تمہاری تمام محرومیاں سسرال جا کر اور اچھا شوہر پا کر دور ہو جائیں اور میں اس کے لئے تنگ و دو بھی کر رہا تھا۔ مجھے معلوم ہوا

ہے کہ تم نے اپنے لئے شاہ نم کا انتخاب کر لیا ہے۔ بے شک جہاں تک میں نے شاہ نم کا جائزہ لیا ہے، وہ بہت اچھا نوجوان ہے۔ خوش شکل بھی ہے اور خوش مزاج بھی۔

لیکن بیٹے.....! تم جانتی ہو وہ ایک معمولی ڈرائیور ہے۔ مجھے اس پر بھی اعتراض نہیں ہے۔ اگر تم اس کے ساتھ خوش رہ سکتی ہو تو ٹھیک ہے۔ لیکن بیٹے.....! اس کے بعد میں اسے یہاں نہ رکھ سکوں گا۔ تمہیں اس کا اندازہ ہے.....؟“

عشیرہ کے کانوں میں سائیں سائیں ہو رہی تھی۔ اس کی زبان تالو سے چپکی ہوئی تھی۔ معظم علی چند لمحات کے بعد پھر بولے۔

”تم اگر شاہ نم کے ساتھ خوش رہ سکتی ہو تو صرف گردن بلا دو۔ یہ

تمہاری رضا مندی کے لئے کافی ہوگا۔“

نہ جانے کس وقت عشیرہ کی گردن بل گئی تھی۔

معظم علی صاحب نے کہا۔

”ٹھیک ہے میری بیٹی.....! اللہ تمہارا دامن خوشیوں سے بھر

دے.....!“

دوسرے دن معظم علی نے شاہ نم کو اپنے کمرے میں بلا لیا۔ شاہ نم کے

انداز میں کوئی خوف نہیں تھا۔

”میں کسی تمہید میں وقت نہیں ضائع کروں گا۔ مجھے بتاؤ.....! کیا تم

عشیرہ سے شادی کرنا چاہتے ہو.....؟“

”جی.....!“

اس نے بے جھجک کہا۔

معظم علی نے کرخت نگاہوں سے اسے دیکھا۔ پھر بولے۔

”اس جرات پر میں تمہارے خلاف بھی کوئی قدم اٹھا سکتا ہوں۔ تمہیں ضرور علم ہو گیا ہوگا کہ وہ میرے معصوم بھائی کی اولاد ہے اور کسی بھی طرح نظم اور نثر سے کم نہیں ہے۔“

”جی.....! مجھے علم ہے۔“

شاہ نم نے سادگی سے کہا۔

معظم علی کو محسوس ہوا جیسے وہ طنز کر رہا ہو۔ وہ ایک دم شرمندہ ہو گئے۔ کچھ لمحے خاموش رہے پھر بولے۔

”اور یہ بھی سوچ لینا۔ اسے اس گھر سے کچھ بھی نہیں ملے گا۔ اگر یہ معلوم ہونے کے بعد کہ وہ اس خاندان کی لڑکی ہے اور اپنے ساتھ بھاری جہیز لائے گی، تم اس کی طرف متوجہ ہوئے ہو تو اپنی یہ غلط فہمی دور کر لو۔“

”جی.....!“

وہ بولا۔

”اس کے علاوہ تمہیں یہ نوکری بھی چھوڑنی ہوگی۔ کیونکہ اس کے بعد میں تمہیں ملازم نہیں رکھ سکتا۔“

”جی.....!“

”ہر بات میں جی، جی.....؟ کہاں رکھو گے اسے.....؟“

”آپ مطمئن رہیں۔ ہم جہاں بھی رہیں گے، خوش رہیں گے۔“

”ٹھیک ہے.....! میں انتظام کر کے ایک دو دن میں تمہارے نکاح کا

بندوبست کئے دیتا ہوں۔ اس دوران تم اپنے لئے رہائش کا بندوبست کر لو۔“

”بہت بہتر.....!“

”جاسکتے ہو.....!“

معظم علی نے کہا۔

اور پھر وہ شاہ نم کے جانے کے بعد دیر تک سوچ میں ڈوبے رہے تھے۔ اس کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھے اور اس کمرے میں پہنچ گئے جہاں مشیرہ بیگم اور طاہرہ بیگم سر جوڑے بیٹھی تھیں۔ معظم علی کو دیکھ کر وہ سنبھل گئیں۔

”آپ دونوں کا مشورہ ہے کہ میں مشیرہ کا نکاح شاہ نم کے ساتھ کر

دوں.....؟“

”فیصلہ تو آپ خود بھی کر سکتے ہیں۔ سب کچھ آپ کے علم میں آچکا

ہے۔“

”آپ اسے جہیز میں کیا دیں گی.....؟“

”پھوٹی کوڑی بھی نہیں..... میری آگے دو دو بچیاں ہیں۔ آپ خود

سوچیں.....!“

”مگر دولت اور جائیداد میں تو اس کا بھی حصہ ہے۔“

”دیکھیں معظم علی.....! اپنی اور آپ کی جان ایک کر دوں گی۔ اس

نے جو گل کھلائے ہیں۔ بس اللہ نہ کرے میری بچیاں متاثر ہوں۔ ان کا نکاح

پڑھائیں اور رفو چکر کریں دونوں کو۔“

طاہرہ بیگم نے غرا کر کہا۔

”پرسوں ان کا نکاح کئے دیتے ہیں۔ ایک آدھ دن میں شاہ نم اپنی

رہائش کا بندوبست کر لے گا۔ پھر دونوں یہاں سے چلے جائیں گے۔“

”یہی ان دونوں کے حق میں بہتر ہے۔“

طاہرہ بیگم نے کہا۔

تیسرے دن شام کو قاضی صاحب آئے۔ بڑی سادگی سے عشیرہ اور شاہ نم کو رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیا گیا۔

جملہ عروسی عشیرہ کا کمرہ ہی تھا۔ سب سے زیادہ دلچسپی نظم اور نثر نے ہی لی تھی۔ دونوں بہت دیر تک عشیرہ کے ساتھ رہیں۔ اس کے بعد شاہ نم کے قدموں کی آہٹ ابھری اور وہ عشیرہ کے قریب پہنچ گیا۔

اس نے جذبات سے کانپتے ہاتھوں سے عشیرہ کا گھونگھٹ اٹھایا اور پھر ایک حسین لاکٹ عشیرہ کے گلے میں ڈال دیا۔ لیکن عشیرہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ یہ وہی خوب صورت پتھر تھا جو عشیرہ کو درخت کے جڑ سے ملا تھا۔

عشیرہ نے لاکٹ دیکھا پھر شاہ نم کو۔ شاہ نم بولا۔

”یہ پتھر ہی تو ہماری محبت کی کامیابی کا ضامن ہے عشیرہ.....! آؤ.....

اُٹھو.....! یہ ہمارا جملہ عروسی نہیں ہے..... آؤ.....! اپنی ساس اور سرس کو سلام کرنے نہیں چلو گی.....؟“

”کہاں.....؟“

”آؤ.....! باہر سواری کھڑی ہے۔“

شاہ نم نے عشیرہ کا ہاتھ پکڑا اور اسے کونھی کے دوسرے حصے سے باہر

لایا۔

باہر ایک انتہائی خوب صورت سفید گھوڑوں والی بگھی کھڑی ہوئی تھی۔

جس میں چاروں طرف زرنگاہ پردے پڑے ہوئے تھے۔

شاہ نم نے عشیرہ کو اس میں سوار کر دیا اور بگھی چل پڑی۔

عشیرہ کو یوں لگ رہا تھا جیسے کبھی فضاء میں سفر کر رہی ہو۔ گھوڑوں

کے ٹاپوں کی آواز ہی نہیں سنائی دے رہی تھی۔

پھر ابھی رُک گئی اور شاہ نم نے اسے سہارا دے کر اتارا۔ عشیرہ نے وحشت زدہ نظروں سے باہر دیکھا تو خود کو ایک ایسی دنیا میں دیکھا جو اس کے وہم و گمان سے باہر تھی۔

وہ سنگ مرمر کا ایک عالی شان محل تھا۔ چاروں طرف قیمتی زر و جواہر جڑے ہوئے تھے۔ دو طرفہ حسین و جمیل عورتیں پھول نچھاور کرنے کے لئے کھڑی تھیں اور سامنے ایک تخت پر دو معمر افراد بیٹھے ہوئے تھے۔ جن میں ایک خاتون اور دوسرا مرد تھا۔

”میرے ماں باپ.....!“

شاہ نم نے سرگوشی کی۔

”خوش آمدید دلہن.....! ہمیشہ خوش رہو.....!“

دونوں نے دعائیں دیں اور زر و جواہر اس پر نثار کئے جانے لگے۔

اسے سر سے پاؤں تک جواہرات میں لاد دیا گیا۔ عشیرہ خواب کی سی کیفیت کا شکار تھی۔ رات کو تین بجے اس کو محل کے ایک کمرے میں پہنچا دیا گیا۔

عشیرہ پاگلوں کی طرح اس کمرے کو دیکھ رہی تھی جسے میروں کی لڑیوں سے سجایا گیا تھا۔ کمرے کی دیواروں میں بھی ہیرے جڑے ہوئے تھے۔ جن سے قوس و قزح منتشر ہو رہی تھی۔ سامنے ہی سونے کا چھپر کھت موجود تھا۔

عشیرہ نے بے قراری سے پوچھا۔

”شاد نم.....! یہ سب کیا ہے.....؟“

”تمہارا گھر ہے عشیرہ.....!“

”تم..... یہ سب کچھ تمہارا ہے تو..... تم وہ معمولی سی نوکری کیوں کر

رہے تھے.....؟“

”تمہارے لئے عشیرہ.....! اس رات میں نے تمہیں شاہ غازی کے مزار مبارک پر دیکھا تھا۔ بس میں نے خود کو تمہارے لئے وقف کر دیا اور پھر جو کچھ بھی کیا وہ تمہارے علم میں ہے۔ میرے والدین نے مجھے خوشی سے اجازت دے دی کہ اگر تم اعتراض نہ کرو تو.....“

”مگر..... مگر..... نہ جانے کیا کیا ہوا ہے.....؟ بہت سی ایسی باتیں جو میری سمجھ میں آج تک نہیں آئیں..... وہ نہ جانے کون تھا جو میرے سارے کام کر دیتا تھا.....؟“

عشیرہ بولی۔

”آہستہ آہستہ سب سمجھ میں آجائے گا ملکہ عالیہ.....!“

شاہ نم نے مسکراتے ہوئے کہا۔



سوسال بعد

شمالی یمن کے دارالحکومت صنعا سے چار سو کلومیٹر دور شہر المروجہ کے نواحی علاقے میں ایک چھوٹی سی عمارت تھی جو آبادیوں سے بہت دور ایک ایسے علاقے میں واقع تھی جہاں دور دور تک انسانی گزر نہیں ہوتا تھا۔ پتہ نہیں اس دور میں آس پاس کی آبادیوں میں اس عمارت کے بارے میں کیا تصور ہوگا.....؟ لیکن ماضی کی تاریخ میں یمن کی تعمیر میں جدید آبادی کو اس عمارت کا نشان بھی نہیں ملا تھا کیونکہ یہ آدھی سے زیادہ زمین میں دھنس گئی تھی۔ باقی آدھی کو بھی لمبی لمبی گھاس نے اس طرح آغوش میں لے لیا تھا کہ وہ قریب سے بھی نظر نہ آ سکے۔

سن انیس سو نو میں اس پراسرار عمارت میں احمد صلاحی اپنی نوجوان پوتی اور خوب صورت شریر سے پوتے کے ساتھ آیا اور اس نے عمارت کے تمام دروازے بند کرائے۔

”اب ہم کم از کم سوسال کے بعد اس عمارت سے باہر جائیں گے۔“

”ہاں.....! پورے سو سال بعد۔“

”لیکن دادا ابو.....! کیا دنیا واقعی ان سو سالوں میں اتنی ہی سائنسی ترقی کر چکی ہوگی جتنا ہمارا خیال ہے۔؟“

خوب صورت نوجوان لڑکی نے جس کا چہرہ حسن اور معصومیت کی تصویر تھا، سوال کیا۔

”امکانات تو ہیں۔“

احمد صلاحی نے کہا۔

احمد صلاحی کا باپ تانے کا سب سے بڑا تاجر تھا اور یمن کے معززین میں شمار ہوتا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ اس کا بیٹا اس کے کاروبار کو ترقی دے۔ لیکن احمد صلاحی پیدائشی سائنس دان تھا۔ اس نے اپنی پوری زندگی سائنسی تجربات میں گزاری تھی اور باپ کی موت کے بعد بھی وہ یہی سب کچھ کرتا رہا تھا۔

اس نے شادی بھی کی تھی اور جوان ہونے کے بعد اپنے بیٹے کو کاروبار میں لگا دیا تھا لیکن خود وہ اپنی سائنس کی دنیا میں کھویا رہتا تھا۔ یہ عداوت اس نے آبادیوں سے دور اپنے سائنسی تجربات کے لئے کی تھی۔ اس کے بیٹے کے باپ دو بچے پیدا ہوئے۔ ایک بیٹی اور ایک بیٹا۔ ایک ٹرینک کے حادثے میں اس کا بیٹا اور بہو ہلاک ہو گئے۔ پوتی اور پوتے کی ذمہ داری اس پر آ پڑی تھی۔ اسی نے ان کی تربیت اور پرورش کی تھی اور دونوں کے دونوں اس کے سائنسی جنون کے شریک کار ہو گئے تھے۔ نت نئے تجربات کا شوق انہیں بھی اپنے دادا کی طرح تھا۔

دنیا سائنسی ارتقاء سے گزر رہی تھی لیکن احمد صلاحی بہت آگے نکل چکا

تھا۔

”میں دنیا کو بہت دور تک دیکھنا چاہتا ہوں۔“

وہ اپنے پوتی پوتے سے کہتا۔

”لیکن کیسے.....؟“

”اس پر تجربہ کر رہا ہوں۔“

پھر ایک دن اس نے ان دونوں سے کہا۔

”کیا تم سو سال کی نیند سونا پسند کرو گے.....؟“

”اس کے بعد کیا ہوگا.....؟“

”ہم جاگ کر سو سال بعد کی دنیا دیکھیں گے۔“

”آہا.....! واقعی..... یہ تو ایک دلچسپ تجربہ ہوگا۔“

ریحان صلاحی نے کہا۔

”اس وقت تک دنیا نے کافی ترقی کر لی ہوگی۔ گزرے ہوئے دور کی

کہانی کہیں نہ کہیں محفوظ ہوگی۔ ہم دیکھیں گے کہ ہمارے پیچھے کیا کیا ہوا.....؟“

”ٹھیک ہے.....!“

دونوں بچوں نے خوشی سے کہا۔ ان کے ذہن میں کوئی تشویش یا

ناکامی کا خیال تک نہیں تھا۔ ان کو اپنے دادا پر اعتماد تھا اور یہ اعتماد بے معنی نہیں تھا۔

آج وہ سو سال بعد کی دنیا دیکھ رہے تھے۔ انوکھی، عجیب اور خوب

صورت دنیا۔

ان کی آنکھیں اچھبے سے پھیلی ہوئی تھیں۔ خوب صورت لباس میں

ملبوس لڑکی نے اپنے بال سمیٹتے ہوئے کہا۔

”میں تو سب سے پہلے وہ سائنس میوزیم دیکھوں گی جس میں اس دُنیا کے سو سال محفوظ ہوں گے۔“

”ہمیں یہاں بہت کچھ تلاش کرنا ہوگا۔“

”میوزیم کی تلاش سے پہلے ہمیں سمندر تلاش کرنا چاہئے جو ہمیشہ چلتا رہے۔“

”کیوں نہ ہم اس چیز کو سب سے پہلے دیکھیں جو ہمارے سامنے ہے۔ میری مراد اس وسیع عمارت سے ہے جو ہمیں سامنے نظر آرہی ہے۔ ادھر دیکھو۔“

”وہ کیا ہے.....؟“

لڑکی نے ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ پہلے تو یہاں نہیں تھی۔“

”جو کچھ آس پاس نظر آ رہا ہے وہ بھی تو یہاں نہیں تھا۔“

”آؤ.....!“

تینوں آگے بڑھ گئے اور کچھ دیر کے بعد وہاں پہنچ گئے۔

”غالباً یہ کھیل کا میدان ہے۔“

”کیا میں اس کے بڑے اہنی پھانک کے دوسری طرف

دیکھوں.....؟“

عمر نے کہا اور کسی جواب کا انتظار کئے بغیر اچانک فضاء میں سیدھا سیدھا بلند ہونے لگا۔ بالکل یوں لگا تھا جیسے وہ کسی نظر نہ آنے والی لفٹ کے ذریعہ اوپر اٹھا ہو۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے ریحان.....؟“

احمد صلاخی نے کرخت لہجے میں کہا اور ریحان نے چونک کر نیچے دیکھا۔

”بے وقوف.....! نیچے اُترو.....! ہم سو سال بعد کی دُنیا میں ہیں۔ ابھی کسی کو ہمارے بارے میں کچھ پتہ نہیں ہونا چاہئے۔ کون جانے اس دُنیا کے رنگ ڈھنگ کیسے ہیں.....؟“

اس بار احمد صلاخی نے کافی سخت لہجے میں کہا اور انہیں غصے میں دیکھ کر ریحان صلاخی آہستہ آہستہ واپس لوٹنے لگا۔ اس کی واپسی بھی اس طرح کی تھی گویا لفٹ میں کھڑا ہوا اور لفٹ نیچے اُتر رہی ہو۔

”تم آئندہ اس قسم کی کوئی حرکت نہیں کرو گے۔“

احمد صلاخی بدستور کرخت لہجے میں بولا۔

”لیکن کیوں..... دادا ابو.....؟“

ریحان کی آنکھوں میں معصومیت تھی۔

”پاگل.....! تمہاری یہ حرکت نئے دور کے انسانوں کو تمہارے بارے میں طرح طرح کی باتیں سوچنے پر مجبور کر دے گی۔ یہ لوگ توانائی کے استعمال سے ابھی اتنے واقف نہیں ہوئے ہوں گے۔ اس کا اندازہ مجھے ہو گیا ہے۔“

”بالکل ٹھیک کہہ رہے ہیں دادا ابو.....!“

”ہمیں دیکھنا تو چاہئے کہ سو سال بعد کی دُنیا سو سال میں کتنی ترقی کر چکی ہے.....؟“

”میں نے تمہیں سو سال بعد کے لئے اس لئے تیار نہیں کیا تھا کہ تم فوراً ہی دوسرے لوگوں کو تماشا سمجھ لو.....! سچی بات یہی ہے کہ زریجہ.....!“

میں یہی چاہتا تھا کہ اگر ہم سو سال کے بعد جاگتے ہیں تو ممکن ہے کہ یہ دنیا ہم سے بھی سو سال آگے نکل چکی ہو۔ چونکہ ہم نے اپنے تجربات روک دیئے تھے۔ کیا سمجھے.....؟“

”خبردار.....! آنکھیں بند کر کے اپنی طاقت کو استعمال نہیں کرنا بلکہ ہمیشہ ذہانت سے کام لینا۔ چلو زریجہ.....! تم یہ تالا کھولو.....!“

زریجہ نے اپنی آنکھوں کی توانائی تالے پر مرکوز کی۔ تالا چرچرایا اور پھر ٹوٹ کے نیچے گر پڑا۔ فولادی پائیوں کے بلند و بالا پھانک کے پٹ خود بخود نکلتے چلے گئے اور وہ اسٹیڈیم کا جائزہ لینے لگے۔ بظاہر وہاں کوئی نہیں تھا۔ چند لمحوں نے انتظار کیا اور اس کے بعد واپس بڑے دروازے پر آ گئے۔

اس وقت تالا اپنی جگہ سے بلند ہوا اور کندھے میں جا کر اسی طرح پھنس گیا جس حالت میں وہ پہلے تھا۔

احمد صلاخی کے باریک باریک سفاک ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ گویا سو سال پہلے اس نے جن تجربات کے تحت اپنی پوتی اور پوتے کو طاقتور ترین بنا دیا تھا، ان کے اندر وہ توانائی جوں کی توں موجود تھی۔ لیکن وہ سوچتے ہوئے کسی قدر پریشانی کا شکار بھی ہو گیا۔

وہ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ یہ دونوں بچے سو سال تک سوتے رہے ہیں۔ ان کے اندر توانائی بے شک ہے لیکن وہ دنیا کے رنگ، ڈھنگ نہیں جانتے۔ اور پھر یہ بھی ممکن ہے کہ اس دنیا کے طور طریقے بدل گئے ہوں۔

”پہلے انہیں سمجھا لیا جائے اس کے بعد ان سے کہا جائے کہ وہ صرف ضرورت پڑنے پر اپنی طاقت کا استعمال کریں۔“

پھر احمد صلاخی انہیں لے کر آگے بڑھ گیا۔ اگرچہ صبح ابھی صبح طرح نمودار نہیں ہوئی تھی۔ لیکن انہیں ان راستوں کا علم تھا جو سو سال پرانے تھے۔ کچھ راستے جوں کے توں تھے۔ کچھ میں تبدیلیاں ہوئی تھیں۔

وہ تھوڑی دُور گئے تھے کہ انہیں ایک ٹیکسی نظر آ گئی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے ان تینوں کو حیرت سے دیکھا اور پھر انہیں اپنی ٹیکسی میں بٹھالیا۔ لیکن اس وقت خود ریحان صلاخی اور اس کے بعد زریجہ کو حیرانی ہوئی، جب احمد صلاخی ان کے ساتھ ٹیکسی میں نہیں بیٹھا تھا۔ بلکہ اس نے ٹیکسی ڈرائیور کو ایک ایڈریس سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ان بچوں کو اس ایڈریس پر پہنچا دو۔“

ساتھ ہی احمد صلاخی نے دونوں بچوں کو کچھ ہدایات دیں اس کے بعد خود اسی علاقے کی طرف واپس چل پڑے جہاں سے انہوں نے یہاں تک کا سفر کیا تھا۔

ادھر زریجہ اور ریحان حیرت سے سو سال بعد کی دنیا کو دیکھ رہے تھے۔ ٹیکسی کچھ ہی لمحوں کے بعد شہر میں داخل ہو چکی تھی۔ جہاں صبح ہونے کی وجہ سے کافی ٹریفک نظر آ رہا تھا۔ لیکن ٹیکسی ڈرائیور بہت ماہر معلوم ہوتا تھا۔

وہ رش میں اس طرح گاڑی چلا رہا تھا کہ وہ دونوں اُچھل اُچھل جا رہے تھے۔ وہ کبھی ٹیکسی کو تیر کی طرح چھوڑ دیتا اور کبھی پوری قوت سے بریک لگاتا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ جیسے وہ کاروں سے ریس لگا رہا ہو۔

پھر ایک فوکس ویگن نے اس کا راستہ روکا اور ٹیکسی ڈرائیور بمشکل ایک خطرناک ٹرن کاٹ کر اپنی ٹیکسی کو بچا سکا۔ اس کے ساتھ ہی بڑا تاتا جا رہا تھا۔

”پتہ نہیں ان لوگوں کو سڑکوں پر گاڑی چلانے کی کیا ضرورت

نہ؟ اگر اتنے ہی آرام سے جانا ہے تو بیدل ہی چلے جائیں۔“

اس بات پر زریجہ کو ہنسی آگئی۔ بہر طور وہ سو سال کے بعد کی دنیا میں آخر بہت خوش تھے۔ انہیں اندازہ ہو رہا تھا کہ ان کی دلچسپی کے لئے کافی سامان ہے۔ سو سال پہلے جب وہ گہری نیند سوئے تھے تو ان کے دادا احمد صلاحی نے ان پر بہت سے تجربات کئے تھے۔ لیکن احمد صلاحی کا کہنا تھا کہ جس دور میں وہ جی رہے ہیں، اس دور میں یہ تجربات بے مقصد ہیں۔ کیونکہ سائنس سو رہی ہے اور اس سوتی ہوئی سائنس میں وہ اپنے لئے کوئی مقام نہیں بنا سکتے۔ چنانچہ وہ بہت سی چیزوں سے ناواقف رہ گئے تھے۔ لیکن اب یہ سب کچھ انہیں بہت اچھا لگ رہا تھا۔

ریحان چونکہ چھوٹی عمر کا تھا، اس لئے اسے شرارتیں سوجھتی رہتی تھیں۔ ابھی انہوں نے زیادہ فاصلہ طے نہیں کیا تھا کہ اچانک ٹیکسی کا انجن جھٹکے لینے لگا۔ ٹیکسی ڈرائیور کو حیرانی ہوئی۔

ابھی چند دن پہلے ہی تو اس نے اپنی ٹیکسی کی سروس کرائی تھی۔ اور یہ ناممکن تھا کہ ایسی کسی گڈ بڑ سے ٹیکسی جھٹکے لینے لگے۔ ادھر بچھلی سیٹ پر بیٹھا ہوا شرارتی لڑکا ڈرائیور کے چہرے پر پھیلی ہوئی حیرت سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ کیونکہ ٹیکسی کی اس حالت کا ذمہ دار وہ خود تھا۔

اس نے اپنی دماغی قوت سے کام لے کر ڈرائیور کے لئے پریشانی کھڑی کی تھی۔ تب اس نے کہا۔

”کیا بات ہے ڈرائیور.....! کیا گاڑی میں گیس ختم ہو گئی ہے.....؟“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔“

ڈرائیور نے کہا اور پھر فیول بتانے والے میٹر کو دیکھنے لگا۔ اس کے

بعد کتنی ہی دیر اس کی نگاہیں میٹر پر چپکی رہیں۔ فیول بتانے والے میٹر کی سوئی اس وقت صفر پر چپکی ہوئی تھی۔ یہ ایک عجیب و غریب بات تھی۔ وہ شاٹ کٹ راستوں سے ہوتا ہوا یہاں تک پہنچا تھا۔ لیکن انجن کی آخری پچکی کے ساتھ ہی یقین کرنا پڑا کہ گیس کا سلنڈر شاید لیک ہو گیا ہے۔ ورنہ اتنی جلدی پورا سلنڈر کیسے خالی ہو سکتا تھا.....؟

بہر حال کچھ دیر اس نے سوچا اور پھر ٹیکسی سے اتر کر گیس اسٹیشن کی تلاش میں پیدل ایک طرف روانہ ہو گیا۔ ریحان نے شرارت آمیز نگاہوں سے مسکراتے ہوئے زریجہ کو دیکھا تو زریجہ برا سا منہ بنا کر بولی۔

”ابھی سے اتنی شرارتیں نہ شروع کرو ریحان.....! پتہ نہیں آگے ہمیں کیا کیا کچھ کرنا پڑے.....؟“

اب بہر حال ان دونوں کو ٹیکسی ڈرائیور کی واپسی کا انتظار کرنا تھا۔ لیکن ابھی انہوں نے آنکھیں بند ہی کی تھیں کہ بے اختیار ہو کر کھول دیں۔ دونوں کے ہاتھ ایک ساتھ ماتھوں پر گئے تھے۔ دونوں کے طاقتور ذہنوں نے قریب میں کسی خطرناک بات کو محسوس کیا تھا۔ زریجہ نے سوالیہ نگاہوں سے ریحان کی آنکھوں میں جھانکا۔ ریحان کی نگاہوں میں اس کے سوال کا جواب موجود تھا۔ زریجہ کی آنکھوں میں دوسرا سوال ابھرا۔

”اب ہمیں کیا کرنا چاہئے.....؟“

”اس وقت کسی کو ہماری مدد کی ضرورت ہے اور یہ اس کی زندگی اور موت کا سوال ہے۔ ہمیں اس کی مدد کرنا چاہئے۔“

یہ کہہ کر ریحان نے ٹیکسی کا دروازہ کھولا اور باہر نکل گیا۔ باہر نکلتے ہوئے اس نے کہا۔

”بہتر ہے کہ تم ٹیکسی میں بیٹھی رہو۔ میں اس کی مدد کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔“

اور وہ زریحہ کا جواب نے بغیر ہی ایک طرف دوڑتا چلا گیا۔ لیکن اس کے دوڑنے کے انداز میں وہی کیفیت تھی جو ہونی چاہئے تھی۔ یعنی وہ فضاء میں اُچھل اُچھل کر خطرے کی سمت کا اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا۔ لیکن اس کا اس طرح اُچھلنا خود ان دونوں کے لئے خطرہ بن سکتا تھا۔

ریحان اپنے پیروں کو معمولی سی حرکت دیتا اور کئی سو فٹ تک فضاء میں بلند ہو کر نیچے آ جاتا۔ زریحہ نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ دُور دُور تک سڑک سنسان تھی۔ اس نے کھڑکی سے سر نکال کر غصے سے ریحان کو ڈانٹا۔

”بے ایمان.....! یہ مت بھولو کہ دادا ابو نے تمہیں یہ کرنے سے سخت منع کیا تھا۔“

ریحان اس وقت فضاء میں معلق تھا۔ اس نے مسکرا کر بہن کو اشارہ کیا اور ایک بلند عمارت کے پیچھے غائب ہو گیا۔



دراصل ریحان کی توجہ جس طرف منتقل ہوئی تھی وہ کوئی اور ہی کہانی تھی۔ ایک خالی اور سنسان سڑک پر ایک کار چمپاتی رنگ کی ہونڈا سوکڑی تھی۔ ڈرائیور کی سیٹ کا دروازہ کھلا اور ایک بکروہ شکل کا شخص برآمد ہوا۔ اس نے بڑے احترام کے ساتھ پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور ایک جانب ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ ایک عمدہ رسیدہ خاتون جو کم و بیش پچاس سال کی رہی ہوگی، بڑے شاہانہ انداز میں سوک سے اُتری۔ اس کا لباس اور چلنے کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ کوئی بہت بڑی شخصیت ہے اور درحقیقت وہ بہت بڑی شخصیت تھی۔ اس کا نام پیری تھا۔

”بہت بہت شکریہ دانیال.....!“

اس نے ہونڈا سوک ڈرائیو کرنے والے کا شکریہ ادا کیا۔ ادھر دانیال

نے تیزی سے گھوم کر دوسری طرف کا دروازہ کھولا۔ دوسرے دروازے سے برآمد ہونے والا شخص بھی نہایت شاندار سوٹ زیب تن کئے ہوئے تھا۔ اس کی عمر بھی معمر عورت کے برابر ہوگی اور اس شخص کا نام ڈاکٹر رچر لیموس تھا۔

ڈاکٹر لیموس کے ہاتھ میں اس وقت ایک عجیب و غریب قسم الیکٹرونک آلہ تھا جسے اس نے احتیاط سے ہاتھ میں پکڑ رکھا تھا۔

”یہ جگہ واقعی نہایت موزوں ہے۔ کیا تمام تیاری مکمل ہو چکی ہے۔“

عمر رسیدہ عورت پیری نے سوال کیا۔

”جی میڈم.....! آئیے.....!“

رچر لیموس نے گردن خم کرتے ہوئے کہا اور عورت کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔

”لیکن ہم کہاں جا رہے ہیں.....؟“

”وہ اس طرف.....!“

ڈاکٹر لیموس نے ایک بلند و بالا زیر تعمیر عمارت کی طرف ہاتھ اٹھا کر اشارہ کیا۔

”وہاں آپ کی موجودگی بہت ضروری ہوگی، مادام.....!“

اس نے نرم اور مہذب لہجے میں کہا۔

”اوہو.....! کیا اس عمارت میں لفٹ لگ چکی ہے.....؟ اگر لفٹ

نہیں لگی تب تو میں اتنی بلندی پر لفٹ کے بغیر چڑھ بھی نہیں سکتی۔ ویسے بھی اب عمر کے ساتھ ساتھ مجھے بلندی سے خوف آنے لگا ہے۔ جو کچھ تم کر رہے

ہو، وہ کرو.....! مگر مجھے اوپر چڑھنے کے لئے مت کہو.....!“

پیری نے کہا اور چلتے چلتے رُک گئی۔

تب رچر لیموس نے خاموشی سے اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے آلے کا سوچ دبا لیا لیکن اس نے شاید اس سوچ کا استعمال ساتھ آنے والے مکروہ شکل کے دانیال پر کیا تھا۔ دانیال اچانک ہی ساکت ہو گیا تھا۔ بالکل اس طرح جیسے اس کے بدن سے روح نکال لی گئی ہو۔ البتہ وہ ہوش میں تھا۔ اس نے ایک گہرا سانس لیا اور اسے پیچھے دھکیلتے ہوئے روک دیا۔ اب وہ ساکت نگاہوں سے مسلسل ایک ہی جانب دیکھ رہا تھا۔ ایسا لگتا تھا جیسے کسی نے اسے ہینا مائز کر دیا ہو۔ ادھر لیموس نے اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے عجیب و غریب الیکٹرونک آلے کو ہونٹوں کے قریب لے جا کر حاکمانہ انداز میں سرگوشی کی۔

”دانیال.....! میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ تم اس بلڈنگ کی چھت پر چڑھ جاؤ۔ تمہیں بلندی سے کوئی ڈر نہیں لگے گا۔ تم چھت کے کنارے پر پہنچ کر زمین کی طرف دیکھو گے مگر تمہیں بالکل ڈر نہیں لگے گا۔“

دانیال کے چلنے کا انداز بالکل کسی مشینی ربوٹ کا سا تھا۔ جیسے اس کے اندر سے سوچنے سمجھنے کی صلاحیت بالکل ختم ہو گئی ہو۔ وہ بالکل سیدھا چل رہا تھا۔ پھر وہ زیر تعمیر عمارت کے قریب پہنچ کر چند لمحوں کے لئے رُکا۔ تب لیموس کی آواز ابھری۔

”آپ نے دیکھا میڈم.....! یہ بہترین کام کر رہا ہے۔“

اس کا اشارہ ہاتھ میں پکڑے ہوئے الیکٹرونک آلے کی طرف تھا۔ جسے وہ بڑے فخر سے دیکھ رہا تھا۔

”لیکن لیموس.....! تم دانیال کی زندگی کو خطرے میں ڈال رہے ہو۔ تم جانتے ہو یہ میرا بھانجا ہے اور اس کے علاوہ دنیا میں میرا کوئی رشتہ دار نہیں ہے۔“

قیمت پر اپنے اس آلے کو جو ہر طرح کے دماغ کو اس کے تابع کر سکتا تھا، اس آخری ٹیمٹ سے گزار رہا تھا۔ وہ اس آلے کی مدد سے مسلسل ہدایت دے رہا تھا۔

”اب تم سیدھے ہاتھ کی طرف مڑ جاؤ اور اپنا توازن برقرار رکھو۔“
دانیال اب خود کو عین کنارے پر بلکہ چھت کی منڈیر پر بے حد سنبھال سنبھال کر چلا رہا تھا۔ لیکن یوں لگتا تھا جیسے اس کا سر چکرانے لگا ہو اور کسی بھی لمحے وہ نیچے آگرے گا۔ اسی وقت پیری نے آخری التجا کی۔

”خدا کے لئے اسے روک لو۔ مائی ڈیئر.....! لیموس.....! خدا کے لئے اسے روک لو۔ میری بات مان لو.....!“

”نہیں میڈم.....! ہرگز نہیں.....! میں اس تجربے کو اُدھورا نہیں چھوڑ سکتا۔“

رچر لیموس کے لہجے میں کامیابی کا خمار تھا اور وہ واقعی کامیابی کے بالکل نزدیک پہنچ گیا تھا۔ اس نے کہا۔

”لیکن میڈم.....! تم بالکل فکر مت کرو۔ میں دانیال کو گرنے نہیں دوں گا۔ اس وقت وہ مکمل طور پر میرے کنٹرول میں ہے۔“

رچر لیموس کی پوری توجہ اس وقت دانیال کی طرف تھی۔ اچانک ہی پیری نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے رچر لیموس کے اس ہاتھ پر جھپٹا مارا جس میں اس نے انسانی دماغ کو کنٹرول کرنے والا وہ منحوس الیکٹرونک آلہ پکڑ رکھا تھا۔ لیکن پیری کو اس میں ناکامی ہوئی۔

لیموس نے فوری طور پر اپنے ہاتھ کو سنبھال لیا۔ لیکن اس دوران دانیال انتہائی خطرناک صورتِ حال سے دوچار ہو گیا۔ اس وقت آسمان کی

یوں لگا جیسے پیری لیموس سے احتجاج کر رہی ہو۔ ادھر دانیال سیڑھیوں کے راستے چھت کی طرف جا رہا تھا۔ لیموس بوڑھی پیری کو چند لمحوں تک انتہائی غصے اور حقارت سے دیکھتا رہا۔ وہ اپنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے الیکٹرونک آلے کو بڑے فخر سے دیکھ رہا تھا۔ جو بلاشبہ ہیرے جواہرات کے کسی بیش قیمت خزانے سے زیادہ قیمتی تھا۔ پھر وہ بدلے بدلے لہجے میں پیری سے مخاطب ہوا۔

”کیا تم محسوس نہیں کر رہیں کہ اس وقت دانیال کا دماغ مکمل طور پر میرے قبضے میں ہے.....؟“

پیری نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ادھر دانیال اس وقت بلند و بالا عمارت کی چھت پر پہنچ گیا تھا۔ لیکن اس کی آنکھوں میں کسی خوف اور گھبراہٹ کے آثار نہیں تھے۔ جیسے جیسے وہ کنارے کی طرف آ رہا تھا، لیموس کی آنکھوں کی چمک گہری ہوتی جا رہی تھی۔ اس کے برعکس، پیری کی آنکھوں میں خوف نظر آ رہا تھا۔ اس نے ایک بار پھر لیموس کی طرف دیکھا اور بولی۔

”لیموس.....! تم دانیال کی زندگی خطرے میں مت ڈالو۔“

دانیال اس وقت جس عمارت کے قریب تھا وہ بے پناہ بلند تھی۔ دانیال چھت کے عین کنارے پر اپنا توازن برقرار رکھنے کی کوشش کرتا ہوا چل رہا تھا۔ بس ایک لمحہ ذرا سا بھی توازن بگڑ جائے تو وہ زندگی سے محروم ہو سکتا تھا۔ پیری کی احتیاطی کوشش بے مقصد رہی۔ اب وہ اس طرح کھڑی ہوئی تھی جیسے اس الیکٹرونک آلے نے جسے رچر لیموس نے مائنڈ کنٹرول کا نام دیا تھا، اس آلے نے پیری کا ذہن بھی کنٹرول کر لیا ہے۔

یوں لگتا تھا جیسے اس وقت رچر لیموس پر دیوانگی ہی سوار ہو۔ وہ ہر

بلندیوں کو چھوتی ہوئی عمارت کے کنارے پر وہ ایک پاؤں سے کھڑا ہوا تھا اور دوسرا قدم جہاں وہ رکھنا چاہتا تھا، وہاں بھیا تک خلاء تھا۔ یہ اس قدر دہشت ناک صورت حال تھی کہ دانیال کے ساتھ ہی خود رچرچر لیموس نے بھی خوفزدہ ہو کر اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن جب چند سیکنڈ تک ان دونوں نے دانیال کی کوئی چیخ نہیں سنی تو ایک ساتھ ہی آنکھیں کھول کر دانیال کی طرف دیکھا۔

دانیال ابھی تک اسی حالت میں کھڑا ہوا تھا۔ ڈاکٹر رچرچر لیموس گویا اچانک ہی ہوش میں آ گیا۔ وہ کنٹرول کرنے والے الیکٹرونک آلے کے بٹنوں کو دباتا ہوا دانیال سے مخاطب ہوا۔

”رُک جاؤ.....! واپس جاؤ.....! واپس جاؤ.....! دانیال.....! میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ واپس پیچھے ہٹو.....!“

لیکن یہ حیرت ناک بات تھی کہ اس وقت دانیال پر کسی حکم کا کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہوا۔ اچانک ہی رچرچر لیموس کے منہ سے انتہائی خوفزدہ آواز نکلی۔

”یہ میرے کنٹرول سے باہر ہو گیا ہے۔“

”دانیال.....! واپس جاؤ.....!“

پیری نے بھی بے اختیار گلے کی پوری قوت سے چیخ کر دانیال کو مخاطب کیا تھا۔ اس کے بعد دونوں کی آنکھوں نے بیک وقت جو منظر دیکھا وہ ناقابل یقین تھا۔

دانیال نیچے زمین کی جانب آ رہا تھا۔ لیکن اس طرح جیسے وہ ہوا میں کسی غیر مرئی سیڑھی پر قدم جماتا ہوا نیچے اتر رہا ہو۔ وہ بہت آہستہ آہستہ نیچے اتر رہا تھا۔

اٹھارویں منزل.....

ستر ہوں.....

سولہوں.....

دوسری.....

آخری.....

اور آخر کار وہ گراؤنڈ فلور پر اتر گیا۔ وہ ایک لمحے کے لئے رُکا اور پھر

چلنے لگا۔

اسے ہرگز اس بات کا کوئی احساس نہیں تھا کہ اس کے ساتھ کوئی حیران کن واقعہ پیش آ چکا ہے۔ ادھر رچرچر لیموس کا منہ حیرت سے کھلا ہوا تھا۔ وہ شاید کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن شاید الفاظ حلق میں پھنس کر رہ گئے تھے۔ پھر نہ جانے کس طرح اس کے منہ سے آواز نکلی۔

”پیری.....! پیری.....! دیکھو..... خدا کے لئے..... خدا کے لئے مجھے بتاؤ یہ کیا ہو گیا.....؟“

پیری خود حیرانی کے عالم میں تھی۔ اس نے گھبرا کر آنکھیں بند کر لیں اور اس کے منہ سے آواز نکلی۔

”آہ.....! میں نہیں دیکھ سکتی اسے.....!“

یوں لگ رہا تھا جیسے اس پر آسمانی بجلی گر پڑی ہو۔ بمشکل تمام وہ بولنے کے قابل ہوئی۔

”یہ کیسے ممکن ہے.....؟ یہ کیسے ممکن ہے کہ تمہارے الیکٹرونک.....

مانیٹر کنٹرول یونٹ کے ذیلی اثرات بھی ہوتے ہوں.....؟“

”نہیں.....! نہیں.....! دانیال اس وقت میرے کنٹرول میں نہیں

ہے۔“

ڈاکٹر رچر کے منہ سے پھٹی پھٹی آواز نکلی اور پھر وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اسی وقت اس کی نگاہ ریحان پر پڑی۔ وہ اسے دیکھتا رہا۔ پھر بولا۔
 ”یہ اس وقت اس لڑکے کے کنٹرول میں ہے۔ آہ.....! دیکھو..... کیا شے ہے.....؟ وہ کیا ہے.....؟“

اس نے ریحان کی جانب اشارہ کیا۔ جو اس وقت بھی فضاء میں معلق تھا اور آہستہ آہستہ دانیال کے قریب اتر رہا تھا۔ آخر کار وہ دانیال کے پاس آکھڑا ہوا۔

”وہ یقیناً جادوگر ہے۔ یہ سائنسی عمل نہیں ہے۔ جادو ہے جادو.....!“
 پیری ہندیانی انداز میں بولی۔

”بکواس.....! جادو دادو سب بکواس باتیں ہیں۔ آج کے دور میں پرانہونی بات کی سائنسی توجیہ موجود ہے۔“

”تو پھر اس کی سائنسی توجیہ کرو۔ یہ سب کچھ کیا ہے.....؟“
 پیری نے ڈاکٹر رچر لیموس کو جھنجھوڑے ہوئے کہا۔ لیکن ڈاکٹر رچر لیموس خود دنگ تھا۔ پھر اس کے منہ سے آہستہ آہستہ آواز نکلی۔

”میں سمجھ رہا ہوں۔ بہت سی صورت حال میں سمجھ رہا ہوں۔ یہ سب کچھ ایسی طاقت اور توانائی کا کمال ہے جس نے کشش ثقل کے قانون کو توڑ دیا ہے۔“

”جو کچھ تم کہہ رہے ہو..... رچر لیموس.....! میری سمجھ میں کچھ نہیں آ

رہا۔“

پیری نے کہا۔

”لیکن یہ سب کچھ جو میں کہہ رہا ہوں، سمجھ بھی رہا ہوں اور انہی

آنکھوں سے دیکھ بھی رہا ہوں۔ یہ لڑکا..... اوہ..... میرے خدا.....! میرے خدا.....! یہ لڑکا..... مولی کونوس ریگولیشن کو حرکت میں لے آیا ہے۔ اوہ..... میرے خدا.....! مولی کونوس ریگولیشن کا یہ استعمال ناقابل فہم ہے۔“

لیموس اپنی ہتھیلی پر مکے مار رہا تھا اور اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی چمک پیدا ہوتی جا رہی تھی۔ خوف ناک ارادوں کی چمک، اس کے منہ سے سانپ جیسی پھنکار اُبھری۔

”میں ہر قیمت پر اس لڑکے کو پکڑوں گا۔ سنا میڈم پیری.....! میں ہر قیمت پر اس لڑکے کو پکڑ لوں گا۔“

پیری کے سوچنے سمجھنے کی قوتیں مفلوج ہو چکی تھیں۔ لیکن جب اس نے رچر لیموس کو دبے پاؤں اس لڑکے کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا تو اس کی سمجھ میں آیا کہ وہ کیا کہہ رہا تھا۔

نہ جانے رچر لیموس کے ذہن میں کیا منصوبہ ہے۔ البتہ پیری کو ایک اطمینان ضرور تھا کہ اس کا پارٹنر ایک زبردست سائنسی ذہن کا مالک ہے۔ اگر وہ اس لڑکے کو پکڑنے کے بارے میں سوچ رہا ہے تو وہ ایک ہی سوچ رہا ہوگا۔ یہ سوچ کردہ خاموشی سے رچر لیموس کے پیچھے چل پڑی۔

نوعمر لڑکا ریحان صلاغی اس وقت دانیال کو تسلی دے رہا تھا۔ اس کے چہرے پر اپنی اس کامیابی پر کسی خوشی کے آثار نہیں تھے۔ مگر قدموں کی آہٹ سنتے ہی وہ فوراً پلٹا۔ رچر لیموس پورے جوش و خروش کا مظاہرہ کرتے ہوئے ان دونوں کی طرف بڑھا۔

”واہ.....! بہت شاندار.....! زبردست.....!“

وہ دُور ہی سے چیخا۔ لیکن نوجوان اس کی باتوں میں نہ آیا اور کسی

خطرے کو محسوس کرتے ہوئے اس نے دانیال کا ہاتھ پکڑا اور ایک دم فضاء میں بلند ہو گیا۔ پیری نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھا اور بے اختیار اس کے منہ سے نکلا۔

”ویری گڈ.....! ویری گڈ.....! ویری گڈ.....! یہ تم خوب کر رہے ہو نوجوان.....! یہ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔“

پتہ نہیں ریحان نے اس کے یہ الفاظ سنے یا نہیں..... وہ زمین سے پندرہ فٹ کی بلندی پر معلق تھا۔ جب اس نے محسوس کیا کہ ان دونوں میں سے کوئی اس کی جانب کسی غلط قدم سے نہیں بڑھا تو وہ آہستہ آہستہ زمین پر واپس آ گیا۔ پیری پھر بے اختیار بولی۔

”غضب کے انسان ہو تم.....! شاید جادو گر..... یا شاید کسی بہت بڑے سائنس دان کے بیٹے..... کیا تم مجھ سے تعارف حاصل کرانا پسند کرو گے.....؟ میں تمہاری طرف دوسی کا ہاتھ بڑھاتی ہوں۔“

یہ کہہ کر پیری چند قدم آگے بڑھی۔ لیکن نوجوان واقعی چھوٹی عمر کا ہونے کی وجہ سے اتنا عقل مند نہیں تھا جتنا اسے ہونا چاہئے تھا۔ کیونکہ اسی لمحے ایک تیز دھار پن اس کے بازو میں چبھی اور وہ ایک سسکاری لے کر رہ گیا۔ اس نے گردن گھما کر ادھر ادھر دیکھا تو رچر لیموس اس کے بالکل قریب تھا اور شاید پن کا کارنامہ اسی نے سرانجام دیا تھا۔

ریحان کی آنکھیں ایک لمحے سے زیادہ کھلی نہ رہ سکیں۔ نہ وہ یہ سمجھ سکا کہ اس کے ساتھ کیا حادثہ پیش آیا ہے.....؟ وہ زمین پر گر پڑا اور اس کے پیچھے کھڑے ہوئے رچر لیموس کے ہونٹوں پر خوف ناک مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس کے ہاتھ میں موجود خالی سرنج بتا رہی تھی کہ اس کا سیال وہ نوجوان لڑکے کے

بازو میں اتار چکا ہے۔

تھوڑے ہی فاصلے پر موجود ریحہ دیکھ رہی تھی کہ اس کے بھائی کے ساتھ کوئی گڑبڑ پیش آگئی ہے۔ اس نے فوراً ہی ریحان سے رابطہ کرنے کی کوشش کی لیکن اس کے ذہنی ریڈار اسکرین پر مکمل اندھیرا تھا اور ذہنی اسکرین پر تاریکی کا مطلب انتہائی خوف ناک تھا۔ وہ ٹیکسی کی سیٹ پر پہلو بدل کر رہ گئی۔ اب وہ پہلے سے زیادہ طاقتور لہریں ریحان کے دماغ کو بھیج رہی تھی۔ اس مرتبہ ذہن کے ریڈار کو ایک ننھا سا بلب چمکنے لگا جو کبھی بجھ جاتا اور کبھی جل جاتا۔ اندھیرے ذہن میں بلب کا جلنا بجھنا اس بات کی علامت تھا کہ اس وقت اس کے بھائی کی زندگی انتہائی خطرے میں تھی۔

”ریحان.....! ریحان.....! کیا ہوا.....؟ جواب دو.....! تم کیا محسوس کر رہے ہو.....؟ مجھے بتاؤ.....!“

لیکن اس کے مسلسل پکارنے پر بھی ریحان کے ذہن نے کوئی جواب نہیں دیا تو ریحہ کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ اسے یقین ہو گیا کہ ریحان شدید خطرے سے میں پھنس گیا ہے اور اسے فوراً مدد کی ضرورت ہے۔ وہ ہر بات سے بے نیاز ہو کر ٹیکسی سے باہر نکلی اور اسی سمت دوڑتی چلی گئی جس سمت میں یہ سنگین واقعہ پیش آیا تھا۔ لیکن وہ حادثے کی جگہ پر پانچ سیکنڈ دیر سے پہنچی تھی۔ مطلوبہ جگہ وہ اپنے بھائی کو موجود نہ پا کر ایک بار پھر بدحواس ہو کر دوڑنے لگی۔

اس زیر تعمیر عمارت کے پاس اس نے ایک چکر لگایا لیکن اب اس کے پاس یہ جاننے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا کہ وہ ہونڈا سوک جو چند سیکنڈ پہلے ہی عمارت کے کارز سے ٹوٹ کر گئی ہے، کہاں گئی ہے.....؟ اور اس کے بے ہوش

بھائی کو کہاں لے جایا جا رہا ہے.....؟

اسے یقین ہو گیا کہ اس نے اپنے بھائی کو کھو دیا ہے۔ وہ تھکے تھکے قدم اٹھاتی ہوئی ٹیکسی کی طرف واپس پلٹ پڑی۔ لیکن دوسری شدید پریشانی اس کی منتظر تھی۔ کیونکہ ٹیکسی کا کہیں نام و نشان بھی نہیں تھا۔ اصل میں ٹیکسی ڈرائیور یہ سمجھا تھا کہ دونوں بچے اس کا کرایہ مارنے کا پروگرام بنا کر چلتے بنے ہیں اور اب ظاہر ہے، وہاں واپس نہیں آئیں گے۔ چنانچہ وہ ٹیکسی اسٹارٹ کر کے واپس چلا گیا۔

کافی دیر تک زریجہ سنان سڑک پر بت بنی کھڑی رہی اور پھر اس نے فیصلہ کیا کہ بھائی کو پورے شہر میں تلاش کرے گی لیکن دوپہر تک اسے ریحان کا کوئی پتہ نہیں چل سکا۔ ذہنی رابطے کی کوشش میں بھی مسلسل ناکامی ہو رہی تھی۔ اس اجنبی شہر میں وہ خدا جانے کہاں سے کہاں نکل آئی تھی.....؟ اسے پیدل چلتے چلتے تین گھنٹے سے زیادہ گزر چکے تھے۔ پھر اس نے اپنی جگہ رُک کر ادھر ادھر دیکھا۔ وہ ایک گودی کے پاس نکل آئی تھی اور اس جگہ سے کافی دُور ہو گئی تھی، جہاں اس نے اپنے بھائی کو آخری مرتبہ دیکھا تھا۔ وہ بری طرح تھک گئی تھی اور اب اس کی آنکھیں آنسو بہانے کے لئے بری طرح بے چین تھیں۔

”اب میں اسے کہاں ڈھونڈوں....؟“

آخر کار مایوسی اور تنہائی کے احساس کے ساتھ ہی آنسو اس کے شفاف رخساروں کو بھگونے لگے۔ میرا اس سے پہلے کہ وہ رو کر اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر سکتی۔ اس کے ذہن نے اسے خطرے کا سگنل دیا۔ یہ خطرہ گودی ہی کے کسی حصے سے اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ چند لمحوں تک تو وہ یہ اندازہ نہیں لگا سکی کہ

یہ خطرہ کس قسم کا ہو سکتا ہے.....؟ لیکن وہ خطرے کے سگنل کو کسی طرح نظر انداز بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اس کا ذہن مسلسل الارم دے رہا تھا کہ بھاگ جاؤ یہاں سے..... بھاگ جاؤ یہاں سے..... یا فوراً کسی جگہ چھپ جاؤ..... چند دشمن تمہاری طرف بڑھ رہے ہیں۔

اس مرتبہ اس کے دماغ نے واضح سگنل دیا تھا۔ تب اس نے سر اٹھا کر سامنے دیکھا۔ وہ تعداد میں چار تھے جو یقیناً نوجوان ہی تھے۔ شاید وہ ایک خوب صورت لڑکی کو تنہا دیکھ کر سیدھا اس کی طرف بڑھے آ رہے تھے۔ زریجہ فوراً ہی رونا دھونا بھول گئی۔

چاروں ہی شکل سے بد معاش نظر آ رہے تھے۔ ان کے لباس بھی انہیں آوارہ ثابت کر رہے تھے۔ آخر کار وہ زریجہ کے پاس پہنچ گئے اور انہوں نے اس کے گرد اس طرح گھیرا ڈال دیا گویا کسی بھی لمحے زریجہ کو دبوچ لیں گے۔ زریجہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ ان آوارہ لڑکوں سے کس طرح جان چھڑائے.....؟

وہ مسلسل پیچھے ہٹ رہی تھی۔ پھر وہ تیز تیز چلنے لگی۔ وہ چاروں مسلسل چند قدم کا فاصلہ رکھ کر اس کے پیچھے چل پڑے تھے۔ وہ زریجہ کو اس جگہ بھی پکڑ سکتے تھے جہاں انہوں نے اسے دیکھا تھا لیکن پتہ نہیں کیا ہوا تھا.....؟ شاید زریجہ کے چہرے پر پھیلی ہوئی بے پناہ معصومیت اور حسن نے ان کو مرعوب کر دیا تھا۔ شاید وہ سوچ رہے تھے کہ وہ اس سے مرعوب وہ کر غلطی کر رہے ہیں۔ کیونکہ ان کی آنکھوں میں شیطانیت پھیلتی جا رہی تھی۔

لیکن اب زریجہ جس سمت جا رہی تھی، وہاں ان کو اس سے بھی بہتر موقع مل سکتا تھا۔ زریجہ ان کے خوف ناک سوچوں اور ارادوں سے آگاہ ہوتے

ہی ڈر کر بھاگنے لگی۔

تیز..... بہت تیز.....!

لیکن انہوں نے بھی اپنی رفتار تیز کر دی تھی۔ ایک انجانے سے خوف نے گویا زریجہ کی ناگوں میں بجلیاں سی بھر دی تھیں۔ وہ پہلے سے بھی تیز دوڑنے لگی اور نو جوان لڑکے بھی اس کے پیچھے تیز رفتاری کا مظاہرہ کرنے لگے۔ لیکن اب وہ پیچھے رہتے چلے جا رہے تھے۔ دو تو کافی پیچھے رہ گئے لیکن باقی دو اس وقت بھی سائے کی طرح زریجہ کے پیچھے لگے ہوئے تھے۔

بھاگتے بھاگتے زریجہ ایک وسیع عمارت کے اندر پناہ لینے کے لئے داخل ہو گئی۔ لیکن اندر آتے ہی اسے یقین آ گیا کہ اب اس کے پاس فرار کا کوئی راستہ نہیں رہا۔ وہ اس وقت ایک گودام نما شید کے اندر تھی۔ جہاں لاتعداد کارٹن اور بھری ہوئی بوریاں قطار در قطار رکھی ہوئی تھیں۔ لیکن زریجہ آخری لمحے تک جدوجہد کرنا چاہتی تھی۔ وہ چھپنے کے لئے کوئی مناسب جگہ ڈھونڈنے لگی کہ اسی وقت وہ چاروں اس کے سر پر پہنچ گئے۔

زریجہ کے پاس بچاؤ کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ اس کے درمیان ٹھوس اینٹوں کی دیوار حائل تھی اور پیچھے وہ چاروں لڑکے اپنے شیطانی ارادوں کے ساتھ اسے گھیرے میں لے رہے تھے۔ وہ دیوار کے ساتھ ٹیک لگا کر اپنی سانسوں اور بے اختیار آنکھوں میں اُمد آنے والے آنسوؤں پر قابو پا کر ان درندوں سے مقابلے کے بارے میں سوچنے لگی۔ لیکن ان بے وقوفوں نے خود ہی اپنے لئے فرار کا راستہ بند کر لیا تھا اور یہ دیکھے بغیر کہ زریجہ کوئی معصوم سی نو جوان لڑکی نہیں ہے جو سہم کر ہتھیار ڈال دے گی۔ وہ مسلسل اپنا گھیرا تنگ کر رہے تھے۔ لیکن نہ جانے کیا ہوا.....؟

زریجہ کے چہرے کا رنگ بدلنے لگا۔

غالباً اس نے کوئی ترکیب سوچ لی تھی اور اپنے لئے کوئی فیصلہ کر لیا تھا۔ شاید وہ جانتی تھی کہ اسے دشمنوں کو کس طرح زیر کرنا ہے۔ حالانکہ اس کے لئے اسے سخت ہدایت تھی کہ اپنے وہ ہنر استعمال نہ کرے جو کسی انتہائی وقت کے لئے مخصوص تھے۔ لیکن اب ان ہدایات پر عمل کرنے کا وقت نہیں تھا۔ ان چاروں میں سے ایک چونکا جو سب سے خوف ناک تھا۔ زریجہ کے بالکل قریب آ گیا۔

باقی تینوں چند قدم پیچھے ہٹ کر اس کے فرار کا راستہ روکے ہوئے تھے۔ لیکن اس کے بعد بیک وقت چھ انسانی آنکھوں نے دیکھا کہ خوفناک لڑکا زریجہ کے نزدیک پہنچتے ہی فضا میں بلند ہوا اور کمان سے نکلے ہوئے تینوں طرح ویر ہاؤس میں رکھے ہوئے سامان کے اوپر ڈھیر ہو گیا۔ یہ منظر ان تینوں لڑکوں کے لئے اس قدر حیرت انگیز تھا کہ وہ مفلوج سے ہو گئے۔ لیکن دوسرے لڑکے کا انجام پہلے سے بھی زیادہ خوف ناک تھا۔ وہ منہ کے بل ٹھوس فرش پر کسی مچھلی کی طرح تیرتا اور پھسلتا ہوا گیا تھا اور پھر کسی مچھلی ہی کی طرح تڑپ کر سیدھا ہو گیا تھا۔ اس کا تمام منہ فرش کی مٹی اور خود اس کے خون میں لتھڑ گیا تھا۔

لیکن اس منظر کے بعد بھی باقی دو لڑکوں کی عقل ٹھکانے نہیں آئی۔ وہ دونوں مشترکہ طور پر زریجہ پر حملہ آور ہوئے لیکن ان کا انجام بھی اپنے ساتھیوں سے مختلف نہیں ہوا۔ اگرچہ ان لڑکوں کو زریجہ نے صرف ایک تھپڑ مارا تھا لیکن اس ایک تھپڑ نے ہی ان کے چہروں کا رخ تبدیل کر دیا تھا۔ ان کے لبوں سے ایک سسکاری بھی نہیں نکل سکی تھی۔ ان کی خاموشی بتا رہی تھی کہ ان کے لئے اتنی ہی سزا کافی ہے۔ زریجہ نے ان چاروں کی طرف دیکھا اور فرش پر تھوک

ایک بار پھر بھائی کی یاد نے اسے بے چین کر دیا تھا۔ پھر وہ اس وقت چونکی جب کچھ اور لڑکے اندر داخل ہوئے۔ پتہ نہیں وہ کون تھے.....؟ شاید انہوں نے بھی یہ جدوجہد دیکھ لی تھی۔ وہ اندر داخل ہوئے اور ان کی نظر ان چاروں لڑکوں پر پڑی۔ تب انہوں نے حیرانی سے زریجہ کو دیکھا۔

انہیں یقین نہیں آ رہا تھا کہ ایک معصوم سی لڑکی جو بمشکل پندرہ سولہ سال کی رہی ہوگی، ایک وقت میں چار لڑکوں کا یہ حال کر سکتی ہے.....؟ پتہ نہیں ان کے اندر کے خیالات کیا تھے.....؟ حالانکہ خود زریجہ ان چاروں لڑکوں کے لئے افسردہ تھی۔ لیکن اسے یہ بھی اطمینان تھا کہ اس نے ان کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں کی۔ پھر نئے آنے والے لڑکے جو حیرت سے بت بنے ہوئے تھے، ایک دم ہوش میں آ گئے اور بھاگ کھڑے ہوئے۔ اسی وقت زریجہ نے سرد لہجے میں کہا۔

”تم بھی اٹھو اور یہاں سے بھاگ جاؤ۔ اگر تم زندہ ہو.....؟“ مگر وہ چاروں اسی طرح ساکت پڑے رہے۔ اچانک ہی زریجہ کو کچھ خیال آیا۔ اس نے سوچا کہ وہ چاروں یقینی طور پر اداکاری کر رہے ہیں۔ ورنہ انہیں اٹھ کھڑے ہونا چاہئے تھا۔

اس نے ان چاروں کو اپنے قدموں پر کھڑا کرنے کے لئے ایک طریقہ استعمال کیا۔ اس نے بوریوں کے ڈھیر پر ایک نظر ڈالی اور اپنی ذہنی قوتوں سے کام لے کر اوپر ہی اوپر بوریوں کو پھاڑ ڈالا۔ وہ چاروں جو جان بوجھ کر بے ہوش بن کر لیٹے ہوئے تھے، اوپر سے گرنے والی پیاز کے طوفان سے گھبرا گئے اور ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ پورے گودام میں آلو اور پیاز کی خوف

ناک برسات ہو رہی تھی۔

وہ چاروں آلو اور پیاز کی خوف ناک مار سے بچتے بچاتے زریجہ کے سامنے آ کر گر گڑا نے لگے۔
”ہمیں معاف کر دو.....! ہم سے غلطی ہوگئی۔ ہماری بھول کو معاف کر دو.....!“

زریجہ نے دونوں ہاتھ اٹھائے اور انہی میں سے ایک نے کہا۔
”ہمیں معاف کر دو.....! کیا تم جادوگر بنی ہو.....؟“

زریجہ نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ چاروں اب زریجہ کے لئے بے ضرر چوہوں میں تبدیل ہو چکے تھے۔ ان کے پھٹے ہوئے کپڑے، لٹکے ہوئے منہ اور زخمی ہاتھ پاؤں اور گھٹے ہوئے سراسر اس بات کی گواہی دے رہے تھے کہ زریجہ انہیں جو بھی حکم دے گی، اس پر بلا چون و چرا عمل کریں گے۔

اچانک ہی زریجہ کو ایک خیال آیا تھا اور یہ خیال اس کے ذہن میں پختہ ہوتا جا رہا تھا۔ وہ آہستہ سے مسکرائی اور پھر اس نے کہا۔

”جو کچھ تم نے کیا، میں نے اسے اب ذہن سے نکال دیا ہے۔ کیا تم میری کچھ مدد کر سکتے ہو.....؟“

”ہم لوگ..... ہم لوگ باقاعدہ ایک گروہ سے تعلق رکھتے ہیں اور ہمارے گروہ کا نام زیرو ہے۔ لوگ ہمارا نام سن کر ہی خوف زدہ ہو جاتے ہیں۔ لیکن تم نے ہمارے ساتھ جو کچھ کیا ہے، اس نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ تم ہم سے زیادہ خطرناک ہو۔ کیا تم بھی کسی گروہ کی سربراہ ہو.....؟“

”نہیں.....! میرا کسی گروہ سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں یہاں اپنے بھائی کو ڈھونڈ رہی تھی۔“

”تو تمہارا بھائی کسی گروہ سے تعلق رکھتا ہے۔؟“

”بالکل نہیں.....! وہ تو بہت معصوم اور کمسن ہے۔“

”تو پھر؟“

”اے کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے۔ میں تمہاری مدد چاہتی ہوں۔“

سامنے کھڑے ہوئے سب سے زیادہ عمر کے لڑکے نے کہا۔

”ہم تمہارے لئے سب کچھ کرنے کو تیار ہیں۔ ہم اس شہر کے چچے سے واقف ہیں۔“

”آہ.....! اگر تم میری مدد کرو تو میں تمہارا شکریہ ادا کروں گی۔“

”نہیں.....! ہماری نگاہ میں دوست صرف دوست ہوتے ہیں اور پھر

تم خود بھی تو حیرت انگیز ہو۔ ہماری سمجھ میں نہیں آئیں۔“

وہ گودی سے باہر آ گئے۔ اب وہ سب ہنسی مذاق کر رہے تھے اور

زریجہ کو بڑی تقویت ہو گئی تھی۔ ان چاروں کی مدد سے وہ اپنے بھائی کو تلاش کر

سکتی تھی اور پھر وہ سب شہر گردی کرنے لگے۔

اس دوران زریجہ مسلسل وقفے وقفے سے ریحان سے ذہنی رابطے کے

لئے بھی کوشش کر رہی تھی۔ لیکن شام ہو گئی اور اس سے ذہنی رابطہ نہیں ہوا اور وہ

مایوس ہو گئی۔

اب وہ تھک گئے تھے۔ زریجہ اندر ہی اندر رو رہی تھی۔ ان میں سے

ایک لڑکا جس نے اپنا نام شیری بتایا تھا، اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر افسردہ

ہو گیا۔

”نہیں نہیں.....! روؤ نہیں.....! تم اپنے گھر چلو..... ہم تمہیں وہاں

تک پہنچا دیتے ہیں۔ اور یہ مت سمجھنا کہ ہم تمہارے بھائی کی تلاش سے

دستبردار ہو گئے۔ ہم تمہاری بھرپور مدد کریں گے۔“

”لیکن میں..... میرا مطلب ہے میں اس شہر میں بالکل اجنبی ہوں۔“

”تم فکر مت کرو۔ ہمارے بڑے تعلقات ہیں۔ ہم تمہارے لئے

ایک ہوٹل میں بندوبست کئے دیتے ہیں اور اگر تمہارے پاس پیسے وغیرہ بھی

نہیں ہیں تو اس کے لئے بھی فکر مند نہ ہو۔“

ابھی یہ ہی باتیں ہو رہی تھیں کہ اچانک ہی ایک بڑی گاڑی ان کی

طرف دوڑتی نظر آئی۔ اس کا انداز بے حد خوف ناک تھا۔ بڑی گاڑی کا

ڈرائیور ان سے کچھ فاصلے پر رُکا اور اچانک ہی نیچے اُترا۔

تب ان میں سے ایک دوست نے کہا۔

”اوہو.....! یہ تو..... یہ تو..... یہ تو ریگل ہے۔ ہمارا سب سے بڑا

دُشمن..... اور یہ ہمیں پکڑ لے گا تو ہمیں نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“

زریجہ کو اتنے پریشان حالات کے باوجود ہنسی آنے لگی۔

یہ چاروں کے چاروں کمال کے لوگ ہیں۔ ایک آدمی سے اتنے

خوفزدہ ہو رہے ہیں۔ وہ تمام کے تمام یہاں سے بھاگ لئے تھے اور زریجہ کو

ہی مجبوراً ان کا ساتھ دینا پڑا تھا۔ بہت سی باتیں ان کی سمجھ میں نہیں آ رہی

تھیں۔ پھر وہ پانچوں ایک خالی گھر میں داخل ہو گئے جو دُور ہی سے دیکھنے پر

بھوت بنگلہ نظر آ رہا تھا۔

زریجہ نے خاص طور پر یہ بات نوٹ کی تھی کہ خالی گھر میں داخل

ہوتے ہی وہ ایک دوسرے سے چپک کر رہ گئے تھے۔ ان میں سے ایک تو

باقاعدہ کپکپا بھی رہا تھا۔ بہر حال ان میں سے ایک نے اندر داخل ہو کر بڑے

زور سے دروازے کو دھکا دیا اور دروازہ چرچراتا ہوا کھلتا چلا گیا۔ زریجہ نے خود

”بالکل نہیں.....! بلکہ یہ ہماری پناہ گاہ ہے۔ جب کوئی مشکل وقت ہوتا ہے تو ہم یہیں پر آکر پناہ لیتے ہیں۔“

”ہاں.....! یہ جگہ پناہ لینے کے لئے تو خاصی مناسب ہے۔“
ابھی زریجہ نے اتنا ہی کہا تھا کہ اچانک ہی اس کی حلق سے بھرائی ہوئی آواز نکلی۔

”ریحان.....! ریحان.....!“

دوسری مرتبہ وہ گلے کی پوری قوت سے چلائی تھی۔ وہ چاروں خوفزدہ ہو کر دُور ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔ زریجہ کی آنکھیں پوری طرح کھلی ہوئی تھیں۔ ایک ہاتھ سے اس نے اپنے ماتھے کو سختی سے پکڑ رکھا تھا۔ وہ مسلسل ایک ہی جانب گھور رہی تھی اور اس کے منہ سے نکل رہا تھا۔

”ریحان.....!“

وہ اب آنکھیں بند کئے ہوئے اپنی ذہنی طاقت ایک نقطے پر مرکوز کئے ہوئے تھی۔ چند لمحوں تک اس حالت میں رہن یکے بعد وہ کمرے کے وسط میں کھڑی ہو گئی اور پھر اس طرح گھومنے لگی جس طرح ریڈار اسکرین گھومتا ہے۔ وہ چاروں لڑکے خوفزدہ نگاہوں سے اسے دیکھنے لگے۔ انہیں زریجہ کی حالت بے حد پراسرار لگ رہی تھی۔

وہ سب کے سب پتھر کی طرح ساکت ہو کر ایک دوسرے کا منہ دیکھ رہے تھے۔ ان کی سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ آخر ایک خوب صورت لڑکی کو کیا ہو گیا ہے.....؟ ویسے اس میں بھی کوئی شک نہیں تھا کہ یہ لڑکی شروع ہی سے ان کے لئے بڑی پراسرار رہی تھی۔ جبکہ زریجہ ان ساری باتوں سے بے نیاز ہو کر ریحان سے ذہنی رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ جس کی طرف سے

کو ایک وسیع کمرے میں پایا۔ خوف ناک تاریکی نے یہاں بھی اپنے بچے گاڑھے ہوئے تھے۔

لیکن یہاں ایک ہلکی سی بو پھیلی ہوئی تھی۔ ایک نوجوان نے جس کا نام ہیرا تھا، جیب سے ماچس نکال کر ایک تیلی جلائی اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ سامنے ہی ایک لیمپ رکھا ہوا تھا۔ دوسری تیلی سے اس نے لیمپ روشن کر دیا۔ مگر اس روشنی نے بجائے ماحول کی دہشت کو کم کرنے کے، ماحول کو مزید پراسرار بنا دیا تھا۔ لیمپ کی روشنی میں خود ان پانچوں کے سائے کمرے کی دیواروں پر اس طرح سے رقص کرتے نظر آ رہے تھے گویا بھوت ناچ رہے ہوں۔

کمرے میں ضرورت کا فرنیچر موجود تھا۔ چند ایک کرسیاں بھی تھیں جن کی حالت بتا رہی تھی کہ انہیں حال ہی میں مرمت کیا گیا ہے۔ زریجہ بہت غور سے کمرے کا جائزہ لے رہی تھی۔ دیوار پر والٹر پیپر لگا ہوا تھا اور ایک جانب کشادہ پلنگ بھی موجود تھا۔ وہ سب اس طرح خاموش تھے جیسے ان کے ہونٹ ایک دوسرے سے چپک گئے ہوں۔ ان کے چہروں کی پریشانی بھی نمایاں تھی۔ لیکن زریجہ نے ان سے کوئی سوال نہیں کیا۔ وہ اس وقت بھی قطعی پریشان نہیں تھی۔ بلکہ اس نے اپنی حیرت کا اظہار ضرور کیا۔

”میری سمجھ میں تم لوگوں کا یہ خوف نہیں آ رہا۔ تم تو بڑے بہادر نوجوان ہو۔“

”آہ.....! تم نہیں سمجھتیں..... ہم لوگ باقاعدہ مجرم نہیں ہیں۔ لیکن چھوٹے موٹے جرم کرتے رہتے ہیں۔“

”کیا..... یہ جگہ تمہارے لئے اجنبی ہے.....؟“

اسے ذہنی رابطے کا اشارہ ملا تھا۔

”روشنی.....!“

وہ اہستہ سے بڑبڑائی جیسے خود سے مخاطب ہو۔

”ہاں.....! مجھے دھندلی دھندلی چیزیں نظر آرہی ہیں مگر میں انہیں

پہچان نہیں پا رہی۔“

یہ کہہ کر وہ ٹھنڈے فرش پر بیٹھ گئی۔ اسے ہیولے سے نظر آرہے تھے۔ تیز روشنی نے اس کی آنکھوں کو چندھیا دیا تھا۔ یکا یک دوسری طرف سے بھیجے جانے والے سنگل آہستہ آہستہ کمزور پڑنے لگے۔

”ریحان.....! کہاں ہے تم؟.....؟ بولو.....! تم کہاں ہو.....؟“

وہ بے بسی سے بھائی کو پکارنے لگی۔ دوسری طرف وہ چاروں زریچہ سے کچھ فاصلے پر کھڑے ہوئے اسے حیرت سے دیکھ رہے تھے۔ زریچہ مسلسل اپنے بھائی سے ذہنی رابطے کی کوشش میں مصروف تھی۔

”تمہارے سنگل کمزور پڑ رہے ہیں۔ یہ روشنی کیسی ہے..... جس نے مجھے اندھا کر دیا ہے.....؟“

زریچہ کی آنکھوں کے سامنے پھر روشنی کا شعلہ جل بجھ رہا تھا جس نے ہر منظر کو اس کی نگاہوں سے دھندلا دیا تھا۔ دوسری طرف وہ لوگ ریحان کو ایک عجیب و غریب جگہ لے گئے تھے۔ شہر کی مشرقی پہاڑیوں کی طرف۔ ایک خوب صورت نمارت جو ایک بلند پہاڑی پر واقع تھی، اور اس میں ایک جدید ترین سائنسی لیبارٹری موجود تھی۔

انتہائی عجیب و غریب پیچیدہ سائنسی مشینوں کی ایک قطار تھی جو پاش زدہ میزوں پر ترتیب سے رکھی ہوئی تھیں۔ درمیان میں ایک آپریشن ٹیبل تھی

جس کے ساتھ انتہائی حیرت انگیز مشینی نظام منسلک تھا۔ اس آپریشن ٹیبل پر اس وقت ریحان دنیا سے بے خبر آنکھیں بند کئے ہوئے لیٹا تھا۔ اس کے دونوں بازوؤں کو کلائیوں کے پاتھ سے چمڑے مضبوط تسموں سے باندھ دیا گیا تھا۔ اس کے جسم سے قیصر اتار لی گئی تھی۔ سینے پر اور کانوں کے ساتھ انسانی دماغ کو کنٹرول کرنے والے الیکٹرونک ڈیوائس کے ان گنت رنگ برنگے تار لگے ہوئے تھے۔

ایک عجیب و غریب مشین کے پینل پر اس وقت لاتعداد بلب جل بجھ رہے تھے اور عین آپریشن ٹیبل پر متحرک مشین کے ذریعے اس کے جسم پر تیز روشنیاں ڈالی جا رہی تھیں۔ نیورل سائن کی طرح جل بجھ رہی تھیں۔

”عجب کی بات ہے..... بڑے تعجب کی بات ہے کہ یہ لڑکا اپنے جسم کے گرد ایک انتہائی طاقتور مقناطیسی حصار رکھتا ہے۔ یہ ابھی تک اپنی جدوجہد جاری رکھے ہوئے ہے۔ اس کے جسم کے اندر جسم سے خارج ہونے والی قوت کی پیمائش کے لئے جو آلات ہیں، ان کے اندر اس لڑکے کی قوت کو ناپنے کی صلاحیت نہیں ہے۔“

ریحان کو جس مشین کے ساتھ منسلک کیا گیا تھا۔ اس کی قوت کی پیمائش کرنے والے میٹر کی سوئی اس وقت بھی میٹر کے سرخ حصے میں گھوم رہی تھی اور ایک سرخ بلب بار بار خطرے کی اطلاع دے رہا تھا۔

پھر اچانک ہی مشین کے اندر سے ”گر، گر“ کی آوازیں آنے لگیں۔ اگرچہ ڈاکٹر لیموس نے بجلی کی سی تیزی سے اپنی جگہ حرکت کی تھی، لیکن اس کے باوجود وہ اپنی مشین بند نہیں کر سکا۔ اس کے سوئچ بند کرنے سے پہلے ہی مشین کے تمام بلب بجھ چکے تھے۔ جس کا واضح مطلب یہ تھا کہ مشین کے سرکٹ

لڑکے کے اندرونی نظام کی قوت کی تاب نہیں لا سکے۔

پیری خوفزدہ ہو کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا۔

”مائی گاڈ.....! مائی گاڈ.....! یہ لڑکا سو فیصدی زمین ہی کا باشندہ ہے۔ لیکن اس کے اندر کا نظام ناقابل یقین ہے۔ میں صرف ایک بار اس کے دماغ پر کنٹرول حاصل کر لوں، اس کے بعد یہ ہمارا غلام بن جائے گا۔“

”لیکن ہماری مشین تو بے کار ہوگئی۔“

”کوئی پرواہ نہیں ہے۔ میں اس صدی کا سب سے بڑا سائنس دان ہوں۔ میں ایک ایسا کارنامہ سرانجام دینے جا رہا ہوں جس کے متعلق اس صدی کے سائنس دان تصور بھی نہیں کر سکتے۔ کیا سمجھیں..... میڈم پیری۔!“

جواب میں پیری کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اور شاید اس کے بعد ہم اس منصوبے پر بھی عمل کر جو میں نے بنایا تھا۔“

پیری کے منہ سے نکلا اور رچرچر لیموس کے چہرے پر سخت تاثرات پھیل گئے۔

”تم اس وقت بھی اپنے منصوبے پر سوچ رہی ہو۔ جبکہ تمہارے سارے منصوبے انتہائی واہیات اور غیر ضروری ہیں۔“

لیموس نے کہا اور پیری کا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔ وہ سوچ ہی نہیں سکتی تھی کہ ڈاکٹر لیموس کبھی اس طرح اس سے بات کر سکتا ہے۔ یہ ٹھیک تھا کہ لیموس بہت بڑا سائنس دان تھا اور اس کا ذہن ایک بہت بڑے منصوبے پر کام کر رہا تھا لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا کہ وہ اس کی بے عزتی کر دے۔

جبکہ ڈاکٹر رچرچر لیموس کا وجود ہی اس کی وجہ سے تھا۔ لیبارٹری پیری کی جیب سے قائم ہوئی تھی۔

ڈاکٹر رچرچر کے پاس تو کچھ بھی نہیں تھا۔ اس کے ساتھ ہی سائنس دانوں نے اس کے خطرناک منصوبوں سے آگاہ ہوتے ہی اسے پاگل قرار دے کر اس سے قطع تعلق کر لیا تھا۔ یہ پیری ہی تھی جو اس کے منصوبے کے بارے سن کر اس کی مدد کے لئے تیار ہوگئی تھی۔

ان دونوں کے درمیان طے پا گیا تھا کہ پیری اس کے منصوبوں کے لئے سرنا یہ فراہم کرے گی اور اس وقت تک ڈاکٹر رچرچر انسانی دماغ کو کنٹرول کرنے والا الیکٹرونک ڈیوائس مکمل نہیں کر لیتا، وہ اس پر خرچ کرتی رہے گی۔

پیری کے پاس صرف اور صرف دولت تھی۔ لیکن اب یہ مشکل تھی کہ ڈاکٹر لیموس کامیابی کے قریب پہنچ کر دولت سے زیادہ طاقت حاصل کرنے کی فکر میں تھا اور یہ ایک ایسی فضول بات تھی جس سے پیری کو کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ اچانک ہی ایک تیز آواز نے دونوں کی توجہ آپریشن ٹیبل کی جانب مبذول کر لی۔ جسمانی قوت کے ماپنے والی دوسری مشین اس وقت شدید دباؤ کی زد میں تھی۔

پھر اس سے پہلے کہ ڈاکٹر رچرچر کو خود کو سکتے کی سی حالت سے باہر نکال کر کوئی قدم اٹھا سکتا، ایک زوردار دھماکہ ہوا اور مشین کے ٹکڑے لیبارٹری میں دُور دُور تک پھیل گئے۔ ڈاکٹر رچرچر لیموس پھٹی پھٹی آنکھوں سے کتنی ہی دیر تک اسٹیم کے ٹکڑوں کو دیکھتا رہا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ کسی انسان کے اندر اتنی زبردست طاقت بھی ہو سکتی ہے۔

ابھی جسمانی قوت ناپنے والی دیگر دو مشینیں کام کر رہی تھیں۔ لیکن

ریحان کی طاقت جس تیزی سے بحال ہو رہی تھی، اس سے ان دونوں مشینوں کا بھی یہی انجام ہو سکتا تھا۔ رچر نے اس بات کو محسوس کر لیا کہ ریحان آہستہ آہستہ بے ہوشی کے انجکشن کے اثر سے باہر آ رہا ہے اور اسی وجہ سے اس کی جسمانی قوت بحال ہو رہی ہے۔ بلکہ دماغ کی قوت بھی بحال ہو رہی ہے۔ اس وقت بھی وہ اپنی آنکھیں کھولنے کی کوشش کرتے ہوئے پلکیں جھپکا رہا تھا۔ پھر وہ اپنے سر کو جھٹکنے لگا۔

”آہ...! اسے اس وقت ہوش میں نہیں آنا چاہئے۔ میں اس وقت تک اس لڑکے کو بستر سے اٹھنے کی اجازت نہیں دے سکتا۔ جب تک میں اس کے ذہن میں آواز وصول کرنے والا میکینزم فٹ نہ کر دوں۔ اگر اس وقت یہ اٹھ گیا تو خدا جانے کیا کر بیٹھے؟“

اسے ریحان کی جسمانی قوت کا مکمل اندازہ ہو چکا تھا۔ اگر وہ ہوش میں آ گیا تو اپنی مرضی سے کچھ بھی کر سکتا ہے۔ اسے روکنے کی طاقت رچر لیموس کے پاس تو کیا، کسی کے پاس بھی نہیں تھی۔ ایک بار پھر اس نے ایک انجکشن تیار کیا۔

ریحان اب کسی بھی لمحے بستر سے اٹھ سکتا تھا۔ وہ بہت تیزی سے اپنے سر کو جھٹکنے کی کوشش کر رہا تھا کہ رچر نے اپنا انجکشن تیار کر کے ایک بار پھر ریحان کے بازو میں لگا دیا اور ریحان کا ذہن تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا۔



وہ انتہائی تیز روشنی جو زریچہ کو مسلسل خطرے کا احساس دلا رہی تھی، اب ذرا سی بدل گئی تھی اور کچھ لمحوں کے بعد وہ بجھ گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی زریچہ کے ذہن کے ریڈار اسکرین پر بھی تاریکی پھیل گئی۔ وہ بمشکل لڑکھڑاتے قدموں سے بستر تک گئی اور بیٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے گرسی پڑی۔ اس کا دل کہہ رہا تھا کہ اس کے بھائی نے اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن کسی نے اسے ایسا کرنے سے روک دیا۔

”ریحان کو ایسا کرنے سے روکنے والا کون تھا.....؟ اور اسے کس طرح روکنے کی کوشش کی گئی تھی.....؟“

زریچہ کا ذہن اس کا سراغ لگانے سے قاصر تھا۔ سوائے انتظار کے وہ کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ یہاں تک کہ احمد صافی سے رابطہ بھی نہیں۔ کیونکہ اس

بات کی سختی سے ممانعت کر دی گئی تھی کہ وہ دونوں صرف اپنے آپ پر انحصار کریں۔ احمد صلاخی سے اس کی مرضی کے خلاف رابطے کی کوئی کوشش کامیاب نہیں ہو سکے گی۔ اب اسے صرف انتظار کرنا تھا۔ مگر وہ اس ناکامی پر دلبرداشتہ تھی اور آنسو شفاف موتیوں کی طرح اس کے رخساروں پر اتر رہے تھے۔

وہ چاروں لڑکے بھی بہت دکھی تھے۔ خاص طور سے زیرو گینگ کا سب سے خوب صورت اور قوی بیکل لڑکا راحم شیریں اس سے بہت زیادہ متاثر تھا۔ زریچہ کی یہ حالت دیکھ کر ان چاروں نے یہ فیصلہ کیا کہ اسے تنہا چھوڑ دیا جائے۔ پھر شیریں کا اشارہ پا کر وہ زریچہ سے سویرے آنے کا وعدہ کر کے خاموشی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ جاتے جاتے انہوں نے پھر ایک بار زریچہ کو تسلی دی کہ وہ صبح ایسے انتظامات کے ساتھ لوٹیں گے جن سے ریحان کی تلاش میں آسانی ہو اور اس کے ساتھ ساتھ ہی باقی کوششیں بھی کریں گے۔

ان کے جانے کے بعد کچھ دیر تک زریچہ اسی حالت میں بیٹھی رہی۔ پھر بستر پر لیٹ گئی۔ لیٹنے سے پہلے اس نے لیمپ کے زرد شعلے کی طرف ایک دفعہ دیکھا اور شعلہ بجھ گیا۔ اس کے ساتھ ہی کمرے میں مکمل اندھیرا پھیل گیا۔ وہ اس تاریکی میں چھت پر نہ جانے کیا کیا دیکھتی رہی۔

پھر اس نے خود کو سونے کے لئے ہدایات دیں اور چند لمحوں کے بعد آنکھیں موند کر گہری نیند سو گئی۔ پتہ نہیں یہ نیند کا کرشمہ تھا کہ صبح کو جب وہ سو کر اٹھی تو ہشاش بشاش تھی۔ باہر روشن اور چمکیلی دھوپ نے اسے فرحت اور تازگی کا احساس دیا۔ پھر اس نے دیکھا کہ وہ چاروں اس کے کمرے کے باہر موجود ہیں۔ نہیں جب یہ پتہ چلا کہ وہ جاگ گئی ہے تو وہ اندر داخل ہو گئے۔

وہ زریچہ کے لئے بھیجی ہوئی ران کا گوشت، ابلے ہوئے انڈے، ڈبل

روٹی اور دودھ کا ایک پیکٹ لے کر آئے تھے۔ یہ ناشتہ اس وقت بڑا مزیدار تھا۔ ناشتے سے فارغ ہوئی تو شیریں نے اپنی جیکٹ کی اندرونی جیب سے شہر کا ایک مکمل نقشہ نکالا اور زریچہ کے سامنے پھیلا دیا۔ زریچہ نے فوراً ہی وہ جگہ تلاش کر لی جہاں یہ حادثہ ہوا تھا اور پھر یہ طے کیا گیا تھا کہ ریحان کی تلاش اسی جگہ سے شروع کی جائے۔

وہ چاروں زریچہ سے اس فیصلے کی رضامندی لینا چاہتے ہی تھی لیکن نہ جانے کیوں زریچہ اس وقت اپنے آپ میں نہیں تھی۔ اس کی آنکھیں سختی سے بند ہو گئی تھیں۔ وہ سب خاموشی سے زریچہ کی طرف دیکھتے رہے۔ انہیں لگ رہا تھا کہ یہ لڑکی بیمار ہے۔ زریچہ کے ماتھے کی کھال اس وقت اس طرح سکڑ گئی تھی کہ گویا اس کی تمام سوچیں کسی ایک نقطے پر مرکوز ہو گئی ہوں۔ اس وقت وہ اپنے تصور اور تخیل دونوں کو حرکت میں لے آئی تھی اور ایک واضح منظر دیکھ رہی تھی۔ آخر کار اس نے ایک مردانہ آواز سنی جیسے کوئی گہرے کنوئیں سے بول رہا ہو اور کچھ لمحوں کے بعد اس نے حیرت انگیز اور عجیب و غریب مشینیں دیکھیں۔ زریچہ کے خیال میں اس طرح کی مشینیں کسی ہسپتال میں ہو سکتی تھیں۔

”ہس..... پتا..... ل.....“

اس کے منہ سے نکلا اور پر ایک آواز اُبھری۔

”میں رچہ لیموس ہوں..... ڈاکٹر رچہ لیموس.....! میں تمہیں حکم دیتا

ہوں کہ تم اپنی آنکھیں کھولو.....!“

اور ریحان کی آنکھیں کھل گئیں۔ اس وقت وہ آپریشن ٹیبل پر لیٹا ہوا

تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ اور پیر چمڑے کے مضبوط تسموں کے ساتھ کسے ہوئے

تھے۔ اس کے پیٹ، سینے اور دوسرے حصوں سے مشین کے تار الگ کر دیئے گئے تھے۔ بس اس کا سر فولاد کے ایک مضبوط بیلٹ کے ساتھ جکڑا ہوا تھا۔

ڈاکٹر رچر ایک مختصر آپریشن کے بعد انسانی دماغ کو کنٹرول کرنے والے الیکٹرونک آلے کے ریسیور سیٹ کو ریحان کے کانوں میں فٹ کر چکا تھا۔ اب ڈاکٹر رچر کی آواز اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ایک کنٹرول یونٹ کے ذریعے براہ راست ریحان کے ذہن کے ایک خاص حصے تک پہنچ رہی تھی۔ اس کا ذہن اس وقت بالکل سادہ تھا۔ اس کے پاس اپنی کوئی یادداشت نہیں تھی۔ اس وقت نہ وہ اپنے ارادے کو حرکت میں لاسکتا تھا نہ اپنے تخیل اور شعور کے ذریعے اپنی سوچ اور یادداشت کے کسی حصے کو جگا سکتا تھا۔ اس وقت وہ صرف ایک ہی بات جانتا تھا اور وہ یہ کہ ایک طاقتور آواز اس سے جو بھی کہے گی، اسے اس پر عمل کرنا ہے اور یہ ہی آواز اس سے مخاطب تھی۔

”تم اس وقت مکمل طور پر میرے قبضے میں ہو اور وہی کرو گے جس کا تمہیں حکم دیا جائے گا۔“

وہ اپنے الیکٹرونک آلے کو ہونٹوں سے لگائے ریحان کے قریب کھڑا ہوا تھا۔ ریحان کے سر ہانے کھڑی ہوئی پیری اس وقت کسی بھی ہنگامی صورت حال سے نمٹنے کے لئے تیار تھی۔ اس کے ہاتھ میں یقینی طور پر ریحان کو قابو میں رکھنے کا واحد ہتھیار خواب آور انجکشن تھا۔ جسے وہ دوبار پہلے بھی آزما چکے تھے۔ ڈاکٹر لیموس کا حکم تھا کہ پیری جیسے ہی خطرہ محسوس کرے، تو یہ انجکشن اس کے جسم کے کسی بھی حصے میں داخل کر دے۔

”اب تم کچھ بھی نہیں سوچو گے اور صرف میرے حکم پر عمل کرو گے۔“

میری بات سمجھ رہے ہو.....؟“

”ہاں.....!“

”ٹھیک ہے.....! میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ تم یہاں سے خود کو آزاد

کراؤ۔“ دوسرے ہی لمحے ریحان نے اپنے سر کو ایک خفیف سا جھٹکا دیا اور اس کے ساتھ ہی اسٹیل کا بنا ہوا فولادی ہب جس نے ریحان کے سر کو جکڑ رکھا تھا۔ ایک جھٹکے سے ٹوٹ کر زور جا گرا۔ اگر اس لمحے وہ کمپنی جس نے آپریشن ٹیبل پر خطرناک مریضوں کو قابو میں رکھنے کے لئے یہ ہب بنایا تھا۔ یہ حیرت انگیز مظاہرہ دیکھ لیتی تو اس کمپنی کے لوگ حیرت کے مارے بے ہوش ہو جاتے۔ دوسرے ہی لمحے ریحان نے اپنے بازوؤں کو حرکت دی اور اس کے دونوں ہاتھ کلائیوں کے پاس سے چمڑے مکے مضبوط تسموں کے ساتھ آزاد ہو گئے۔ رچر لیموس اور پیری نے دیکھا کہ مضبوط تسمے پرانے بوسیدہ کپڑے کی طرح پھٹ کر الگ ہو گئے اور ریحان اٹھ کر آپریشن ٹیبل پر بیٹھ گیا۔

”بہت شاندار.....! تم واقعی زبردست طاقت کے مالک ہو۔ دیکھا تم نے میڈم پیری.....! دیکھا تم نے اس وقت میرے قبضے میں کیسی قوت ہے۔ جس کے متعلق دنیا بھر کے سائنس دان ابھی تصور بھی نہیں کر سکتے اور اب یہ قوت میری ملکیت ہے۔“

ڈاکٹر رچر لیموس کا خیال تھا کہ پیری اس کے اس کارنامے کو سراہے گی لیکن پیری کا چہرہ بگڑ گیا اور اس نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”آخر ہم اس طاقت سے کیا کام لیں گے.....؟ کیا اس طاقت سے

لوگوں کی بلیں کھولا کرو.....؟“

رچر لیموس نے حقارت آمیز نگاہوں سے پیری کی طرف دیکھا اور

”افسوس تمہارے پاس تو دماغ ہی نہیں ہے جس سے تم میرے سائنسی منصوبوں کو سمجھ سکو۔ یہ لڑکا اس وقت ڈینائے سائنس کا سب سے بڑا عجوبہ ہے اور اس عجوبے سے لئے جانے والے کاموں کی کوئی حد مقرر نہیں ہے۔“

اس دوران دانیال جو خاموشی سے لیبارٹری میں داخل ہو کر حیرت سے ان دونوں کی گفتگو سن رہا تھا، تعریفی لہجے میں بولا۔

”بڑے لوگوں کے کام بھی بہت بڑے ہوتے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ڈاکٹر رچر لیموس بہت بڑے سائنس دان ہیں۔“

رچر کو دانیال کی آمد کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ وہ فوراً ہی اس کی طرف گھوما اور بولا۔

”تم یہاں کب داخل ہوئے.....؟ اور وہ بھی بغیر اجازت.....!“

وہ ایک دم سے بگڑ گیا تھا۔ دوسرے لمحے وہ ماسٹرنٹرول یونٹ پر ریحان سے مخاطب ہو گیا۔

”لڑکے.....! مسٹر دانیال جن کی تم نے زندگی بچائی ہے، انہیں اب تک تمہاری طاقت اور حیرت انگیز صلاحیتوں پر یقین نہیں ہے۔ تم انہیں اپنی طاقت کا یقین دلاؤ۔ یہ جسمانی طور پر تھک چکے ہیں۔ انہیں آرام کی ضرورت ہے۔“

اس کے ساتھ ہی اس نے آپریشن ٹیبل کے ساتھ منسلک ایک خاص مشین کی طرف اشارہ کیا اور ریحان کی نگاہیں اس کی طرف ٹک گئیں اور اس نے ٹکٹکی لگا کر اس مشین کو گھورنا شروع کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی آپریشن ٹیبل کے ساتھ ایک اسٹینڈ پر لگی ہوئی مشین اپنے ربڑ کے پہیوں پر گھومتی ہوئی نیچے

آگئی تھی۔

دانیال کو ہرگز اندازہ نہیں تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے.....؟ مشین کے ساتھ منسلک ربڑ مالک اچانک ہی مشین سے الگ ہوا اور اڑتی ہوئی چمگاڑ کی طرح آکر دانیال کے چہرے پر ٹپ ہو گیا۔ اس ربڑ ماسک کے ساتھ آکسیجن کے علاوہ بے ہوشی کی نیند طاری کرنے والی گیس کی ٹالیاں بھی منسلک تھیں۔ ساتھ ہی کسی اُن دیکھی قوت نے دانیال کو فرش سے اٹھا کر آپریشن ٹیبل پر لٹا دیا۔

دانیال اس بری طرح بوکھلا گیا تھا کہ احتجاج بھی نہ کر سکا۔ اس نے ربڑ ماسک کو چہرے سے الگ کرنے کی کوشش کی تھی۔ مگر وہ تو کسی زہریلے بچھو کی طرح اس کے چہرے سے چپک کر رہ گیا تھا۔ دانیال کا جسم چند لمحوں تک آپریشن ٹیبل پر تڑپا اور ساکت ہو گیا۔

وہ گہری نیند میں ڈوب گیا تھا۔ بڑا ربڑ ماسک اور وہ عجیب و غریب مشین واپس اپنی جگہ آگئے۔ رچر لیموس کے چہرے پر اس وقت ایک عجیب سی مسکراہٹ تھی اور پیری اس خوف ناک صورت حال کو دیکھ رہی تھی۔ اسے اب تک یقین نہیں آیا تھا کہ اس نے جو کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے، وہ کیا ہے.....؟

اس وقت اس کا ذہن صرف یہ سوچ رہا تھا کہ اس سارے واقعے سے دولت کس طرح حاصل کی جاسکتی ہے۔ ڈاکٹر رچر نے سامنے کی سمت اشارہ کیا اور بہت ہی شاندار صوفوں میں سے ایک صوفے پر جا کر بیٹھ گیا۔ اس نے کہا۔

”میری آنکھیں جو کچھ دیکھ رہی ہیں میڈم پیری.....! تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتیں۔ تم نہیں جانتیں کہ ”مالیکیولر پاؤز“ کو کس طرح استعمال کیا جا

سکتا ہے.....؟ سامنے دیکھو.....!“

سامنے دنیا کی بہترین شرابوں کی الماری تھی۔ شیشے کی ایک بڑی الماری میں شراب کی بوتلیں بڑے سلیقے سے رکھی ہوئی تھیں۔ جبکہ شراب کی کئی پیٹیاں جو پیری نے پچھلے ہی دنوں منگوائی تھیں، ایک کونے میں بے ترتیبی سے رکھی ہوئی تھیں۔ وہ ایک کرسی پر بیٹھ کر مانند کنٹرول یونٹ پر ریحان سے مخاطب ہوا۔

”مائی ڈیر بوائے.....! میں چاہتا ہوں ان پیٹیوں کو پوری احتیاط کے ساتھ ترتیب سے لگا دو اور تم جانتے ہو یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔“

پیری نے پھنی پھنی آنکھوں سے دیکھا کہ ڈاکٹر کے خاموش ہوتے ہی شراب کی ساری پیٹیوں میں حرکت شروع ہوئی۔ اس قدر حیرت انگیز منظر تھا کہ وہ اسے زندگی بھر فراموش نہیں کر سکتی تھی۔

اگر ریحان نامی یہ لڑکا، یہ سب کچھ اپنے ہاتھوں سے بھی کرتا تب بھی شاید اسے ریحان کی طاقت کا یقین نہیں آتا۔ شراب کی بھاری پیٹیاں اس کی آنکھوں کے سامنے ایک ترتیب میں آتی جا رہی تھیں۔ لیکن انہیں ہاتھ لگانے والا کوئی بھی نہیں تھا۔ وہ خود بخود فضاء میں بلند ہو کر ایک کے اوپر ایک کی ترتیب میں آتی رہیں۔ آخری پینی فضاء میں بلند ہوئی اور پیٹیوں کی قطار جو بلا مبالغہ چھت تک پہنچ گئی تھی، پر جا کر ٹک گئی۔

”اب ہم دونوں کے لئے شراب پیش کرو.....!“

ڈاکٹر رچ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ پیری مسکرا بھی نہ پائی تھی کہ ایک بار پھر اسے حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ اس کی آنکھوں کے عین سامنے والی الماری سے شیشے کے دو گلاس پھسل کر نیچے آئے اور پھر شیشے کی الماری سے ایک بوتل

گویا اپنے ہی نشے میں جھومتی برآمد ہوئی اور اس کا ڈھکن کھلا اور پھر وہ ان کے گلاسوں پر جھک گئی۔

ڈاکٹر رچ نے اپنا گلاس اس کے گلاس سے ٹکرا کر اسے سکتے سے باہر نکالا۔

”مالیکیولر موبائیلیزیشن کے نام.....!“

رچ کی آواز ابھری اور دونوں مختلف انداز میں سوچتے ہوئے شراب پینے لگے۔ ایک خود کو بے انتہا طاقتور محسوس کر رہا تھا اور دوسرا خود کو دنیا کا مالدار ترین شخص بننا دیکھ رہا تھا۔ دوسرے طرف آپریشن ٹیبل پر دانیل انہیں دیکھ رہا تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ ٹیبل سے اٹھ سکتا، نیند آور گیس کے سلنڈر سے منسلک ربز ماسک تیزی سے پھسلتا ہوا نیچے آیا اور اس کی گرفت بڑھ گئی۔

دوسرے لمحے وہ ایک بار پھر گہری تاریکی میں ڈوب گیا۔



زریجہ اور اس کے دوست دوپہر تک شہر کے تمام ہسپتالوں کو کھنگال چکے تھے۔ لیکن ریحان نامی کوئی لڑکا کسی ہسپتال میں داخل نہیں تھا۔ وہ سب بری طرح تھک چکے تھے لیکن وہ زریجہ سے اس طرح مخلص ہو گئے تھے کہ اسے مایوس بھی نہیں کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے اس کے ساتھ پوری طرح شہر گردی کر رہے تھے۔ زریجہ اپنی تمام تر ذہنی قوتوں سے ہی کام سے رہی تھی۔ وہ ہر تھوڑی دیر بعد اپنے ماتھے کو پکڑ لیتی اور آنکھیں بند کر کے اپنے بھائی کو پکارتی۔

”میرے بھائی.....! تم کہاں ہو.....؟“

لڑکوں کا خیال تھا کہ زریجہ کوئی مذہبی دعا کرتی ہے۔

”وہ بیچاری بھائی کی محبت میں پاگل پن کا شکار ہو گئی ہے۔“

تینوں لڑکے مختلف باتیں کر رہے تھے۔ صرف شیریں تھا جو اپنے دل

میں اس کے لئے محبت محسوس کر رہا تھا۔ زریجہ نے غمزہ لہجے میں کہا۔
”میں اس وقت عجیب و غریب صورت حال سے دوچار ہوں۔ یوں

لگتا ہے جیسے ریحان مکمل طور پر بہادہ ہو گیا ہے۔“

وہ درد بھرے لہجے میں کہتی تھی۔ ان لڑکوں کو وہ ذہنی رابطے کی تکنیک سمجھانا نہیں جانتی تھی۔ سنجیدگی سے صورت حال کو لینا بڑے صبر و تحمل کی بات تھی۔ شیریں نے زریجہ کو تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”آخر کار ہم اسے تلاش کر لیں گے۔ میرا تم سے وعدہ ہے۔ میں اس وقت تک تمہارا ساتھ نہیں چھوڑوں گا جب تک کہ وہ مل نہیں جائے گا۔“
زریجہ نہ جانے کیوں یہ محسوس کر رہی تھی کہ شاید ریحان اسے اب کبھی نہ ملے.....؟



پیری اس وقت اپنی شاندار لائبریری میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اگرچہ شام کا دُھند کا آہستہ آہستہ پھیلتا جا رہا تھا لیکن پیری نے اُٹھ کر لائٹ جلانے کی زحمت نہیں کی تھی۔ وہ اس وقت جن کاغذات کو دیکھ رہی تھی وہ اس کے لئے بہت اہم تھے اور وہ نہیں چاہتی تھی کہ کوئی دوسرا اس کے منصوبے سے واقف ہو۔ لیکن اچانک ہی لائبریری کا دروازہ ایک جھٹکے کے ساتھ کھلا اور اندر داخل ہونے والے شخص نے فوراً ہی پیری کے ہاتھ میں موجود کاغذات پر نگاہ جما دی۔ آنے والا شخص دانیال تھا۔

”کیا کل ریس کے گھوڑوں کے لئے تیاری کی جا رہی ہے.....؟“

دانیال نے اسے مخاطب کیا۔

”میں اس وقت کچھ اور سوچ رہی تھی۔“

”کیا.....؟ ہم تو کافی دن سے مسلسل جیت رہے ہیں۔“

”ہم تو ہمیشہ ہی جیت کر اُٹھتے ہیں لیکن میں اس وقت کچھ اور سوچ رہی تھی۔ میں تمہیں بتاؤں گی کہ تم میرے عزیز بھی ہو۔ کیا تم تصور کر سکتے ہو کہ اس ریس کا انجام کیا ہوگا.....؟ جس میں یہ لڑکا ہمارے ساتھ ہوگا۔ تم ذرا اس شان کا بھی تصور کرو جب جوئے کی میز پر ریحان ہمارے ساتھ ہوگا۔“

دانیال پیری کی باتوں پر غور کرنے لگا۔ پھر اس کے بعد آہستہ سے بولا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ ریحان ہمیں جیتنے میں مدد دے سکتا ہے.....؟“

”ہاں.....! ذرا ڈاکٹر رچر کے الفاظ پر غور کرو۔ اس نے کہا تھا کہ ریحان سے کام لئے جانے کی کوئی حد نہیں ہے۔ تم نے تہہ خانے میں شراب کی پیٹیوں کو قطار در قطار رکھتے ہوئے دیکھا ہوگا۔ اس نے وہ بھاری پیٹیاں اپنی دماغی طاقت سے اٹھا کر رکھی تھیں۔ اگر وہ یہ کام کر سکتا ہے تو پھر یہ کام کیوں نہیں کر سکتا.....؟“

یہ کہہ کر پیری نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے کاغذات میں سے ایک تصویر برآمد کی اور دانیال کے سامنے کر دی۔

”یہ کیا ہے.....؟“

دانیال نے تصویر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ تو سونا ہے۔“

تصویر میں ایک بہت بڑے ہال کا منظر تھا جس کے عین درمیان میں شیشے کے احرام نما تابوت میں سونے کی اینٹیں تہہ در تہہ رکھی ہوئی تھیں۔

”اس سونے کی مالیت کروڑوں ڈالر بلکہ شاید اربوں ڈالر ہو۔“

پیری نے دانیال کے چہرے کو بغور دیکھا۔ دانیال کے چہرے کی سرخی اس بات کی نشاندہی کر رہی تھی کہ اس کا دوران خون تیز ہو گیا ہے۔ پیری بولی۔
”یہ سونا انٹرنیشنل میوزیم میں رکھا ہوا ہے اور ہمارا انتظار کر رہا ہے کہ ہم وہاں جائیں اور اسے یہاں لے آئیں۔“

دانیال کا چہرہ فرط مسرت سے سرخ ہو گیا تھا۔ اس نے کہا۔

”کیا ڈاکٹر رچرچ لیموس مائنڈ کنٹرول یونٹ اور لڑکے کو استعمال کرنے کی اجازت دے دے گا.....؟“

”مجھے اس سے اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ اس ایجاد پر سارا سرمایہ میں نے لگایا ہے اور ریحان کو پکڑنے میں میں نے بھی محنت کی ہے۔ اب اگر میں اس سے فائدہ اٹھانا چاہوں تو ڈاکٹر رچرچ مجھے کیسے روک سکتا ہے.....؟ اس کے پاس میری رقم کی واپسی کا ابھی کوئی بندوبست نہیں ہے۔ میرے لئے یہ ایک بہترین موقع ہے کہ میں اپنی رقم بمعہ سود کے وصول کر لوں۔“

دانیال نے تائید کے انداز میں سر ہلایا اور دیگر تصویریں دیکھنے لگا۔ ایک تصویر زمانہ قدیم کے صندوق کی تھی جو سونوں کے سکوں سے اوپر تک بھرا ہوا تھا۔ ایک اور تصویر میں کسی ہندوستانی شہنشاہ کا سونے کا تاج اور ہیرے جو اہرات تھے۔ ہر تصویر کے ساتھ دانیال کے چہرے کا رنگ تبدیل ہوتا جا رہا تھا۔ آخری تصویر تک اس کا سانس اس طرح پھول گیا جیسے کسی دوڑ کے مقابلے سے آ رہا ہو۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”لیکن میوزیم میں سیکورٹی کا بندوبست بھی تو ہوگا.....؟“

”ہاں شاید.....!“

پیری نے حقارت بھرے انداز میں کہا۔

”ہمارے پاس میوزیم کے سیکورٹی سسٹم اور سیکورٹی سے نمٹنے کے لئے پوری ایک اٹالین فوج کے برابر طاقت ہے۔ وہ طاقت نہ صرف سیکورٹی سٹاف سے نمٹے گی بلکہ ہماری حفاظت بھی کرے گی۔ سمجھتے تم.....! ہمارے پاس وہ لڑکا ریحان ہے۔“

پھر اسی رات پیری کا منصوبہ مکمل ہو گیا اور دوسری صبح پیری اور دانیال اس منصوبے پر عمل کے لئے ایکشن میں آ گئے۔ ڈاکٹر رچرچ لیموس کچھ نئے سائنسی سامان کی خریداری کے سلسلے میں دوسرے ملک گیا ہوا تھا۔ جاتے ہوئے وہ پیری کو بتا بھی گیا تھا کہ کل اس کی واپسی دوپہر سے پہلے نہیں ہوگی۔

پیری کے لئے گویا یہ ایک سنہری موقع تھا۔ وہ دانیال کو تقریباً گھنٹی ہوئی تہہ خانے کے اس کمرے کی طرف لے جا رہی تھی جہاں رچرچ نے ریحان کو قید کر رکھا تھا۔ تہہ خانے کی سیڑھیاں تیزی سے طے کرنے کے بعد پیری نے جلدی جلدی ریحان کے کمرے کا تالا کھولا اور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی ہوئی اندر داخل ہو گئی۔

ریحان صلاخی اس وقت ایک دیوار گیر بستر پر بڑے آرام سے سو رہا تھا۔ کمرے میں موجود ایک میز پر ڈاکٹر رچرچ کا وہ جادوئی آلہ یعنی مائنڈ کنٹرول یونٹ رکھا ہوا تھا۔ یونٹ کے پینل بورڈ پر اس وقت ایک نیلا بلب روشن تھا۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ وہ آٹو کنٹرول پوزیشن میں ہے۔ پیری کسی چالاک بلی کی طرح دبے دبے قدم بڑھاتی ہوئی میز کی طرف بڑھی اور پوری احتیاط سے کنٹرول یونٹ کو ہاتھ میں اٹھا لیا۔ اس طرح گویا اس کے ہاتھ میں مائنڈ

کنٹرول یونٹ نہ ہو، ہینڈ گرنیڈ ہو جو معمولی سی بے احتیاطی سے اس کے ہاتھ سے کر پھٹ جائے گا۔

دانیال نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”کیا تم اس کے استعمال سے واقف ہو پیری.....؟“

”ہاں.....!“

پیری نے کہا اور بہت محتاط ہو کر ایک بٹن پر انگلی رکھی جس پر ٹراسٹ کے الفاظ چھپے ہوئے تھے۔ انگلی کا خفیف سا دباؤ پڑتے ہی پینل پر نیلی روشنی غائب ہو گئی اور سبز روشنی کا بلب جل اٹھا۔ اس کے ساتھ ہی یونٹ سے سیٹی کی آواز آنے لگی۔ ایک لمحے کے لئے پیری کے ہاتھ کپکپائے۔ اس نے اپنے آپ کو خوفزدہ ہوتے ہوئے محسوس کیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے کنٹرول یونٹ کو ہونٹوں سے چپکا لیا اور پورے یقین سے ریحان سے مخاطب تھی جو آنکھیں بند کئے بستر پر لیٹا تھا۔

”لڑکے.....! میں تمہیں حکم دیتی ہوں کہ تم اپنی آنکھیں کھولو.....!“

حکم ملتے ہی ریحان نے ایک لمحے کی دیر کئے بغیر آنکھیں کھول دیں۔ دانیال سے زیادہ خود پیری کو حیرانی ہوئی تھی۔ اسے یقین ہو گیا کہ وہ باسانی اس کنٹرول یونٹ کو آپریٹ کر سکتی ہے۔ اس نے دوسرا حکم دیا۔

”کھڑے ہو جاؤ.....!“

اس کی تعمیل بھی ایک لمحے کے اندر اندر ہوئی۔ ریحان کی آنکھوں میں اس وقت بھی وہی چمک تھی جو پیری پہلے بھی دیکھ چکی تھی۔ یہ چمک اس کی دماغی صلاحیتوں کا مکمل طور پر پیری کے کنٹرول میں ہونے کا ثبوت تھی۔ اگرچہ وہ اس بات سے واقف نہیں تھی کہ یہ سب کچھ کیوں اور کیسے ہو رہا ہے.....؟

لیکن اسے ان سائنسی باتوں کو کچھ زیادہ سمجھنے کی کوئی خاص ضرورت بھی نہیں تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے تو صرف میوزیم کا نقشہ گھوم رہا تھا۔ جہاں اربوں ڈالر مالیت کا سونا اس کی راہ دیکھ رہا تھا۔

”آؤ..... میرے ساتھ آؤ.....!“

اس نے ریحان کو ہدایت دی اور تہہ خانے سے باہر نکل آئی۔ کچھ لمحوں کے بعد وہ اور ریحان فوڈ ٹرک میں سوار ہو کر شہر کی طرف جانے والی سڑک پر جا رہے تھے۔ البتہ اس ٹرک کو دانیال ہی چلا رہا تھا۔

آدھے گھنٹے کے بعد وہ تینوں میوزیم کی پارکنگ پلاٹ پر ٹرک پارک کر کے باہر اتر رہے تھے۔ پیری نے اس وقت دونوں ہاتھوں میں کالے رنگ کے نائیلون کے دستانے چڑھا رکھے تھے اور پوری احتیاط اور سختی کے ساتھ کنٹرول یونٹ کو ایک ہاتھ میں پکڑ رکھا تھا۔ پروگرام کے مطابق دانیال کو ٹرک کے پچھلے حصے میں بیٹھ کر ٹرک میں سونے کی ڈیلیوری کا انتظار کرنا تھا اور ریحان کو میوزیم کے اندر چلے جانا تھا۔

آخر کار وہ اسے ساتھ لے کر میوزیم کے اندر داخل ہو گئی۔ یہ میوزیم مکمل طور پر ایک وسیع و عریض، کشادہ ہال پر مشتمل تھا۔ اندر داخل ہوتے ہی ان کے دائیں جانب شیٹے کے تابوت نما شوکیس تھے۔ جن کے اندر وہ نایاب زیورات خوب صورتی سے سجائے گئے تھے۔ آج ان زیورات کی نمائش کو تیسرا دن تھا۔ اس لئے ہال میں کافی رش تھا۔ وہ دونوں بھی تماشائیوں میں شامل ہو کر نادر روزگار ہیرے جواہرات کو دیکھنے لگے۔ ہر ایک جگہ سونے کے اشرفیوں کے ایک بہت بڑے ڈھیر کو جسے میوزیم کی انتظامیہ نے ایک پوڑی کی شکل دے کر شیٹے کے ایک چوکور کمرے نما بکس سے ڈھک دیا تھا۔ انہیں دیکھ کر

پیری کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

اشرفیوں کی اس پہاڑی کے کناروں پر سونے کی کانوں سے نکالے گئے سونے کے بڑے بڑے ٹکڑے بڑے طریقے سے سجائے گئے تھے۔ جس نے لوگوں کی تمام توجہ اپنی جانب مبذول کر رکھی تھی۔ سونے کے اصل زیورات اینٹوں کی نمائش میں ابھی کچھ دیر باقی تھی۔

آخر کار سیکورٹی روم سے جو آن بڑیک اسبل شیشے کے ایک کمرے پر مشتمل تھا، اور فرش سے کوئی پندرہ منٹ اونچی ایک دیوار کے ساتھ منسلک تھا، اصل نمائش کا اعلان کیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی گزگز اہٹ کی آواز پیدا ہوئی اور میوزیم کے تمام دروازے خود کار طریقے پر بند ہو گئے۔

اب میوزیم کے اندر موجود کسی شخص کے پاس بھی میوزیم سے باہر جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ پیری نے سیکورٹی شاف کی حرکات کا بھرپور جائزہ لیا۔ وہ نہ صرف سیکورٹی کنٹرول روم سے جو پورے میوزیم کی نگرانی کر رہے تھے، بلکہ تماش بینوں کے ساتھ بھی شامل ہو کر لوگوں پر گہری نظر رکھے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ مشینی سیکورٹی ربوٹ بھی ہر دس قدم کے فاصلے پر نگرانی کے فرائض سرانجام دے رہے تھے۔ تماش بینوں کی تعداد کافی زیادہ تھی۔ تمام لوگ بے چینی سے سونے کی اینٹوں کی نمائش کے منتظر تھے۔

کچھ لمحوں کے بعد دوسری مرتبہ گزگز اہٹ ہوئی اور میوزیم کی ایک دیوار کا حصہ اپنی جگہ سے ہٹ گیا۔ چھوٹی چھوٹی الیکٹرک ٹرالیوں پر ہیرے جواہرات سے لدے ہوئے صندوق دیوار کے دوسری طرف سے برآمد ہونا شروع ہو گئے۔ یہ ٹرالیاں ریلوے لائن کی طرز پر میوزیم کے ہال میں چاروں کناروں پر بچھائی گئی پٹری پر ریموٹ کنٹرول سسٹم کے تحت چل رہی تھیں۔ ان

پر بار کئے گئے شیشے کے تابوتوں میں آنکھوں کو چند ہیا دینے والے زیورات و جواہرات تھے۔ پیری ان کی مالیت کا بھی کوئی صحیح اندازہ نہیں لگا سکتی تھی اور نہ ہی فی الوقت اس کا اتنی بڑی ڈکیتی کا کوئی پروگرام تھا۔ ان ٹرالیوں پر بھی مشینی ربوٹ سیکورٹی کے فرائض سرانجام دے رہے تھے۔

آخر کار تمام ٹرالیاں میوزیم کے ہال میں آکر ٹھہر گئیں۔ اس کے چند ہی منٹ بعد کسی چٹان کی اپنی جگہ سے ہلنے کی آواز بلند ہوئی اور میوزیم کے عین درمیان کا فرش خود کار طریقے پر پھٹتا چلا گیا اور اس کے بعد فرش سے ایک گھومتا ہوا اسٹیج برآمد ہوا۔ جس پر لاتعداد سونے کی اینٹوں کا ایک احرام تعبیر کیا گیا تھا۔ سونے کی اینٹوں سے تعمیر کئے گئے اس احرام کو بھی شیشے سے ڈھک دیا گیا تھا۔ اس کے بعد ہال میں چلنے والی روشنیوں اور سونے کی چمک نے لوگوں کو پلک تک نہ جھپکنے دی۔

گھومتے ہوئے اسٹیج کے کناروں پر لاتعداد چمکتے ہوئے خنجروں کو ویلڈ کیا گیا تھا۔ جس کی وجہ سے کسی شخص کا اسٹیج کے قریب آنا اور اسے چھو لینا تقریباً ناممکن ہو گیا تھا۔ پیری ان تمام چیزوں کو دیکھتے ہوئے ششدر تھی پھر جیسے اس نے خود کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”میوزیم کی انتظامیہ کتنے ہی خوف ناک انتظامات کیوں نہ کر لے.....؟ اب یہ سونا میری ملکیت ہے اور میں ہر حال میں اس سونے کو یہاں سے لے جاؤں گی۔“

وہ ایک بار پھر سیکورٹی اسٹاف کو چیک کرنے لگی۔ اسٹاف میں مرد عورتیں دونوں ہی شامل تھے اور مخصوص وردیوں میں لوگوں پر کڑنگا ہیں رکھے ہوئے تھے۔ پیری نے آخری نگاہ سیکورٹی کنٹرول روم کی طرف ڈالی اور حقارت

سے انہیں دیکھ کر مسکرا دی۔ جیسے ان سے یہ کہنا چاہتی ہو کہ تم سب مل کر بھی اس لڑکے کی قوت کا مقابلہ نہیں کر سکو گے۔ کیونکہ تمہارے پاس صرف میکینکل اور الیکٹریکل پاؤر ہے۔ جب کہ میرے پاس مائیکرو لیز کی بے پناہ قوت ہے۔

پیری کے ذہن میں اس ڈکیتی کا منصوبہ پہلے ہی سے مکمل تھا۔ تمام انتظامات کا جائزہ لینے کے بعد اس نے مائنڈ کنٹرول یونٹ کو بڑی احتیاط سے ہونٹوں کے قریب کیا اور سرگوشی کرتے ہوئے بولی۔

”ریحان.....! ہم یہاں ایک نہایت سنسنی خیز اور حیران کن ماحول تخلیق کریں گے۔ میں تمہیں حکم دیتی ہوں کہ تم سونے کے ان گھومتے ہوئے اسٹیج کی طرف دیکھو۔“

فوراً ہی ریحان کی گردن اسٹیج کی طرف گھومی تو پیری نے دوسرا حکم جاری کیا۔

”میں چاہتی ہوں کہ تم اس اسٹیج کو فضاء میں بلند کر دو۔“

یہ کہہ کر پیری خاموش ہو گئی۔ اس وقت وہ بڑے غور سے ریحان کی طرف دیکھ رہی تھی۔ ریحان کے ماتھے پر اچانک ہی رگیں ابھر آئیں تھیں اور پھر پیری نے بمشکل اپنے حواس کو قابو میں کیا۔ وہ اسٹیج کو آہستہ آہستہ بلند ہوتا ہوا دیکھ رہی تھی۔ فولاد کی مضبوط شافت جس پر اسٹیج گھوم رہا تھا، آہستہ آہستہ باہر نکل رہی تھی۔ تقریباً ایک فٹ تک باہر نکل کر وہ اپنی جگہ رک گئی۔

اس کا مطلب تھا کہ اب شاف میں مزید باہر نکلنے کی گنجائش نہیں ہے۔ اسٹیج اس وقت بھی اپنے بیرنگوں پر گردش کر رہا تھا۔ ایک سیکورٹی آفیسر جو داخلی دروازے کے قریب کھڑا ہوا تھا، اچانک ہی دوڑتا ہوا اسٹیج کی طرف آیا۔ اس نے یقیناً کوئی عجیب بات محسوس کر لی تھی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے جو کچھ

دیکھ رہا تھا، اس پر یقین کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ پھر گڑ گڑاہٹ کا شور سنتے ہی اس نے کنٹرول روم کے افسران کو اسٹیج کو دوبارہ محفوظ کر دینے کا حکم دیا۔

لیکن اس سے پہلے کہ کنٹرول روم کا اسٹاف اسٹیج کو محفوظ کرتا، کٹ کی زوردار آواز کے ساتھ ہی اسٹیج کی شاخ اپنی جگہ سے باہر نکل چکی تھی۔ اور دوسرے لمحے سونے کی بے شمار اینٹوں سے لدا ہوا اسٹیج فضاء میں بلند ہو رہا تھا۔ جیسے کوئی غبارہ آہستہ آہستہ فضاء میں جا رہا ہو۔ سیکورٹی اسٹاف کی آنکھیں پھٹ کر رہ گئیں۔ جو کچھ ان کی آنکھیں دیکھ رہی تھیں وہ اس پر یقین نہیں کر سکتے تھے۔ پیری خود اتنی حیران رہ گئی تھی کہ اس کے ہاتھ سے کنٹرول یونٹ پھسل کر فرش پر گر پڑا۔

اگر سیکورٹی گارڈ سکتے ہیں نہ ہوتے تو معاملہ گڑبڑ بھی ہو سکتا تھا۔ پیری نے فوراً ہی کنٹرول یونٹ کو اٹھا کر چیک کیا اور سرگوشی کرتے ہوئے ریحان کو حکم دیا۔

”ریحان.....! ان ٹرائیوں کا راستہ بند کر دو اور ان ٹرائیوں کو سیکورٹی گارڈ کے پیچھے لگا دو۔“

پیری کا جملہ مکمل ہوتے ہی ریلوے لائن کی طرز کی بچھی ہوئی پٹریوں سے تین ٹرائیاں اچھل کر الگ ہوئیں اور سیدھی سیکورٹی گارڈ کی طرف آئیں۔ ایک لیڈی سیکورٹی گارڈ نے اس قدر خوف ناک چیخ ماری تھی کہ کچھ لمحوں کے لئے خود پیری بھی بوکھلا گئی۔ ٹھوس فولاد کی مضبوط ٹرائیاں کسی پلے لینڈ کی ڈائجنگ کاروں کی طرح گارڈ کے پیچھے تھیں اور سیکورٹی گارڈ زان کی خوف ناک ٹکر سے بچنے کے لئے ادھر ادھر دوڑ رہے تھے۔ اس کے بعد کا منظر پیری کے مزاج سے مطابقت نہیں رکھتا تھا۔ وہ دوسری طرف منہ کر کے کھڑی ہو گئی اور

گارڈ نے مرسڈیز کو دُور سے ہی رکنے کا اشارہ کیا تھا۔ دانیال نے اپنی بدحواسی پر قابو پانے کے لئے اپنے اعصاب کو سنبھالا اور پھر اس کا ہاتھ نہ جانے کس طرح ریڈیو تک پہنچ گیا۔ ریڈیو سے اس وقت موسیقی پیش کی رہی تھی۔ موسیقی کے ریکارڈ نے دانیال کو کسی حد تک حوصلہ دیا اور اس کے کپکپاتے ہوئے قدم کسی بھی لمحے ایکسی لیٹر پر دباؤ ڈالنے کے لئے تیار ہو گئے۔

ایٹمی پلانٹ کے دونوں گارڈز یقینی طور پر ایٹمی پلانٹ میں داخل ہونے کے لئے ہر کار اور ہر آنے والے شخص سے واقف تھے۔ سیاہ مرسڈیز اور اس کی نمبر پلیٹ ان کے لئے اجنبی تھی۔ شاید اسی لئے مرسڈیز کی طرف بڑھتے ہوئے وہ نہ صرف پوری طرح چونکے تھے، بلکہ ان کے چہرے پر کسی قدر سختی بھی پھیلی ہوئی تھی۔

اسی وقت پیری نے اپنی طرف کی کھڑکی کا شیشہ گرا دیا۔ اس کے اس عمل سے دونوں گارڈز اسی سے مخاطب ہوئے۔

”جی میڈم.....! ہم آپ کی کیا خدمت کر سکتے ہیں.....؟“
 ”میں ٹالکم پاؤڈر فروخت کرنے آئی ہوں۔ تمہیں یقیناً اس کی ضرورت ہوگی۔“

پیری نے طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں اس کی جانب متوجہ ہو گئے تھے اور اس کی مسکراہٹ کے جواب میں وہ اس کو کوئی سخت بات کہنا چاہتے تھے کہ اچانک ہی فولاد کا مضبوط پھانک کھلتا چلا گیا۔ اس کے ساتھ ہی گویا مرسڈیز کو پز لگ گئے۔ دونوں گارڈز صرف چلاتے ہی رہ گئے۔ لیکن دانیال نے ایکسی لیٹر پر جتنا دباؤ ڈالا تھا، اس کے تحت مرسڈیز جیسی شاندار گاڑی کو اسی طرح پرواز کرنی چاہئے تھی۔

چند لمحوں کے بعد تماشا بینوں کے مشترکہ قہقہوں نے اسے ایک طرف متوجہ کیا۔ ٹرائیاں اس وقت ربوٹ سیکورٹی گارڈ کو ٹکریں مار رہی تھیں اور فولاد کے ربوٹ ادھر ادھر لڑھکتے پھر رہے تھے۔ پیری نے ایک نیا حکم دیا۔

”تمام لیڈیز سیکورٹی گارڈ کو فضاء میں معلق کر دو۔ اس حکم کے ساتھ ہی میوزیم میں سینکڑوں خوفناک چیخیں بلند ہوئی تھیں۔ پیری نے ایک لمحے کے لئے تماشا بینوں کی طرف دیکھا۔ نمائش دیکھنے کے لئے آنے والے مرد اور عورتیں گویا اس وقت ہڈیاں میں مبتلا ہو گئے تھے۔ وہ میوزیم سے نکلنے کے لئے دروازے کو مل کر توڑ دینا چاہتے تھے لیکن میوزیم کے کمپیوٹرائز دروازے سے نہ تو اپنی مرضی سے کھل سکتے تھے اور نہ ہی اتنے کمزور تھے کہ ان کے توڑنے سے ٹوٹ جاتے۔

بیشتر عورتیں اس وقت ہسٹریا کا شکار تھیں اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے لیڈی سیکورٹی گارڈز کو فضاء میں بلند ہوتا دیکھ رہی تھیں۔ ایک لیڈی گارڈ نے اپنے قدموں تلے سے فرش کھلتے ہی سہارے کے لئے اپنی ہی گردن کو دونوں ہاتھوں سے سختی سے تھام لیا۔ میوزیم میں دوسری مرتبہ بلند ہونے والی چیخیں پہلے سے بھی زیادہ خوف ناک تھیں۔

پیری نے پاگل ہو جانے والے ان گارڈز کو حیرانی اور خوف سے دیکھا جو اپنی شارٹ گنوں سے بے جان ٹرائیوں پر اندھاؤندہ فائرنگ کر رہے تھے۔ پھر شارٹ گنیں خالی ہوتے ہی وہ جان بچانے کے لئے دوڑنے اور بھاگنے لگے۔

ایک سیکورٹی گارڈ کی قسمت نے خوب یادری کی۔ ایک لیڈی سیکورٹی گارڈ جو سر سے تقریباً سات آٹھ فٹ کی بلندی پر ہوا میں معلق تھی، بدحواس

کنٹرول روم میں بیٹھے ہوئے افراد غالباً سکتے کی کیفیت سے باہر نکل آئے تھے۔ وہ بار بار اپنے سر کو اس طرح جھٹک رہے تھے جیسے کچھ لمبے پیشتر وہ کوئی خوف ناک خواب دیکھ رہے ہوں۔



چاروں لڑکے زریجہ میں اس طرح گم ہو گئے تھے کہ ان میں سے کسی کا دل اسے چھوڑنے کو نہیں چاہتا تھا۔ لیکن شیری سب سے زیادہ اس سے متاثر تھا۔ اب ان کی خواہش تھی کہ وہ ہر لمحے زریجہ کے ساتھ رہیں۔

زریجہ کا چہرہ اتر گیا تھا۔ بال بکھر گئے تھے اور ہونٹ خشک ہو گئے تھے۔ وہ اپنے بھائی کے لئے دیوانی ہوتی جا رہی تھی۔ اس کا زیادہ تر وقت اپنے بھائی سے ذہنی رابطے میں مصروف ہوتا تھا۔ اس وقت بھی وہ ساتھ ہی بیٹھے ہوئے تھے کہ اچانک زریجہ چیخ پڑی۔

”سونا..... آہ..... سونے کے ڈھیر..... سونے کے ڈھیر!“

اس نے ایک دم چیخ سی ماری اور لڑکے اسے دیکھنے لگے۔ ان کا خیال تھا کہ زریجہ کو پھر پاگل پن کا دورہ پڑا ہے۔ وہ بھائی کے پھڑنے سے صدمے

ہکا کہ اس کی ٹانگوں کے پاس سے کیا چیز گزری ہے؟ اور اسے ہکا سادھکا کیسے لگا ہے.....؟ البتہ نام بڑی ہوشیاری کے ساتھ کچھیلی سیٹ پر گردن ڈال کر بیٹھ گیا تھا اور ٹیکسی ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی تھی۔

ٹیکسی کا دروازہ خود بخود ہی بند ہو گیا تھا۔ سڑک پر اس وقت بھی ٹریفک کا بہت زیادہ رش تھا۔ نام خود کو بہت خوش قسمت سمجھ رہا تھا۔ اس وقت اسے قدرت کی مہربانی سے شاید اس شہر کا سب سے زیادہ تیز رفتار ٹیکسی ڈرائیور میسر آیا تھا۔ کیونکہ جس رفتار سے وہ ٹیکسی چلا رہا تھا اور جس قسم کی آوازیں ٹائروں سے نکل رہی تھیں، اس سے ڈرائیور کی بے پناہ مہارت کا باسانی اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔

نام تو خیر ایک جانور تھا۔ کوئی انسان بھی یہ نہیں سمجھ سکتا تھا کہ اس وقت کس کس کا ذہن کس کس کے کنٹرول میں ہے۔ نام کے حلق سے ایک مدہم سی آواز نکلی تھی۔ خدا جانے ٹیکسی ڈرائیور نے اسے کیا سمجھا؟ وہ سامنے دیکھتے ہوئے مخاطب ہوا۔

”اگر آپ کو اس سے بھی زیادہ جلدی ہے جناب.....! تو میں اس سے بھی زیادہ تیزی سے آپ کو آپ کی منزل تک پہنچا سکتا ہوں۔ کیا سمجھے.....؟“

پتہ نہیں ڈرائیور کے ذہن پر کیا چیز سوار تھی.....؟ وہ سڑک پر ریٹنگی ہوئی ٹریفک میں سے مزید تیزی سے راستہ بنانے لگا۔ وہ مسلسل بولے جا رہا تھا۔

”میں اس شہر کا سب سے زیادہ تیز رفتار ڈرائیور ہوں۔ آپ کسی سے بھی پوچھ لیں۔ ہر ٹیکسی ڈرائیور آپ کو بتا دے گا کہ ہمدان اس شہر کا سب سے

نام اس وقت بے انتہاء تھک چکا تھا۔ وہ دیوار کے سائے میں چند لمحوں کے لئے سستانے کے لئے رُک گیا۔ اور اس کی لمبی زبان باہر نکل آئی۔ وہ ہانپ رہا تھا۔

وہ ٹیکسی اس سے صرف چند منٹ کے فاصلے پر آکر رُک چکی تھی اور ٹیکسی ڈرائیور فٹ پاتھ پر کھڑے شخص سے مخاطب ہو کر پوچھ رہا تھا۔

”کدھر جانا ہے مسٹر.....؟ مجھے راستہ بتائیے.....!“

”لیمین اسٹریٹ مارکیٹ.....!“

فٹ پاتھ پر کھڑے ہوئے شخص نے جواب دیا۔

اور پھر ٹیکسی ڈرائیور کے اقرار میں گردن ہلانے پر ٹیکسی کا پچھلا دروازہ کھولا۔ نام شاید ایسے ہی کسی لمحے کا منتظر تھا۔ اس شخص کو شاید اندازہ بھی نہ ہو

کیمرے ٹوٹ پھوٹ ہو کر رہ گئے اور دیر تک ان کے اندر سے دُھواں سا نکلتا رہا۔

ایک سیکورٹی آفیسر جو اس وقت بھی کنٹرول پینل پر جھکا ہوا جدوجہد میں مصروف تھا، کمپیوٹر پینل سے بجلی کے سپارک نکلتے دیکھ کر بدحواس ہو کر دُور ہٹ گیا۔ لیکن اس کے بعد بھی اس نے ہمت نہیں ہاری اور میوزیم کے باہر لگی ہوئی خطرے کی گھنٹی بجانے کی کوشش کرنے لگا۔ لیکن اس مرتبہ اسے شدید کرنٹ کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

ریحان کی لامحدود طاقتوں نے بجلی کے نظام کو بھی معطل کر دیا تھا۔ بجلی کا نظام فیل ہوتے ہی ہر طرف سکوت سا چھا گیا۔ اگرچہ میوزیم میں اندھیرا سا پھیل گیا تھا لیکن پیری کی آنکھیں اس وقت بھی سونے کے جواہرات کو دیکھ رہی تھیں۔ منصوبے کے تیسرے حصے پر عملدرآمد کا وقت آ گیا تھا۔ میوزیم کی چھت کے قریب ہوا میں معلق اسٹیج اب نیچے اتر رہا تھا۔

”اب یہ تمام سونا میری ملکیت ہے۔“

اسٹیج کے دوبارہ اپنی شافٹ پر آتے ہی پیری نے دونوں بازو آگے بڑھائے لیکن ٹھنک کر رُک گئی۔ اس کی نظر اچانک ہی ان دو سیکورٹی کارڈز پر پڑی جو اسٹیج کے کناروں سے چمٹے ہوئے تھے اور اسٹیج کی واپسی کے ساتھ ہی ہوش میں آ گئے تھے۔ جو کچھ میوزیم میں ہو چکا تھا اس کا بیشتر حصہ وہ شاید نہیں دیکھ پائے تھے۔ لیکن جو کچھ ان کے ساتھ ہو چکا تھا وہ اتنا کافی تھا کہ ان کی عقل ٹھکانے آ گئی تھی۔

انہوں نے ایک لمحے کے لئے مقابلے کے بارے میں سوچا۔ لیکن ان کے سامنے تو کوئی مد مقابل ہی نہیں تھا۔ البتہ انہوں نے حیرت سے ریحان اور

پیری کی طرف دیکھا۔

”کیا یہ بوڑھی سی عورت اور معصوم سا لڑکا خطرناک ہو سکتا ہے.....؟“

انہوں نے دل ہی دل میں سوچا۔ ان کے چہروں سے پتہ چلا رہا تھا جیسے وہ کوئی فیصلہ نہ کر پا رہے ہوں۔ لیکن اس کے باوجود بھی دونوں نے اپنے ریوالور نکالنے کے لئے اپنے ہولسٹر کی طرف ہاتھ بڑھائے۔ البتہ ان کے خالی ہاتھ واپس ہو گئے۔ ان کے ریوالور اچانک ہی غائب ہو گئے تھے۔ انہوں نے حیرت اور خوف سے اس معصوم سے لڑکے کی طرف دیکھا جس کا ہر قدم انہیں حیرت کا شکار کر رہا تھا اور ان دونوں کی چھٹی حسن کسی بہت بڑے خطرے کا سنگل دے رہی تھی۔

پھر وہ دونوں ہی بھاگ کھڑے ہوئے۔ ایسی خوف ناک بلاؤں سے مقابلہ کرنے کے لئے وہ تیار نہیں تھے جو نظر بھی نہ آئیں۔ اب پیری اپنے منصوبے کے تیسرے حصے پر عمل کرنے کے لئے بالکل تیار تھی۔ اس وقت اس کی دماغی کیفیت بھی بہت اچھی نہیں تھی۔ وہ سونے سے لدے ہوئے اسٹیج کی طرف بڑھی اور بہت محبت سے شیشے کی فولادی دیوار پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ گویا سونے کی اینٹوں پر ہاتھ پھیر رہی ہو۔ اس نے ریحان سے کہا۔

”ریحان.....! سونے کے اوپر سے اس شیشے کے غلاف کو توڑ دو۔

میں سونے کی اینٹوں کو چھو کر دیکھنا چاہتی ہوں۔“

اور پھر دوسرے یہ لمحے پیری کے ہاتھ سونے کی اینٹوں کو چھو رہے تھے۔ انتہائی مضبوط شیشے کی دیواریں ریحان کی مالکیولر پاؤر کے سامنے ایک منٹ بھی نہ ٹھہر سکی تھیں۔

سونے کی ایک اینٹ کے ہاتھ میں آتے ہی پیری کی آواز بدل گئی۔

مڑے سے لیٹا ہوا ہے۔ ہمدان کی گردن ابھی پچھلی سیٹ کی طرف ہی تھی۔ پھر زوردار دھماکے کی آواز کے ساتھ ہی اس کی گردن سامنے کی طرف گھومی۔ اس کی بیس سالہ محتاط ڈرائیونگ کا ریکارڈ ٹوٹ گیا تھا۔

وہ بری طرح بدحواس ہو گیا۔ بھلا کوئی عقل کی بات تھی کہ اس نے اپنی ٹیکسی میں ایک مسافر کی جگہ ایک کتے کو بٹھالیا تھا اور مسلسل کتے سے گفتگو کرتا چلا رہا تھا۔ اس پر دیوانگی سی طاری ہو گئی اور وہ پاگلوں کی طرح اپنے بال نوچتا ہوا ٹیکسی سے اُترا۔

اس نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر پوری قوت سے نام کے ایک لات رسید کی۔ نام کو مکمل طور پر اس بات کا یقین تھا کہ آخر کار یہ سفر کسی ایسے ہی حادثے پر ختم ہوگا۔ چنانچہ وہ کوئی احتیاط کئے بغیر ایک طرف روانہ ہو گیا اور اس کے نگاہوں سے اوجھل ہوتے ہی ہمدان پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

اس کے ساتھ ہی وہ اپنی ٹیکسی کے زخم بھی دیکھتا جا رہا تھا۔ لیکن ٹیکسی کی ٹوٹ پھوٹ سے زیادہ اسے اپنے شاندار ریکارڈ کے ٹوٹ جانے کا افسوس تھا۔

ابھی وہ اس واقعے کو صرف ایک منٹ ہی نررا تھا کہ اس کا ازلی دشمن پولیس انسپکٹر، حلیب اپنی پیٹرول کار سے اتر کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

انسپکٹر حلیب کے چہرے پر پھیلی ہوئی غیب و غریب مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ ایک طویل عرصے کے بعد ہمدان پر ہاتھ ڈالنے میں کامیاب ہوا ہے۔ ہمدان اپنا رونا دھونا بھول کر اس حادثے کی وضاحت کرنے لگا۔

”آپ یقین کیجئے جناب.....! جب میں نے اس مسافر کے لئے اپنی ٹیکسی روکی، جس نے مجھے رکنے کا اشارہ کیا تھا تو میں نے یہ ہی سمجھا کہ وہ

مسافر دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا ہے۔ آپ شاید اس بات کا یقین نہ کریں، اس کتے کے بچے کو میں نے چار بلاک دور سے اپنی ٹیکسی میں سوار کر لیا تھا اور ایک انتہائی محتاط سفر طے کیا تھا۔“

”جس مسافر سے تمہیں ٹپ نہیں ملتی، تم اسے کتا ہی کہتے ہو ناں.....؟“

یہ تمہاری پرانی عادت ہے۔“

پیٹرول پولیس انسپکٹر حلیب نے پچھلی جیب سے چالان بک نکالی اور

بولا۔

”اس کے بعد تم یہ ہی کہو گے کہ جس وقت تم نے گردن موڑ کر پچھلی سیٹ پر دیکھا تو وہ کتے کا بچہ تمہیں ٹپ دیئے بغیر فرار ہو گیا۔ یقینی طور پر اس نے تمہیں ٹیکسی کا کرایہ بھی نہیں دیا ہوگا..... کیوں.....؟ یہ ہی کہو گے نا.....!“

اس کے بعد ہمدان کے لئے کچھ کہنے کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا اور آنکھیں بند کر کے سر کو جھٹکے دینے لگا۔



اینٹوں کو گھورنے لگا۔ پھر اچانک ہی اینٹوں کی پرواز تیز ہو گئی اور پیری کی آنکھوں نے جو کچھ دیکھا، وہ ناقابل یقین تھا۔

سونے کی اینٹیں گویا کسی مشین گن کی نال سے باہر نکل رہی تھیں اور باہر جا رہی تھی۔ یہ وہ وقت تھا جب زریجہ اپنے چاروں ساتھیوں کے ساتھ میوزیم کی طرف دوڑی آرہی تھی۔ اور پھر وہاں سب نے وہ انوکھا منظر دیکھا۔ ان کے سروں پر سے پرواز کرنے والی اینٹیں کسی معمولی دھات کی نہیں بلکہ خالص سونے کی تھیں۔ یہ اینٹیں گویا کسی مشین گن سے اس ٹرک پر فائر کی جا رہی تھیں۔ وہ رُک گئے اور اینٹوں کی یہ پرواز دیکھنے لگے۔

اچانک ہی زریجہ کی مسرت بھری چیخ نے ان چاروں کو سکتے کی سی حالت سے باہر نکالا۔ زریجہ دہشت بھری آواز میں کہہ رہی تھی۔

”وہ اندر ہے.....! خدا کی قسم.....! وہ اندر ہے.....! خدا کی قسم.....!“ وہ اندر ہے..... میں ذہنی رابطے کے بغیر بھی اسے دیکھ سکتی ہوں۔“

وہ جواب کا انتظار کئے بغیر آگے بڑھی اور میوزیم سے کتنے یہ فاصلے پر خاموش کھڑے مجمعے سے ایک بار پھر چیخوں کی آوازیں اُبھرنے لگیں۔ چیختے ہوئے لوگ لڑکی اور اس کے ساتھیوں کو میوزیم کے اندر گھستے دیکھ رہے تھے۔ میوزیم کے اندر اس وقت ایک عجیب سی سنائے اور تلکے اندھیرے کا راج تھا۔ پھر سب سے پہلے ان لڑکوں میں سے ایک کی نگاہ پیری پر پڑی اور اس کے منہ سے بے اختیار آواز نکلی۔

”ارے.....! یہ بڑھیا یہاں کیا کر رہی ہے.....؟“

پیری کے سیاہ ریشمی لباس، سیاہ دستانے اور سیاہ ہی جوتوں نے اس وقت اسے بڑا پراسرار بنا دیا تھا۔ اس کے گورے رنگ پر اس وقت سونے کی

اتنی بڑی اور کامیابی ڈکیتی کے نشے نے سرخ رنگ پھیر دیا تھا۔ وہ دنیا کی سب سے دولت مند خاتون بن جانے کے تصور سے حاکم بن گئی تھی۔

لڑکے کی آواز سنتے ہی وہ اس طرح پلٹی جیسے کسی ملک کی ملکہ رہی وہ اور کسی غلام نے اس کے سامنے اونچی آواز میں بات کر کے کوئی جرم کر دیا ہو۔ چاروں لڑکے میوزیم کے باہر کا تماشا دیکھ کر حیران رہ گئے تھے۔ وہ سب اس بات سے واقف تھے کہ میوزیم کے اندر کوئی بہت ہی دہشت ناک خطرہ موجود ہے۔ اس لئے وہ بھی تھوڑے سے خوفزدہ تھے اور اب اس بڑھیا کو دیکھ کر انہیں یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ یقیناً یہ بڑھیا کوئی خاص حیثیت رکھتی ہے۔

ادھر زریجہ کی آنکھیں میوزیم کے اندر کا منظر دیکھ کر حیرت سے پھٹ گئی تھیں۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ اپنے بھائی ریحان کو شاباش دیتی۔ لیکن میوزیم کے اندر پھیلی ہوئی تباہی بتا رہی تھی کہ ریحان نے اپنی کس قدر مالیکولر انرجی خرچ کی ہوگی۔ دیواروں سے ٹکرا کر اُلٹی ہوئی فولادی ٹرالیاں سیکورٹی کنٹرول روم کی توڑ پھوڑ، سیکورٹی الارم کی گڑبڑ اور فولاد سے زیادہ مضبوط شیشوں کے جا بجا بکھرے ہوئے ٹکڑے اس بات کی نشان دہی کر رہے تھے کہ ریحان نے اپنی مالیکولر انرجی کو لیورگن سے بھی زیادہ طاقتور کر کے ان کاموں کے لئے استعمال کیا ہوگا۔ اس وقت بھی میوزیم کے اندر ریحان کے دماغ کی نظر نہ آنے والی لہروں کا جال سا پھیلا ہوا تھا اور اس حال کو صرف اور صرف زریجہ کے علاوہ اور کوئی نہیں دیکھ سکتا تھا۔

زریجہ نے ان لہروں کے سہارے لیڈی سیکورٹی گارڈ کو فضاء میں معلق دیکھا تھا۔ ان لہروں نے ہی کمپیوٹر سسٹم کو ناکارہ کیا تھا اور یہ لہریں ہی بجلی کے کرنٹ کے بہاؤ میں رکاوٹ بنی ہوئی تھیں۔ چنانچہ اب سب سے پہلا عمل یہ

”یارو.....! میرا تو خیال اب یہ ہے کہ ہمیں اس کا پیچھا کرنا چاہئے۔
ضرور کتا ہمیں کچھ سمجھانا چاہتا ہے۔“

شیری جلدی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ سب سے پہلے اس کتے کے
پیچھے جانے کے لئے تیار تھا۔

نام کو اس کے علاوہ ہدایت ہی کیا تھی۔

زریجہ نے ذہنی طور سے مکمل طور پر کنٹرول کیا ہوا تھا۔ اس کی ذہنی
قوتیں اس کی بینائی کو جو احساس دلا رہی تھیں، ان میں ایک طرف وہ لوگ
تھے، یعنی ڈاکٹر رچرلیموس اور اس کا پیارا بھائی ریحان وغیرہ تو دوسری طرف وہ
نام کو بھی اپنی نگاہوں میں رکھے ہوئے تھی۔

نام ایک دم سے آگے بڑھنے لگا اور وہ لوگ اس کے پیچھے دوڑنے
لگے۔ وہ آگے آگے تھا اور لڑکے اس کے پیچھے پیچھے۔ راستے میں کچھ لوگوں نے
نام کی حوصلہ افزائی بھی کی۔ شاید وہ لوگ یہ سمجھتے تھے کہ یہ چاروں لڑکے نام کو
تنگ کرنے کے لئے پکڑنا چاہتے ہیں۔ لیکن صرف آدھے گھنٹے کی ریس میں ہی
وہ چاروں ہانپ گئے۔

آہستہ آہستہ ان کی ہمت جواب دیتی جا رہی تھی اور وہ لوگ مایوسی کی
باتیں بھی کرنے لگے تھے۔ نام کے لئے البتہ یہ خطرناک لمحہ تھا۔ لیکن اچانک
ہی شیری نے گویا ان لوگوں میں ایک نئی امنگ پھونک دی۔ وہ بولا۔

”ارے.....! یہ تو وہی جگہ ہے جہاں ہم نے کالی مرشدیز کا تعاقب

کیا تھا۔“

”ہاں.....! بالکل وہی جگہ ہے۔“

اس کے ساتھ ہی چاروں کے چہروں پر سرخی پھیل گئی۔ نام ان

ان میں سے ایک نے تبصرہ کیا۔

”لے جاؤ اسے کچھ کھانے کو دو.....!“

کتے کے سامنے دودھ رکھا گیا لیکن اس نے دودھ کی طرف آنکھ اٹھا
کر بھی نہیں دیکھا۔ پھر ان میں سے ایک نے کتے کو بھگانے کی کوشش کی لیکن
نام زریجہ کے بستر پر چڑھ گیا۔

”کاش اس وقت زریجہ یہاں ہوتی تو وہ اس کتے کی سوچ کو پڑھ
لیتی کہ یہ ہم سے کیا چاہتا ہے.....؟“

ان میں سے ایک نے کتے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

زریجہ کا نام سنتے ہی نام نے بستر پر اچھلنا کو دنا شروع کر دیا۔ جیسے وہ
ان چاروں کو یہ احساس دلانا چاہتا ہو کہ یہ نام ہی اس کے لئے باعث اہمیت
ہے اور پھر شاید یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ ایک لڑکے نے سب سے پہلے یہ
بات نوٹ کی۔

”ارے دیکھو.....! ارے دیکھو.....! کہیں اس کتے کو زریجہ نے تو
نہیں بھیجا.....؟“

نام اس سوال پر بھونکنا بند کر کے خاموشی کی زبان میں گویا اقرار کرنے

لگا۔

”دیکھو..... دیکھو..... ذرا غور سے دیکھو.....! عجیب سے انداز میں
جیسے وہ واقعی ہمیں کچھ بتانا چاہتا ہو۔“

نام مسلسل اپنی کوششوں میں مصروف تھا۔ ان چاروں کو تھوڑی دیر کے
بعد یقین آ گیا کہ کتا زریجہ کے ذکر پر بھونکنا بند کر کے بستر سے خود کو دروازے
تک جاتا ہے اور پھر بستر پر آکر اچھل کو دنا شروع کر دیتا ہے۔

اس کے حلق سے ہدیانی سی چیخ نکلی۔

”زریجہ.....! میری بہن.....! زریجہ.....!“

”یہ جو کوئی بھی ہے، تم یہاں سے نکلو.....!“

پیری کی آواز ایک زخمی سانپ کی پھنکار ملی ہوئی تھی۔ ریحان کسی فرمانبردار غلام کی طرح اس کے پیچھے چلنے لگا۔ زریجہ کتنی ہی دیر تک ہکا بکا کھڑی رہی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ ریحان نے اسے نہیں پہچانا، یہ تو کبھی ممکن ہی نہیں تھا۔ پھر اس نے اس بوڑھی عورت کو دیکھا اور دل میں سوچا کہ یہ کون ہے جو ریحان سے اس کے بارے میں پوچھ رہی ہے۔ ان سوالوں کا جواب تو صرف ریحان ہی دے سکتا ہے۔ وہ ریحان کی جانب دوڑی۔

”ریحان.....! میرے بھائی.....! یہ میں ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ تیزی سے آگے بڑھی اور ریحان کا راستہ روک کر کھڑی ہوئی۔ اس کے چاروں ساتھی جو اس کے پیچھے میوزیم سے نکل آئے تھے۔ حیرت سے بہن بھائی کے اس عجیب و غریب ملاپ کو دیکھ رہے تھے۔ زریجہ زار و قطار رو رہی تھی اور ریحان اجنبی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

اس وقت پیری تیزی تیز قدم اٹھاتی ہوئی پارکنگ پلاٹ کی طرف بڑھ رہی تھی اور ریحان اس سے صرف ایک قدم پر تھا۔ اگرچہ پولیس کے سینکڑوں افراد نے اب میوزیم کی عمارت کو چاروں طرف سے گھیر رکھا تھا اور یہی پولیس نے چاق و چوبند آدمی اس حیرت انگیز ڈکیتی کے بارے میں ایک دوسرے سے معلوم کر رہے تھے۔ اس لحاظ سے پیری کو یہ بھی خیال تھا کہ کہیں بات حد سے نہ بڑھ جائے۔ بظاہر اسے پولیس کی طرف سے کوئی فکر ہرگز نہیں تھی۔ لیکن اسے کچھ اندازہ ہو رہا تھا کہ ریحان ہی کی طرح اس کی بہن بھی

کافی طاقتور ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ریحان اس وقت بھی اس کے قبضے میں تھا اور یہ اُمید افزاء بات تھی کہ ریحان نے اپنی بہن کو پہچاننے سے انکار کر دیا تھا۔

پیری انہی سوچوں میں ڈوبی ہوئی تھی کہ اچانک ہی اس کی اس شاندار اور کامیاب ڈکیتی کا سارا نشہ ٹرک کی خستہ حالت دیکھ کر کافور ہو گیا۔ جیسے نشے میں بدمست شرابی کے منہ میں کسی نے لیموں نچوڑ دیا ہو۔ اس کا یہ فورٹ ٹرک اس وقت بڑی خستہ حالت میں تھا اور اس پر پڑے ہوئے اُن گنت ڈینٹ، ونڈ و اسکرین اور کھڑکیوں کے ٹوٹے ہوئے شیشے سونے کے وزن س ٹوٹ جانے والی کمائیاں اور چپکے ہوئے ٹائر اور ٹرک کے چاروں طرف بکھری ہوئی سونے کی اینٹیں، یہ سارا منظر دیکھ کر پیری دم بخود رہ گئی تھی۔

اس نے دانیال کی تلاش میں ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔ لیکن دانیال کا بھی دُور دُور تک کوئی پتہ نہیں تھا۔ پیری کے پورے جسم نے ٹھنڈا ٹھنڈا پسینہ چھوڑ دیا۔ بمشکل تمام وہ دانیال کو ڈھونڈنے میں کامیاب ہوئی۔ دانیال ٹرک کے نیچے اس طرح گھڑی بنا ہوا لٹا تھا جیسے اپنے آپ کو کسی کی یا مار سے بچانے کی کوشش کر رہا ہو۔

”بے وقوف.....! گدھے.....! یہ تم ٹرک کے نیچے گھسے ہوئے کیا کر رہے ہو.....؟“

پیری نے دانیال کی ٹانگ پکڑ کر باہر گھینے کی کوشش کی اور دانیال کے منہ سے گالیوں کا طوفان اُٹ پڑا۔

”بے وقوف میں نہیں، تم سور کی اولاد.....! کتیا کی بچی.....!“

دانیال کے منہ سے یہ خوب صورت گالیاں سن کر پیری نے جلدی سے

آخر کار شیریں نے زریجہ کا دیوانہ وار راستہ روکتے ہوئے پوچھا۔ اس وقت وہ لیبارٹری کے اس حصے میں موجود تھے جہاں زریجہ نے آخری بار اپنے بھائی کو دیکھا تھا۔

”آہ.....! میرا بھائی.....! میرا بھائی.....!“

زریجہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”یہ عمارت مکمل طوز پر خالی ہے۔ زریجہ.....! ہم اسے دیکھ چکے ہیں۔

تم یقیناً یہاں کے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار ہو۔“

شیریں نے اسے نرم لہجے میں سمجھانے کی کوشش کی۔ اس کے لہجے میں سے اس محبت کا اظہار بخوبی ہو رہا تھا جو اس کے دل میں موجود تھی اور اس بات کے امکانات ان لمحات میں ضرور ہو سکتے تھے کہ زریجہ محبت بھرے اس لہجے کو محسوس کرے جب دونوں مطمئن اور مسرور ہوتے۔

عمر چاہے سو سال کے لئے سو گئی ہو یا ہزار سال کے لئے..... ہر دور کی اپنی ایک مانگ ہوتی ہے اور اس مانگ کی تکمیل کی آرزو بھی۔ لیکن زریجہ کو اس وقت اپنے بھائی کی تلاش تھی۔ اس کے دل میں محبت کا ایک ہی جذبہ موجزن تھا اور وہ تھا اس کا بھائی۔ جو نہ جانے کیسی کیسی مشکلات میں پھنسا ہوا تھا۔ زریجہ نے اپنی آنکھیں بند کیں اور اپنے بھائی ریحان کو تلاش کرنے لگی۔

اس وقت وہ اپنی ٹیلی پیٹھک پاؤر کو مکمل طور پر استعمال کر رہی تھی۔

چند لمحوں کے بعد اس کی سوئی سوئی آواز ابھری۔

”میں ایک بہت بڑا گنبد دیکھ رہی ہوں۔ ریحان بھی اس گنبد کے

اندر ہے۔ ہاں.....! وہ ہے..... مجھے پورا یقین ہے کہ وہ اسی گنبد کے نیچے موجود ہے۔“

زریجہ کو احساس ہو گیا تھا کہ کوئی بہت ہی غیر معمولی گڑبڑ ہے اور اس کے پاس اپنے بھائی کو روکنے کا یہ آخری موقع ہے۔ وہ حیرت میں پڑ کر اس سنہری موقع کے کتنے ہی قیمتی لمحات ضائع کر چکی ہے۔ اچانک ہی جیسے نیند سے بیدار ہو کر وہ اس گاڑی کی طرف دوڑی تھی۔ لیکن جو غلطی اس سے سرزد ہو چکی تھی، وہ ایک بھیانک غلطی تھی۔

گاڑی اشارت ہو گئی تھی اور اسٹیرنگ ویل اس وقت دانیال کے ہاتھ میں تھا۔ دانیال نے قیمتی کار کو انتہائی خطرناک یوٹرن دیا تھا اور اب انہیں روکنے والا کوئی نہیں تھا۔ پیری کے لبوں سے سکون کا ایک گہرا سانس خارج ہوا۔ لیکن زریجہ کے سوچنے کا انداز بالکل مختلف تھا۔ وہ ان تمام تر قوتوں سے کام لے کر اپنے بھائی کو روک سکتی تھی جو اس کے دادا نے سوسلا پہلے اس کے وجود میں سمودی تھیں اور اس خیال کے تحت سو سال کی لمبی اور طویل نیند اختیار کی تھی کہ ان خوف ناک قوتوں کے استعمال کا اس وقت کوئی موقع نہیں ہے۔ کیونکہ دنیا سائنس کی کوششوں میں بہت پیچھے ہے اور وہ ان قوتوں کا کسی طور مقابلہ نہیں کر سکتیں۔ جو وقت سے پہلے بہت ہی ذہین، بہت ہی اعلیٰ دماغ کے مالک اور اس دور کے سب سے بڑے سائنس دان احمد صلاخی کے ذہن میں پیدا ہو چکی تھیں۔ چنانچہ اس نے اپنی ذہنی قوت سے کام لیا اور اس کی آنکھیں آہستہ آہستہ پھیلنے لگیں۔ اس کے ساتھ ہی کار کے ٹائروں کو بریک لگ گئے۔

دانیال نے ایک نظر اپنے پیروں کی طرف دیکھا اور ایک بار پھر کوشش کی۔ اس نے ایک جھٹکے سے کلچ چھوڑ کر دوسرے پیر سے ایکسی لیٹر پر دباؤ بڑھایا۔ گاڑی نے جھٹکا لیا مگر ایک انچ سے آگے نہ بڑھ سکی۔ دانیال نے انجن بند کر کے دوبارہ اشارت کیا اور ایک اور کوشش کی مگر اب گاڑی اپنی جگہ سے

چند انچ سے زیادہ نہ کھسک سکی تو دانیال کی آنکھیں خوف سے پھیلتی چلی گئیں۔
اب وہ خود کو جیل کی سلاخوں کے پیچھے دیکھ رہا تھا۔ اسی وقت ڈاکٹر لیوس چیخا۔
”کتے کے بچے.....! کیا مصیبت نازل ہو گئی تجھ پر.....؟ گاڑی
چلا.....!“

”مجھے نہیں معلوم کہ گاڑی کے ساتھ کیا گڑبڑ ہے.....؟ گاڑی کا انجن
صحیح کام کر رہا ہے۔ پیسے بھی گھوم رہے ہیں لیکن.....“
دانیال نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

یہ بہت خود ڈاکٹر لیوس نے بھی محسوس کی تھی۔ انجن کی آواز سے وہ
اندازہ لگا چکا تھا کہ اس میں کسی قسم کی میکینکل پرالیم ہونے کا امکان نہیں ہے۔
اس کا ذہن تیزی اس سوال کا جواب ڈھونڈنے لگا۔ لیکن اس سے پہلے اس
سوال کا جواب پیری کی نظر نے ڈھونڈ لیا تھا۔ اس نے گھبرا کر کھڑی سے گردن
باہر نکالی اور اس لڑکی کو دیکھنے لگی جو پوری آنکھیں کھولے ہوئے ان کی کار کو
گھور رہی تھی۔ پھر اس نے ریحان کا چہرہ دیکھا لیکن ریحان کا چہرہ اس وقت
بھی جذبات سے عاری تھا۔

”میں تمہیں بتا رہی ہو ڈاکٹر.....! وہ لڑکی گڑبڑ کر رہی ہے۔“

پیری کی چیخ سن کر ڈاکٹر لیوس نے بھی سر نکال کر اس لڑکی کی طرف
دیکھا اور بات اس کی سمجھ میں آ گئی۔ پھر اس کا ایک ہاتھ ہونٹوں کے پاس گیا
اور اب وہ مائنڈ کنٹرول یونٹ پر ریحان سے مخاطب تھا۔

”ریحان.....! میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ تم اس کار پر سے اپنی بہن
کی مداخلت کو ختم کر دو.....!“

ریحان نے زبان سے ایک لفظ بھی نہیں کہا۔ لیکن لیوس کے حکم کی

فوراً ہی تعمیل ہوئی تھی۔ کار کی گز تک گویا ہوا میں اڑتی ہوئی گئی تھی۔ اس طرح
کہ جیسے خلائی جہاز ایک جھٹکے سے اپنے دوسرے حصے سے الگ ہوتا ہے۔
دانیال نے ایکسی لیٹر سے پیر ہٹا کر گاڑی کی اسپید کو کم کرنے کی کوشش کی مگر
کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ اس نے بریک بھی دبایا تھا۔ لیکن بریک فیل ہو چکے
تھے۔ اس کے ساتھ ہی دانیال کے منہ سے پھٹی پھٹی آواز نکلی۔

لیکن لیوس پر اس کی چیخ کا کوئی رد عمل نہیں ہوا تھا۔ پیری بھی کار کی
اس برق رفتاری پر چونکی تھی۔ جھٹکا لگنے سے اس کا سر پہلے چھت اور پھر ڈش
بورڈ سے ٹکرایا۔ لیکن لیوس کو مطمئن دیکھ کر وہ بھی سنبھل کر بیٹھ گئی۔ میوزیم کے
اطراف میں کھڑی ہوئی پولیس اور سینکڑوں ہزاروں آدمیوں نے پھٹی پھٹی
آنکوں سے کار کی پرواز کا منظر دیکھا تھا۔ یہ کار پولیس کاروں کا گھیرا توڑے
بغیر ہی فضاء میں پرواز کرتی ہوئی باہر جا چکی تھی اور پھر اس نے بڑی شاندار
لینڈنگ کرتے ہوئے سڑک پر ریس لگا دی۔

اس کی رفتار کو دیکھتے ہوئے کسی پولیس دین پیٹرول یا کار نے اس کا
تعاقب کرنے کی کوشش نہیں کی۔ ادھر زریحہ نے مسرت اور آنسو بھری آنکھوں
سے کار کی پرواز کا منظر دیکھا اور دل تھام کر رہ گئی۔ ایک لمحے پہلے اگر اس
صورت حال کا اندازہ ہوتا تو وہ کار کو روک سکتی تھی۔ لیکن اب اس کار کو روکنا
بہن ناممکن تھا۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اب گاڑی کا کنٹرول ریحان کے قبضے میں ہے
لیکن اسی وقت اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر شاید قدرت کو ترس آ گیا۔ اس
نے اس منی بس کو دیکھا جو اس کے قریب آ کر رُک گئی تھی اور اس میں سے کسی
نے سر نکال کر شیریں کو مخاطب کیا تھا۔

”اوہو.....! تم لوگ یہاں کیا کر رہے ہو.....؟ اور یہ سب کچھ یہاں

کیا ہو رہا ہے.....؟“

”جلدی.....! جلدی.....! میری جان.....! جلدی.....!“

شیری نے منی بس کے ڈرائیور سے کہا جو یقینی طور پر اس کا بہت ہی اچھا جاننے والا تھا اور پر وہ زریجہ سے مخاطب ہو کر بولا۔

”آؤ.....! جلدی آؤ.....!“

وہ پانچوں منی بس کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئے اور شیری نے کہا۔
”اگر تم نے ابھی چند لمحے قبل جو ایک کار کی پرواز دیکھی ہے، تمہیں اس کا پیچھا کرنا ہے۔ اس کے اندر میرا بھائی ہے۔ پلیز.....! اسے پکڑو.....! کیا تم اس کار کو پکڑ لو گے.....؟“

لیکن منی بس کا ڈرائیور بھی شاید کوئی سر پھرا انسان تھا۔ اس نے جس طرح منی بس کو ٹرن دے کر موڑا تھا، وہ انتہائی خطرناک تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ایکسی لیٹر پر دباؤ ڈالا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ جنوں میں مبتلا ہو گیا ہو۔ لیکن یہ جنوں سائنسی جنون تھا۔ سائنس کا جادو سر چڑھ کر بول رہا تھا۔ کیونکہ اس وقت بھی زریجہ نے بس کا کنٹرول اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔

البتہ بس کے کنٹرول کو ڈرائیور اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے چیخ رہا تھا۔

”ارے ارے.....! یہ کیا ہو رہا ہے.....؟ کیا ہو رہا ہے یہ.....؟“

اس نے دونوں ہاتھ اسٹیرنگ سے ہٹائے اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے سامنے دیکھنے لگا۔ کار کی رفتار کا کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ وہ سب ایسے تصور کر رہے تھے کہ جیسے وہ کسی ایسے جیٹ طیارے میں سفر کر رہے ہوں جس کی کھڑکیاں اور دروازے کھلے ہوئے ہوں۔ ڈرائیور کے کھلے ہوئے کھڑکیوں میں بیٹھا رہا۔

ارد گرد کے مناظر تبدیل ہو رہے تھے۔ اس نے بار بار منی بس کی رفتار کنٹرول کرنا چاہی تھی۔ لیکن کوئی صورت حال سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ ادھر زریجہ کسی قیمت پر بھی اس گاڑی کو نظروں سے اوجھل ہونے دینا نہیں چاہتی تھی۔ آگے جانے والی کار ان سے چند سو گز آگے تھی۔ مگر تیسری سڑک پر پہنچنے کے لئے زریجہ کو کئی میل کا سفر طے کرنا تھا۔

پھر اس نے ایک خطرناک فیصلہ کرتے ہوئے منی بس کو فٹ پاتھ پر چڑھا دیا اور دوسری سڑک پر پہنچا دیا۔ لیکن اندر بیٹھے ہوئے کسی بھی شخص کو یہ احساس نہیں ہوا تھا کہ فٹ پاتھ عبور کرتے ہوئے منی بس نے سڑک چھوڑ دی تھی۔

ڈرائیور کی سمجھ میں بھی نہیں آ رہا تھا کہ وہ دوسری سڑک پر کب اور کیسے پہنچ گیا.....؟ اس نے اپنی حیرانی دور کرنے کے لئے ادھر ادھر دیکھا اور اسی دوران اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ دوسری سڑک پر آ گیا ہے۔ اور آگے جانے والی کار صرف چند گز کے فاصلے پر رہ گئی ہے۔

”میرے خدا.....! میرے خدا.....! یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے.....؟“

اس کی پھٹی پھٹی آنکھیں چاروں طرف دیکھ رہی تھیں۔ ادھر کار میں کنٹرول اس وقت بھی ریحان کے پاس تھا۔ اس کی مشینی آواز ابھری۔

”ایک منی بس ہمارا پیچھا کر رہی ہے۔“

ڈاکٹر لیوس نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ منی بس واقعی ان کے بالکل پیچھے آ رہی تھی اور ڈرائیور کے برابر جولڑکی بیٹھی ہوئی تھی، اسے پہچاننے میں ڈاکٹر لیوس نے دیر نہیں لگائی۔

”ریحان.....!“

ڈاکٹر لیموس کنٹرول یونٹ پر مخاطب ہوا۔

”میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ منی بس کی راہ میں رکاوٹ کھڑی کرو۔ یہ ہمارا پیچھا نہ کرنے پائے۔“

لیموس کا جملہ مکمل ہوتے ہی اس کی کار اسی سپیڈ پر ایک ذیلی سڑک پر مڑ گئی۔ جس رفتار سے اس کار نے موڑ کاٹا تھا، اس رفتار پر منی بس کے موڑنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ لیکن اس نے انتہائی چابک دستی سے اسی رفتار سے موڑ کاٹا تھا اور ڈرائیور زریجہ کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ جواب میں زریجہ مسکرائی۔

دوسرا خطرناک موڑ کاٹتے ہوئے اس نے اس بات کی بھی پرواہ نہیں کی کہ سامنے سے آنے والی مرسیڈیز اگر اس سے ٹکرائی تو کیا ہوگا.....؟

زریجہ بدستور مسکرا رہی تھی۔ لیکن پیچھے مرسیڈیز کو قلابازیاں کھاتے دیکھ کر انہیں افسوس ہوا تھا۔ پھر اچانک ہی انہوں نے اپنے سامنے ایک اسکرپر عمارت کے گرد بنی ہوئی لوہے کی باڑ جو عمارت پر پلستر اور رنگ و روغن کی غرض سے باندھی جاتی ہے، دیکھی۔ کسی اُن دیکھی طاقت نے اچانک ہی اسکرپر منی بس پر الٹ دی۔

ڈرائیور نے ایک بار پھر پوری قوت سے بریک لگائے تھے۔ لیکن رفتار زیادہ ہونے کی وجہ سے منی بس عین اسی جگہ جا کر رُک جہاں موت ان کا مقدر تھی۔ فولادی بانہوں کی باڑ آہستہ آہستہ زمین کی طرف آ رہی تھی۔

کسی بھی لمحے کچھ ہو سکتا تھا۔ منی بس کی پچھلی سیٹوں پر بیٹھے ہوئے لڑکوں نے خود کو اس خوف ناک حادثے سے بچانے کے لئے سیٹوں میں سر چھپا لئے تھے۔ لیکن جس برق رفتاری سے ڈرائیور نے بریک لگائے تھے، اسی

برق رفتاری سے اس نے دوسرا فیصلہ کیا اور ایکسی لیٹر پر پورا دباؤ ڈال کر ایک جھٹکے سے کچھ چھوڑ دیا۔

دوسرے ہی لمحے وہ فولادی باڑھ کی حدود سے باہر تھا۔ اس کی اس خود اعتمادی اور مہارت کو دیکھتے ہوئے زریجہ نے مداخلت ختم کر کے منی بس کا کنٹرول ڈرائیور کے سپرد کر دیا۔

اب ڈرائیور کسی فلمی ہیرو کی طرح کار سے ریسیں لگا رہا تھا۔ اس کی بیجانی کیفیت میں لمحہ بہ لمحہ اضافہ ہو رہا تھا۔ کئی بار منی بس اس کے کنٹرول سے باہر ہوئی اور کئی مرتبہ فٹ پاتھ پر چڑھ گئی۔ موڑ کاٹتے ہوئے تو وہ منی بس کو دو پہیوں پر کھڑا کر دیتا اور ٹائروں کی چرچراہٹوں کی آوازیں اندر بیٹھے ہوئے لڑکوں کا خون خشک کر دیتیں۔ وہ چیخ مارتے اور اپنی اگلی چیخ کو گلے میں ہی گھونٹ لیتے تھے۔ ڈرائیور عجیب جنوں کی کسی کیفیت کا شکار تھا۔ پھر جو کچھ ہوا اچانک ہی ہوا تھا۔

منی بس اس وقت اپنے اسپیڈ میٹر کی آخری حدود میں تھی کہ سینٹ کی بور یوں سے لدا ہوا ایک ٹرک سینٹ فیکٹری سے ریورس کرتا ہوا عین سڑک کے درمیان آ کر رُک گیا۔ ڈرائیور اس مرتبہ بھی اپنا کمال دکھانے کے لئے پوری طرح تیار تھا۔ لیکن ٹرک کی ڈرائیونگ سیٹ خالی دیکھ کر اس نے عجیب سے انداز میں گال پھلا لئے۔

ادھر زریجہ ایسے کسی حادثے سے نمٹنے کے لئے پوری طرح تیار تھی۔ ڈرائیور کا منہ دیکھ کر اسے احساس ہوا کہ اس کی خود اعتمادی کو حیرانی نے نگل لیا ہے۔ ڈرائیور نے پوری قوت سے بریک لگایا تھا۔ لیکن شاید بریک فیل ہو گیا تھا۔

پھر کسی ان دیکھے ہاتھوں نے اسٹیرنگ کو اس قدر تیزی سے گھمایا کہ ایک ڈرائیور نے ایک بار پھر ڈر کر اپنے دونوں ہاتھ اسٹیرنگ سے اٹھائے۔ وہ سب زندہ سلامت تھے مگر منی بس کا کباڑہ ہو گیا تھا۔ اگر اس کی رفتار بہت زیادہ نہ ہوتی تو وہ ٹرک اور فیکٹری کی دیوار کے درمیان پھنس کر رہ جاتی۔

ڈرائیور نے رو دینے والے انداز میں سائینڈوں پر پڑنے والی رگڑ کو دیکھا اور منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑانے لگا۔ پتہ نہیں کیا کہہ رہا تھا.....؟ اتنے بڑے حادثے سے بچ جانا ایک معجزہ ہی تھا کہ اچانک ان سب کی چیخیں بلند ہوئیں۔

ایک بہت بڑی سکول بس سڑک کے عین درمیان میں اس طرز لہراتی ہوئی چل رہی تھی گویا اس کا ڈرائیور منی بس کے پرچے اڑا دینا چاہتا ہو۔ اس مرتبہ ریمان نے منی بس کے راستے میں واقعی ایک خطرناک رکاوٹ کھڑی کی تھی۔ ادھر ڈرائیور کے حلق سے خوف ناک چیخ برآمد ہوئی تھی۔ اسے یقین ہو گیا تھا کہ اس کی موت اور زندگی کے درمیان صرف چند لمحوں ہی کا فاصلہ ہے۔ اس کا پورا جسم اس سیٹ پر اکڑتے اکڑتے پورا دوہرا ہو گیا۔ وہ کسی بھی خوف ناک دھماکے کی توقع کر رہا تھا۔ مگر پورے دو سیکنڈ گزر گئے، کوئی دھماکہ نہیں ہوا۔ پھر تیسرا سیکنڈ اور پھر جب چوتھا اور پانچواں سیکنڈ بھی گزر گیا تو اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا کہ اسکول بس غائب ہو گئی ہے۔ اس کو زمین نے نگل لیا تھا یا آسمان کھا گیا تھا.....؟

بس سڑک پر نہیں تھی۔ نہ آگے نہ پیچھے۔ جس پر اس نے بے اختیار آسمان کی طرف دیکھا اور جو کچھ دیکھا اس نے صحیح معنوں میں اس پر دیوانگی طاری کر دی۔ بس فضاء میں موجود تھی۔ ایک اڑنے والی سکول بس کا تصور یہ اتنا

مصحکہ خیز تھا کہ کوئی بھی اس پر یقین نہیں کر سکتا تھا۔ ڈرائیور بھی اس منظر کو اپنی نگاہوں کا فریب سمجھتا رہا۔

پھر اس نے آہستہ آہستہ سکول بس کو زمین کی طرف اترتے ہوئے دیکھا۔ بس اب اس طرح چل رہی تھی جیسے کوئی خاص بات ہی نہ ہوئی ہو۔ پچھلے حصے میں بیٹھے ہوئے چاروں لڑکوں نے تو بولنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ وہ سب اس انداز میں ایک دوسرے سے مخاطب تھے کہ ہنسی آتی تھی۔ ان کا کہنا تھا کہ اس وقت ہم ایک پری کے ساتھ سفر کر رہے ہیں۔ یہ پری ضرور پرستان سے نیچے آگئی ہے اور پریشان ہے۔

ابھی ہی خوف ناک ریسیں جاری تھیں کہ کار کسی خوفزدہ بلی کی طرح دائیں بائیں دوڑنے لگی۔ منی بس غراتے ہوئے اس کا پیچھا کر رہی تھی۔ ڈاکٹر رچر لمبوس کا ذہن تیزی سے اس صورت حال سے نکلنے کے لئے ترکیب سوچ رہا تھا۔ اسے اس بات کا اچھی طرح انداز ہو گیا تھا کہ اس لڑکے کی بہن اس سے زیادہ باصلاحیت، زیادہ ہوشیار اور زیادہ قوتواہ کی مالک ہے۔ کار اب شہر کے روٹ سے باہر نکل آئی تھی اور اپنی اسپید کے آخری حدود پر ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ خرائٹے بھر رہی تھی۔

ڈاکٹر رچر نے دُور سے آتی ہوئی دیوہیکل ٹرین کو دیکھا اور اس کے شاطر ذہن میں ایک خوف ناک خیال نے جنم لیا۔ گاڑی کا کنٹرول اس وقت دانیال کے ہاتھ میں تھا۔ وہ دانیال کو تفصیل سمجھانے لگا۔

”تم نے اس وقت گاڑی پھانک والی سڑک پر موڑنی ہے اور ریلوے لائن کو اس وقت کراس کرنا ہے جب پیچھے آنے والی منی بس کے پاس اتنا وقت نہ رہے کہ وہ ہمارے پیچھے آسکیں۔“

دانیال نے تائید میں اس طرح سر ہلایا جیسے ڈاکٹر کے پورے منصوبے سے واقف ہو۔ جوں جوں کار کراسنگ کے قریب ہو رہی تھی، ویل کے پیہوں کی گڑگڑاہٹ میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ یہ انتہائی خطرناک صورت حال تھی۔ اگر دانیال سے معمولی غفلت بھی وہ جاتی تو دیوہیکل ٹرین کی معمولی سی ٹکر بھی کار کو ٹین کے ڈبے میں تبدیل کر کے رکھ دیتی۔

دانیال اس وقت پوری طرح محتاط تھا۔ لیکن عین وقت پر موت کا خوف اس پر غالب آگیا اور اس نے پوری قوت سے بریک دبا دیئے۔ ڈاکٹر اس خطرناک لمحے کا منتظر تھا۔ وہ صرف ایک لمحے پہلے کار کا کنٹرول ریمان کے سپرد کر چکا تھا۔ کار دوسری طرف صحیح سلامت پہنچ گئی اور ڈاکٹر رچر کے چہرے پر فاتحانہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ اسے یقین تھا کہ منی بس کے ڈرائیور کے پاس اتنا وقت نہیں تھا کہ وہ حفاظتی تدبیر سوچ سکے۔

منی بس پوری رفتار سے کراسنگ کے قریب پہنچی۔ ڈرائیور ٹرین کو بھی دیکھ چکا تھا۔ کار کی بریک لائٹ کو جلتا ہوا دیکھ کر اس نے بریک لگائے لیکن ریل کے عین کراسنگ کے قریب پہنچتے ہی کار گویا اڑتے ہوئے دوسری طرف پہنچ گئی۔ لیکن ڈرائیور نے بریک لگا دینے کی غلطی کی اور اب منی بس کے لئے ایک خطرناک صورت حال پیدا ہو گئی تھی۔

رچر کو منی بس کے ڈرائیور سے جس غلطی کی توقع تھی، وہ ڈرائیور وہی غلطی کر چکا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی رچر کو زریجہ سے بھی ایک غلطی کی توقع تھی۔ پھر زریجہ سے بھی وہ غلطی سرزد ہو گئی۔

منی بس بریک لگانے کی وجہ سے کسی بھی لمحے گھومتی ہوئی ٹرین سے ٹکرانے والی تھی۔ ڈرائیور نے آنکھیں بند کر لیں اور زندگی اور موت کے

درمیان حائل لمحوں کی کتنی کرنے لگا۔

ادھر زریجہ سے واقعی بھیانک غلطی ہو چکی تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ منی بس بھی کار کے پیچھے کراسنگ سے گزر جائے گی لیکن ڈرائیور نے عین وقت پر بریک لگا کر صورت حال کو انتہائی خوف ناک بنا دیا تھا۔ فطری طور پر اس نے اپنی قوت ٹرین پر ہی صرف کی تھی اور یہ ہی زریجہ کی غلطی تھی۔ اس کی بے انتہاء قوت خرچ کرنے کے باوجود بھی وہ ٹرین کو ہٹانے میں ناکام ہو گئی۔

پھر اچانک ہی اس نے اپنی تمام تر قوت کو منی بس پر صرف کر دیا۔ دوسرے ہی لمحے منی بس کسی ہیلی کاپٹر کی طرح گھومتی ہوئی فضاء میں بلند ہو گئی۔ زریجہ کی یہ قوت یقیناً منی بس کے وزن سے پچاس گنا زیادہ تھی۔ ڈرائیور جو زندگی اور موت کے درمیان حائل لمحوں کو گن رہا تھا، ایک بار پھر حیران رہ گیا۔ پیچھے سے لڑکوں کی آوازیں ابھری تھیں۔

”ارے واہ.....! ہم تو اڑ رہے ہیں۔ یمن کی تاریخ میں اس طرح کے ناقابل یقین واقعات کبھی نہیں پیش آئے تھے۔“

یہ دو ہزار دس تھا دو ہزار دس کا درمیانی حصہ جبکہ سائنس نے خلاء، سیاروں اور نہ جانے کون کون سی چیزوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ لیکن یہ مناظر ابھی زمین تک اس انداز میں نہیں پہنچے تھے جو اس وقت پہنچے ہوئے تھے۔ لیکن بہت کم لوگ ان مناظر سے آشنا ہوئے تھے۔

میوزیم میں ہونے والا واقعہ پہلا واقعہ تھا۔ جو اس انداز میں پیش آ رہا

تھا۔

”یہ لڑکی اپنے بھائی سے زیادہ چالاک ہے۔“

پیری جو اب تک سانس روکے خاموش بیٹھی تھی، منی بس کو ہموار

لینڈنگ کرتے دیکھ کر بولی۔

”آہ.....! یہ لڑکی تو ہمارے ٹھکانے تک پہنچ جائے گی۔“

وہ پھر بولی۔

رچر لیموس کو یوں لگا جیسے پیری نے اسے گالی دی ہو۔ وہ پہلے ہی زریجہ کے ہاتھوں لگا تار شکستوں سے تملارہا تھا۔

”تو اپنی چونچ بند نہیں رکھے گے بڑھیا.....! بار بار میری سوچوں میں مداخلت کرتی ہے۔ سب کچھ تیری وجہ سے تو ہوا ہے۔“

اس نے شدید غصے سے کہا اور ایک خطرناک منصوبہ بندی کرنے لگا۔ اس وقت یہ کار پیری ہاؤس جانے والے پہاڑی راستے پر تھی۔ اس کے بلندی پر پہنچتے ہی اس نے دانیال کو گاڑی روکنے کا حکم دیا اور خوف ناک لہجے میں ریحان سے مخاطب ہوا۔

”ریحان.....! منی بس اب بھی ہمارے تعاقب میں ہے۔ میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ جیسے ہی وہ اس راستے پر پہنچے، تم سورج کی روشنی کو گاڑی کے شیشوں سے اس زاویے سے منعکس کرو کہ بس کا ڈرائیور اندھا ہو جائے۔“

ڈاکٹر کے خاموش ہوتے ہی کار ایک مخصوص زاویے سے مڑ گئی۔ منی بس کی رفتار اس وقت بھی ناقابل یقین حد تک تیز تھی۔ پھر جیسے ہی منی بس کے ڈرائیور نے پہاڑی راستے پر چڑھائی، پچھلی سیٹوں پر بیٹھے ہوئے چارو لڑکوں نے بھی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لئے تھے۔ خود زریجہ بھی ایک لمحے کے لئے بدحواس ہو گئی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے کسی نے سورج کو منی بس کی وینڈ اسکرین سے ٹکرا دیا ہو۔

منی بس سڑک کے کنارے لگی ہوئی ریلنگ کو توڑتی ہوئی دوسری

طرف جا رہی تھی اور ڈرائیور کی آنکھیں دیکھ رہی تھیں کہ ابھی کچھ لمحوں کے بعد وین کی رفتار اسے کسی ہموار چٹان پر پٹنے گی اور وہ ہموار چٹان پر سے قلابازیاں کھاتی ہوئی سینکڑوں فٹ نیچے دوسری سڑک پر جا گرے گی۔

اس مرتبہ اس کے برابر بیٹھی ہوئی حیرت انگیز لڑکی بھی ان سب کو مرنے سے نہیں بچا سکے گی۔ منی بس نے ریلنگ توڑتے ہی ہوا میں قلابازی کھائی تھی۔ لیکن عمودی چٹان پر اس کے چاروں پیسے ہی جا کر ٹکرائے تھے اور ڈرائیور نے نہایت ہوشیاری کا مظاہرہ کرتے ہوئے بریک لگا دیا تھا۔ مگر زمین کی بے پناہ قوت کشش منی بس کو اپنی جانب گھسیٹ رہی تھی۔

بریک لگے رہنے کے باوجود منی بس آہستہ آہستہ موت کی طرف بڑھ رہی تھی۔ سب سے پہلے ڈرائیور نے منی بس سے کود کر جان بچائی تھی اور اس کی دیکھا دیکھی چاروں لڑکے بھی کود گئے تھے۔ ان پانچوں کو محفوظ دیکھا کر زریجہ نے بھی اپنی توانائی ضائع کرنا مناسب خیال نہیں کیا اور اڑتی ہوئی منی بس سے باہر نکل آئی۔

منی بس چند لمحوں تک چٹان کے عمودی کناروں پر گھومتی رہی۔ لمحہ لمحہ وہ آگے کی طرف کھسک رہی تھی۔ وہ آدمی چٹان پر تھی اور آدھا وزن فضاء میں جھول رہا تھا۔

آخر کار اس نے ایک ہچکولا کھایا اور فضاء میں پرواز کرنے لگی۔

لیکن اس مرتبہ منی بس کی پرواز بغیر کسی کنٹرول کے تھی۔

جیسے کسی ہوائی جہاز کا انجن ناکارہ ہو جائے اور وہ قلابازیاں کھاتا ہوا زمین سے جا ٹکرائے۔ منی بس کے سینکڑوں فٹ نیچے سڑک پر گرنے کے دھماکے کی آواز اتنی تیز نہیں تھی، جتنی ڈرائیور کی چیخ کی۔ شاید ڈرائیور کو اس منی

بس کے نقصان کا شدید صدمہ تھا۔

”یہ ایک ہی گھنٹے میں کیا سے کیا ہو گیا.....؟“

وہ خود تو ایک غریب آدمی تھا۔ بس ان سڑکوں سے شناسائی اسے اڈوبی تھی۔ کاش اس احمق لڑکے سے اس کی کبھی ملاقات ہوئی نہ ہوتی۔ وہ چنانچہ لمحے تک صدمے سے بے حال ہو کر سسکتا رہا۔

آخر کار آہستہ آہستہ اس کی سسکیاں ختم ہو گئیں۔ اس نے دل کو سمجھا کہ منی بس کا نقصان تو خیر وہ زندگی نہیں بھر سکتا، اب جو ہوتا ہے وہ تو ہو کر رہے گا۔ وہ ابھی کھڑا ہو ہی تھا کہ ایک بار پھر اس کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ وہ چاروں لڑکے اور وہ لڑکی اچانک غائب ہو گئے تھے اور دُور دُور تک ان کا نام نشان نہیں تھا۔

”ارے.....! یہ کیا ہوا.....؟ یہ کہاں جا کر مر گئے.....؟ اب تو یہ ہی کہوں گا کہ خدا انہیں غارت کرے..... آہ..... کاش..... میں اس منی بس کے ساتھ نیچے جا گرنا اور مستقبل کا ہر خوف ختم ہو جاتا۔“
وہ اپنی جگہ بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔



کمرے کا واحد لیمپ زریچہ نے ان چاروں کے جانے کے بعد گل کر دیا تھا۔ وہ بستر پر لیٹ کر دن بھر میں پیش آنے والے واقعات کا تجزیہ کرتی رہی تھی۔ اب اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں تھا کہ اس کا بھائی ریحان خطرناک لوگوں کے قبضے میں چلا گیا ہے۔ میوزیم میں کی جانے والی ڈکیتی تو صرف ابتداء تھی جو زریچہ کی بروقت مداخلت سے ناکام ہو گئی تھی۔ یقیناً ان لوگوں نے ریحان کی یادداشت بھی صاف کر دی تھی۔

زریچہ کو وہ لمحات بھی یاد تھے جب ریحان اسے شناخت بھی نہیں کر پا رہا تھا۔ وہ مختلف پہلوؤں پر غور کر رہی تھی۔ اصولی طور پر تو اسے اب ہر قیمت پر اپنے دادا ابو احمد صلاحی سے رابطہ قائم کرنا چاہئے تھا لیکن یہ ایک ٹھوس معاہدہ تھا۔ بلکہ احمد صلاحی نے اس سے کہہ دیا تھا کہ اب جو وہ ان دونوں کو روانہ کر رہا

ہے، وہ اس کی زندگی میں سائنسی حدود کا سنگ میل ہے اور انہوں نے ایک لمحہ بھی کسی بات کی وعدہ خلافی کی تو وہ قیامت تک کے لئے ایک دوسرے سے جدا ہو جائیں گے اور دوبارہ کبھی نہیں مل سکیں گے۔

اس نے پوتے اور پوتی کو بٹھا کر یہ بات کہہ دی تھی کہ سو سال بعد کی سائنسی دنیا کو شناخت کرنے میں، واقعات چاہے کسی بھی شکل میں پیش آئیں، کچھ خاص اصولوں کی ضرورت ہے اور ان میں سے ایک اصول یہ ہے کہ وہ دونوں جس مہم پر بھی نکلیں، اپنی صلاحیتوں سے کام لے کر اس کی تکمیل کریں۔ بدترین حالات میں بھی یہ نہ سوچیں کہ انہیں دادا ابو سے رابطہ قائم کرنا ہے۔

چنانچہ اس بات کا تو تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ان واقعات سے احمد صلاحی کو آگاہ کیا جائے تو پھر بات وہی ریحان کی آجاتی ہے۔

”کیا اسے نشہ آور ادویات دی گئی تھیں.....؟ وہ کیا چیز تھی جس پر بوڑھی عورت ریحان کو مخاطب کر رہی تھی.....؟ کیا وہی چیز ریحان کی ذہنی تبدیلی کی ذمہ دار تھی.....؟“

اس کے ذہن میں بہت سے سوالات تھے لیکن وہ کوشش کے باوجود اپنے کسی سوال کا جواب تلاش نہیں کر پا رہی تھی۔ ان سوالوں کے جواب تو صرف وہی لوگ دے سکتے ہیں جو ریحان کے ساتھ تھے۔ زریجہ نے کوشش تو کی تھی کہ ان کے ٹھکانوں تک پہنچ جائے۔ اب اندھیروں میں خود کو تھکانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ اب تو صرف ایک ہی صورت تھی کہ اس کے یہ چاروں دوست کل صبح تک اس کار کے مالک کا نام و پتہ رجسٹریشن آفس سے ڈھونڈ نکالیں۔

اس وقت وہ خود کو بے پناہ تھکا ہوا محسوس کر رہی تھی۔ آج اس نے

بے انتہاء انرجی خرچ کی تھی۔ جسمانی بھی اور ذہنی بھی۔

”اب مجھے سو جانا چاہئے۔ کل صبح کی اُمید پر۔“

اس نے کہا اور خود کو سونے کی ہدایت کرتے ہوئے گہرے گہرے سانس لینے لگی۔ ابھی اس کا ذہن پوری طرح نیند میں نہیں ڈوبا تھا کہ اس کے جسم نے ایک شدید جھٹکا لیا۔ جیسے اسے کرنٹ لگا ہو۔ دوسرے جھٹکے کو محسوس کرتے ہی وہ بجلی کی سی پھرتی سے بستر پر اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”کیا میں کوئی خواب دیکھ رہی ہوں.....؟“

اس نے خود سے سوال کیا۔

لیکن وہی آواز دوبارہ سنائی دی۔ کوئی اس کا نام لے کر اسے پکار رہا

تھا۔

”زریجہ.....! زریجہ.....! زریجہ.....!“

اب یہ پکار مسلسل سنائی دینے لگی تھی۔ آواز کا انداز ایسا تھا جیسے کوئی اسے مدد کے لئے پکار رہا ہو۔ وہ بستر سے اُچھل کر نیچے اُتری اور دونوں ہاتھوں سے کانوں کو سختی سے بند کر لیا۔ ایسا کرنے سے اسے پکارنے والے کا سلسلہ وقتی طور پر بند ہوتا محسوس ہوا۔

”مجھے ایک گلاس دودھ پی لینا چاہئے۔ شاید اس سے میرے اعصاب

کو سکون مل جائے اور مجھے نیند آجائے۔“

وہ اندھیرے میں چلتی ہوئی میز تک گئی اور دودھ کا گلاس اٹھا کر جو وہاں موجود تھا، پینے لگی۔ ابھی اس نے پہلا ہی گھونٹ لیا تھا کہ وہی آواز اس کی سماعت سے دوبارہ ٹکرائی۔

”زریجہ.....! زریجہ.....!“

اس وقت وہ نیند میں ہرگز نہیں تھی۔ اس مرتبہ تو یہ آواز ذہن کے پردے پر جیسے ریوالور کی گولی کی طرح جا کر ٹکرائی تھی۔ دودھ کا گلاس اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر گر پڑا۔ اب کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں تھی۔ یہ آواز سو فیصدی اس کے بھائی ریحان کی تھی جو ہوا کے دوش پر آرہی تھی۔

ان لوگوں کے ذہنی رابطے جو وائرلیس تھے اور ویوز کے ذریعے ایک دوسرے تک پہنچ رہے تھے، یقیناً ریحان اس سے ذہنی رابطے کی کوشش کر رہا تھا۔ زریجہ اسی حالت میں فرش پر بیٹھ گئی اور آنکھیں بند کر کے آواز کو زیادہ واضح سننے کے لئے ذہنی یکسوئی کرنے لگی۔ اب وہ معمولی سے معمولی آواز بھی سن سکتی تھی۔ صرف تین سیکنڈ کے بعد اس کے ذہن نے ریحان کا پیغام وصول کیا۔

”زریجہ.....! میں یہاں ہوں۔ تم میری آواز کی لہروں کو محسوس کرتے ہوئے ان کے پیچھے پیچھے چلی آؤ.....!“

زریجہ بے اختیار ہو گئی۔ اس نے ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کیا۔ اس کا بھائی اسے پکار رہا تھا۔ ٹیلی پتھک سگنل کے سہارے وہ پہلے بھی اس قسم کے کھیل کھیلتے رہے تھے۔ وہ تین تین، چار چار سیڑھیاں پھلانگتی ہوئی اس عمارت سے باہر نکلتی تھی، جہاں اس کا قیام تھا۔ اس کے لئے یہ ہر طرح کا بندوبست اس کے یہ چاروں دوست کر رہے تھے۔ جنہیں قدرت نے اس کے لئے نرم کر دیا تھا۔ نہ جانے انہوں نے اس سے کیا رشتے قائم کئے تھے.....؟ لیکن یہ رشتے بڑے مضبوط تھے۔ ان چاروں نے جیسے اپنے آپ کو اس کے لئے مخصوص کر دیا تھا۔

چاند اس وقت جیسے کسی روشن غبارے کی طرح زمین پر اتر آیا تھا۔

آس پاس کی تمام عمارتیں چاندنی میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ سرسراتی ہوئی ہوا اور پڑا سرار سے سنائے نے زریجہ کے بال اس کے چہرے پر بکھرا کر اس کا استقبال کیا۔

اس وقت ماحول کی کیفیت کو لفظوں میں بیان کرنا بڑا مشکل تھا۔ اگر زریجہ کی جگہ کوئی دوسرا ہوتا تو اپنے قدموں کی آواز سن کر ہی ڈر جاتا۔ لیکن زریجہ ان سب باتوں سے بے نیاز تھی۔ اس نے دوڑتے دوڑتے ایک جگہ رُک کر اپنے کانوں پر بکھر آنے والی زلفوں کو ہٹا کر ریحان کی آواز سنی اور اپنے دائیں ہاتھ مڑ کر دوڑتی چلی گئی۔ اس کے بعد اسے گویا کسی راہنمائی کی ضرورت ہی نہ رہی ہو۔ وہ پوری رفتار سے دوڑتی ہوئی، اڑتی ہوئی اور ہوا میں تیرتی ہوئی شہر سے باہر جانے والے راستے پر بھاگ رہی تھی۔

دو مرتبہ سردی اور ٹھنڈے ہوئے اندھیرے کی وجہ سے ریڈیائی لہروں کا سلسلہ منقطع ہوا۔ لیکن اس کی ذور بین نگاہوں نے جلد ہی اس راستے کو تلاش کر لیا۔ شہر کی سڑکوں سے ناواقفیت کی بنا پر کئی مرتبہ وہ غلط راستوں پر مڑی لیکن ایسے میں ریحان کی آواز اس کی راہنمائی کرتی رہی۔

ٹھیک ایک گھنٹے کے بعد وہ شہر سے باہر جانے والی سڑک پر تھی۔ مزید کچھ دیر بعد وہ پہاڑی پر بنے ہوئے ایک قلعہ نما مکان جو سرمئی پہاڑی کے پتھروں سے تعمیر کیا گیا تھا، کے سامنے تھی۔

اس نے رُک کر اطراف کا جائزہ لیا۔ سفر یہاں پر ختم ہو گیا تھا اور سو فیصدی ریحان اسی مکان کے کسی حصے میں قید تھا۔ اس کے دل نے اسے دھڑک کر یقین دلایا۔ قلعہ نما عمارت کا داخلی دروازہ کھولنے میں اسے کوئی وقت نہیں ہوئی۔ وہ بجری کے فرش پر چلتی ہوئی عمارت کے صدر دروازے کی طرف

بڑھی اور اندر کی سُن گُن لینے کے لئے دروازے سے کان لگا دیئے۔ صدر دروازہ اب اندر سے بند تھا۔

چنانچہ وہ فوراً ہی دوسری طرف گھوم گئی۔ یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ گیراج سے عمارت کے اندر داخل ہونے والا دوسرا دروازہ کھلا ملا اور وہ بغیر کوئی آواز پیدا کئے ہوئے دروازے کو دھکا دے کر اندر داخل ہو گئی۔

یہ ایک وسیع ہال نما کمرہ تھا۔ اندر اندھیرا اور مکمل سناٹا تھا۔ لیکن کھڑکیوں کے بندیشوں سے چاند کی اتنی روشنی ضرور اندر آرہی تھی کہ وہ آس پاس کے مناظر دیکھ سکتی تھی۔ وہ سانس روکے ہوئے ایک دوسرے دروازے کی طرف بڑھ گئی اور کچھ لمحوں کے بعد ایک دوسرے ہال میں پہنچ گئی۔ جسے نہایت شاہانہ طرز پر سجایا گیا تھا۔

اس ہال سے ایک کشادہ زینہ تہہ خانے کی طرف جا رہا تھا۔ زریچہ فرش پر بچھے ہوئے دبیز قالین کے باوجود کسی بلی کی طرح چل رہی تھی اور اسی طرح تہہ خانے کی جانب بڑھ رہی تھی۔ تہہ خانے کی سیڑھیوں کا اختتام ایک ادھ کھلے دروازے پر ہوا۔ تہہ خانے میں ایک قطار سے کمرے بنے ہوئے تھے۔

زریچہ نے ایک کمرے کے اندر جھانکا۔ اس کمرے میں صرف شراب کا ذخیرہ کیا گیا تھا۔ دوسرا کمرہ ایک گودام ثابت ہوا۔ زریچہ نے ایک تیسرے کمرے کے دروازے کو دھکا دیا اور اندر نظر پڑتے ہی ساکت ہو گئی۔

اس کمرے میں ایک نہایت جدید ترین سائنس لیبارٹری کا سامان موجود تھا۔ وسیع کمرے کے عین درمیان ایک آپریشن ٹیبل موجود تھی اور زریچہ کی توجہ ایک دم اپنی غلطی کی طرف مبذول ہو گئی۔ یہ وہی جگہ تھی جس کو اس نے

ہسپتال سمجھنے کی غلطی کی تھی۔ ابھی تک اس کا سامنا کسی انسان سے نہیں ہوا تھا۔ پھر بھی وہ اب پوری طرح چوکنا ہو گئی۔

پھر ایک کمرے کے ہینڈل کو گھمانے سے پہلے اس نے تھوڑا سا ذہن پر دباؤ ڈالا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے لبوں پر مسکراہٹ پھیلتی چلی گئی۔ اس کے لبوں سے آہستہ سے سرسراتی ہوئی آواز نکلی۔

”ریحان.....!“

وہ جذباتی ہو کر اندر داخل ہو گئی۔ ریحان ایک کشادہ بستر پر بیٹھا ہوا تھا۔ اگرچہ وہ سیدھا زریچہ کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا لیکن یہ دیکھ کر زریچہ کے ذہن کو شدید جھٹکا لگا تھا کہ جواب میں ریحان کے لبوں پر نہ مسکراہٹ نمودار ہوئی اور نہ آنکھوں میں جان پہچان کی چمک پیدا ہوئی۔

زریچہ جذبات میں بھری ہوئی ریحان کی طرف بڑھی اور اس کے قریب پہنچ کر اسے جھنجھوڑنے لگی۔



نیا دور گردشوں کا دور تھا۔ احمد صلاحی نے سو سال پہلے وہ سائنسی قوتیں حاصل کر لی تھیں جنہیں اگر وہ اسی دور سے فروغ دیتا تو شاید اس وقت دنیا کے عظیم ترین سائنس دانوں میں شمار ہوتا۔ لیکن وہ حقیقی معنوں میں ایک محقق تھا اور اپنے پوتے اور پوتی کے ساتھ اس نے جس قدر سائنسی قوتیں حاصل کر لی تھیں، وہ اتنی زیادہ تھیں کہ جس دور میں وہ جی رہا تھا، وہ دور ان سائنسی قوتوں کا متحمل نہیں ہو سکتا تھا۔ اسے یہ بھی خطرہ تھا کہ دنیا میں وہ واحد سائنس دان نہیں ہے جو اپنی سائنسی قوتوں کو بہت آگے لے جا چکا ہے۔

بے شک کچھ لوگ پوشیدہ تھے لیکن ان کے بارے میں یہ نہیں کہا جا سکتا تھا کہ ان کے سوچنے کا انداز کیا ہے.....؟ جو ”مونیکولوس ریگولیشن پاور“ احمد صلاحی نے حاصل کی تھی، اس کی لاتعداد شاخیں پھوٹ سکتی تھیں اور ان سے

تخریب و تعمیر دونوں قوتوں میں عظیم الشان کام کئے جا سکتے تھے۔

اسے یہ بھی خطرہ تھا کہ یہ دونوں بچے جو اس کے ساتھ ساتھ سائنسی طاقتوں میں آگے بڑھتے جا رہے ہیں، اگر کسی تخریب کار کے ہاتھ لگ گئے تو دنیا بہت سے خطرات سے دوچار ہو سکتی تھی۔ ان بچوں کو اس نے بہت سی قوتوں سے مالا مال کر دیا تھا۔ لیکن بات وہی آ جاتی تھی کہ موجود دور میں وہ جو کچھ کرتے وہ مافوق العقل ہوتا۔ صرف اسی پائے کے سائنس دان ان قوتوں کو سمجھ سکتے تھے، جس پائے کی قوتیں ان بچوں کو حاصل تھیں اور اگر یہ بچے تخریب کاری کے عمل میں نکل گئے تو پھر انہیں کنٹرول کرنا مشکل ہو جاتا۔

ہاں.....! ایک محقق کے طور پر احمد صلاحی نے چوہین کا ایک دوست مند انسان تھا، بچوں کے ذہنوں کو بھی تحقیق کی جانب ہی مائل کر دیا تھا اور آخر کار وہ زندگی کے سو سال کھونے کے لئے تیار ہو گئے تھے اور یہ بھی ایک انوکھا سائنسی عمل تھا کہ آپ اپنی زندگی کے سو سال گہری نیند سلا دیں اور بعد میں اپنی مرضی کے مطابق جاگ اٹھیں۔

یہ بھی ایک تحقیقی سائنسی عمل تھا جو کسی بھی طرح مذہب کے تصورات کی نفی نہیں کرتا تھا۔ یعنی یہ کہ مالک کائنات نے تو واضح الفاظ میں کہہ دیا تھا کہ ”اور وہ ہر سوچ، ہر احساس تمہارے لئے محفوظ کر دیا گیا جس کے تجسس میں تم آگے بڑھو اور اسے حاصل کر لو۔“

گویا دماغ کو وہ قوتیں عطا کر دی گئیں تھیں جو انوکھے عمل سرانجام دیتی تھیں اور ثناء المروجہ کے رہنے والے اس شخص نے اپنا قول بھی نبھا دیا تھا اور جب وہ سو سال کے بعد جاگا تو اس نے اپنے ساتھ سونے والوں کو ہدایت کی کہ وہ اپنی توانائی کی قوتوں کا مظاہرہ اس طرح نہ کریں کہ شہر کی سڑکوں پر

مداری نظر آئیں۔ بلکہ محقق ہیں، محقق ہی رہیں اور یہ دیکھیں کہ دنیا سائنسی اُمو میں کتنی آگے بڑھ گئی ہے۔ تخریب و تعمیر کا عمل کس انداز میں جاری ہے۔ یہ ایک دلچسپ تحقیق ہوگی۔

اور اس نے یہ بھی کہہ دیا تھا کہ دونوں بہن بھائی اپنے اعتماد کے ساتھ اقدامات کریں اور اپنی تحقیق کو اپنے آپ تک محدود رکھیں۔ حالات کیسی ہی سنگینی کیوں نہ اختیار کر لیں.....؟ وہ مدد کے لئے اپنے دادا کو نہ پکاریں اور اگر انہوں نے ایسا کر بھی لیا تو بھی احمد صلاحی ان کی مدد کے لئے ایک قدم بھی آگے نہیں آئے گا اور نہ ہی انہیں جواب دے گا۔

اور اس نے یہ بھی کہا تھا ان سے کہ

”سنو.....! جو کچھ کرو..... اس میں اپنی قوتوں کو کسی کے خلاف استعمال مت کرنا اور یہ بھی ذہن میں رکھنا کہ میری پہنچ تم سے دُور نہیں ہوگی اور جب میں نے یہ محسوس کیا کہ مجھے تم تک پہنچ جانا چاہئے تو تم یہ نہ سوچنا کہ میں تمہیں تلاش نہیں کر سکوں گا۔ میں تم سے زیادہ فاصلے پر نہیں رہوں گا۔“

یہ ہی وجہ تھی کہ ابھی تک انتہائی مشکل حالات کا شکار ہونے کے باوجود کم از کم زریجہ نے ایسا کوئی عمل نہیں کیا تھا۔

جہاں تک بچپن کی حدود میں رہنے والے ریحان صلاحی کا تعلق تھا تو وہ بے شک سائنسی قوتیں حاصل کرنے کے باوجود ایک شریر سا بچہ تھا اور اسی بچپن نے اسے شدید ترین مشکلات کا شکار کر دیا تھا اور یہ بھی ایک عجیب اتفاق تھا۔

رچر لیوس جیسے شیطان صفت سائنس دان کو ریحان صلاحی پر دسترس حاصل ہوگئی تھی اور شاید اسے زریجہ کی بد نصیبی ہی کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ

زریجہ بھی بھائی کی محبت میں اس جگہ پہنچ گئی تھی جہاں اس کے لئے مشکلات ہی مشکلات کا دور دورہ تھا۔

اس نے اپنے ذہن کو گرفت میں لینے کی بہت کوشش کی لیکن اس کی ذہنی قوتیں گیس کے غبارے کی طرح اس کے ہاتھ سے چھٹ گئیں تھیں۔ زریجہ کو ایسا ہی لگ رہا تھا جیسے کسی نے اس کے قدموں کے نیچے سے فرش نکال کر نرم روٹی کے بادل بچھا دیئے ہوں۔ اس نے گرتے گرتے مدد طلب نگاہوں سے اپنے بھائی کی طرف دیکھا۔ لیکن وہ پتھر کا بت کسی بھی طرح اس کی مدد کے لئے آمادہ نہیں تھا۔ جبکہ اسی نے اسے آوازیں دیں تھیں۔

اب یہ بات تو زریجہ بالکل نہیں جانتی تھی کہ یہ آوازیں اس کے لئے موت کے جال کی حیثیت رکھتی ہیں۔

ہاں.....! کچھ ہی لمحوں کے بعد اس نے دو اجنبی چہرے دیکھے۔ ایک بوڑھی عورت اور ایک شیطان صفت اور شاطرسی شکل کا مالک شخص جس کے چہرے پر اس وقت فاتحانہ مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی اور کیوں نہ پھیلتی.....؟ آخر کار رچر لیوس کے شیطانی ذہن نے زریجہ کو بھی اپنے جال میں پھانس ہی لیا تھا۔

زریجہ کو گرفتار کرنے کی اس کے پاس دو وجوہات تھیں۔ پہلی وجہ تو یہ تھی کہ اس کی آزادی ڈاکٹر رچر لیوس کے منصوبے میں گڑبڑ کر سکتی تھی اور اس گڑبڑ کا منظر اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا۔ دولت کی دیوانی پیری اس کے لئے ایک مکمل عذاب کی حیثیت رکھتی تھی۔

پیری ایک دولت مند عورت تھی اور شمالی یمن کے شہر المروجہ کی آدھی صنعتیں اور جائیدادیں اس کی ملکیت تھیں۔ لیکن وہ اس بات کی خواہش مند تھی

کہ دولت کے اتنے بڑے بڑے انبار اس کے ارد گرد پھیل جائیں کہ وہ ان کے درمیان تلاش تک نہ کی جاسکے اور اسی لئے اس نے وقت کے سب سے بڑے سائنس دان رچرچ لیموس کو اپنا آلہ کار بنایا تھا اور دونوں کے درمیان یہ معاہدہ طے ہوا تھا کہ رچرچ لیموس اپنی سائنسی قوتوں کو اتنا آگے بڑھائے گا کہ دنیا آخر کاہ اس کے قدموں میں آجھکے گی اور اس کی سائنسی ذمے داریوں کو پورا کرنے کے لئے جس قدر مالی وسائل کی ضرورت ہوتی، وہ پیری فراہم کرے گی اور پیری ایسا ہی کر رہی تھی۔

لیکن اس معاہدے کے تحت کہ رچرچ لیموس دولت کے حصول میں اس کی بھرپور مدد کرے گا اور پہلی سائنسی قوتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے ایسا بندوبست کرے گا کہ پیری کی ساری خواہشیں پوری ہو جائیں اور اس نے یہ کر لیا تھا لیکن اس وقت وہ شدید ذہنی انتشار کا شکار ہو گیا جب پیری کی حرص نے اور اس کے لالچ نے ایک بہت ہی خوف ناک کارنامہ سرانجام دیا۔

اس نے میوزیم میں جو کارروائی کی تھی اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ اس کی شیطانی سوچ کا اظہار تھی۔ لیکن وہاں زریجہ کی وجہ سے جو گڑبڑ ہوئی، وہ بھی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔

زریجہ کی مداخلت نے میوزیم ڈکیتی میں جو تباہی مچائی تھی، وہ اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھی تھی۔ اس کے علاوہ رچرچ لیموس کو یہ جان کر بہت خوشی ہوئی تھی کہ لڑکے ریحان صلاحی کے پاس جو قوتیں تھیں، اس سے کہیں زیادہ دماغی قوتیں اس کی بہن کے پاس تھیں۔ شاید اس لئے کہ وہ اس نئے عمر میں بڑی بھی تھی اور اس نے ان قوتوں کے حصول کے لئے زیادہ ریاض اور کوششیں کی تھیں۔

اب یہ بات تو بعد کی تھی کہ ان دونوں بہن بھائیوں کو یہ قوتیں کہاں سے حاصل ہوئیں تھیں۔ البتہ زریجہ پر دسترس حاصل کرنے کے لئے اس نے جو محنت کی تھی، وہ ناقابل فراموش تھی۔

اور اب وہ یہ سوچ رہا تھا کہ نہ صرف اس کے پاس اس کی طاقت و گئی ہو جائے گی بلکہ کسی مضبوط دشمن کا امکان بھی کم ہو جائے گا اور کسی گڑبڑ کی گنجائش نہیں رہے گی۔ یہ اس کی اپنی سوچ تھی۔ پیری کے سوچنے کا انداز اس سے ذرا مختلف تھا۔

بوڑھی عورت اس وقت بھی اس کے پاس موجود تھی اور شاید اس کی تمام کارروائیوں سے بہت زیادہ مطمئن بھی نہیں تھی۔ چونکہ بے اطمینانی کے آثار اس کے چہرے پر پائے جاتے تھے۔ رچرچ لیموس کو اپنی اس کامیابی پر بے پناہ خوشی تھی جس کا اظہار اس کے چہرے سے ہو رہا تھا۔ اس نے بوڑھی عورت کے جھریوں بھرے چہرے پر اُلجھنوں کے آثار دیکھے تو بے اختیار شیطانی انداز میں ہنس پڑا۔ پیری چونک کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

”تمہاری ہنسی اس وقت میرے لئے ناقابل فہم ہے۔“

پیری نے ناخوش گوار انداز میں کہا۔

”یہ نہ سوچنا کہ جو کچھ تم میوزیم میں کر چکی ہو، وہ میں نے معاف کر دیا ہے۔ تم نے تو مجھے اس طرح سمندر کی گہرائیوں میں ڈبوئے کی کوشش کی تھی کہ اس کے بعد میں کبھی نہ ابھر پاتا۔ اگر حکومت یمن مجھے ان تمام معاملات کو مجرم قرار دے دیتی تو میرے لئے سزائے موت کے علاوہ اور کوئی سزا نہ سنائی جاتی اور مادام پیری.....! تم بھی اسی کا شکار ہوتیں۔“

”میرا خیال ہے کہ تم اب دیوانگی کی سرحد میں داخل ہو چکے ہو۔ تم

نے اپنی قوتوں کو آسانی قوتوں کے برابر سمجھ لیا ہے۔ ورنہ تم جس انداز میں مجھ سے گفتگو کر رہے ہو، اس سے پہلے تم کبھی اس انداز میں بات نہیں کرتے تھے۔ ہوتا ہے..... انسان اپنی قوتوں پر نازاں ہو کر آخر کار کسی نہ کسی شکل میں تو نقصان اٹھاتا ہے۔“

”بکواس مت کرو بوڑھی عورت.....! تم اگر میری سائنسی صلاحیتوں کی تکمیل میں مجھے مالی مدد دیتی رہی ہو تو میں نے بھی تمہیں اس کے عوض بہت کچھ دیا ہے اور میں اپنے خلوص میں کسی بھی طرح پیچھے نہیں ہوں۔ یعنی تمہارے لئے وہ سب کچھ کرنے کو تیار ہوں جو تمہاری خواہشوں کی تکمیل کر دے۔“

دیکھو مادام پیری.....! اپنے انداز میں مت سوچو۔ کیونکہ تمہاری ایک بات سے میں بالکل اتفاق کرتا ہوں کہ قوتوں کے حصول کے بعد دیوانگی کی سرحدیں شروع ہو جاتی ہیں اور یہ سرحدیں تباہی کے گڑھوں پر جا کر ختم ہوتی ہیں۔ میرے ساتھ تعاون کرو۔ تمہارے علاوہ اس بارے میں مشورہ کرنے والا میرے لئے اور کون ہے.....؟“

مادام پیری نے شاید سمجھداری سے سوچا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنے چہرے کے تاثرات نرم کئے اور بولی۔

”کیا سوچ رہے ہو تم.....؟“

”میں بہت تیزی سے یہ سوچ رہا ہوں کہ مائنڈ کنٹرول یونٹ کی ایک ڈبلیکیٹ تیار کی جائے۔ کیونکہ اس وقت تک اس لڑکی کی انتہائی نگہداشت بے حد ضروری ہے جب تک کہ میں ان کی قوتوں پر قابو پانے میں کامیاب نہ ہو جاؤں۔ ورنہ کسی بھی وقت یہ ہم سب کے لئے انتہائی خطرناک ثابت ہو سکتی ہیں۔“

لیکن مادام پیری.....! تم جانتی ہو کہ دوسرے آلے کی تیری کوئی آسان بات نہیں ہے اور نہ ہی یہ کوئی آسان بات ہے کہ اس لڑکی کو چند گھنٹوں کے بعد سکون بخش دوا کا انجکشن لگایا جاتا رہے۔ تم شاید اس بات پر بالکل غور نہیں کر رہیں مگر میں جانتا ہوں کہ اگر ہم اس طرح اسے انجکشن لگاتے رہے تو اس کی ذہنی صلاحیتوں کو کوئی نقصان پہنچ جائے گا اور ہم ان سے وہ فائدہ نہیں حاصل کر سکیں گے جو ہم حاصل کرنا چاہتے ہیں۔

میری خواہش تو یہ ہی ہے کہ ہم ان دونوں کو بہت عمدگی کے ساتھ اپنے مقاصد کے لئے استعمال کریں۔ یعنی تمہارے لئے دولت کی ریل پیل اور میرے لئے سائنسی قوتوں کا حصول۔

ابھی تو ہمیں یہ بھی سوچنا ہے کہ آخر یہ دونوں ہیں کون.....؟ اور کہاں سے ان قوتوں کا ذخیرہ لے کر آئے ہیں.....؟ لیکن یہ اتنی جلدی معلوم نہیں ہو سکے گا۔ اس کے لئے محنت کرنا ہوگی۔“

رچرچ لیموس کے کچھ الفاظ پیری کے لئے بہت ہی خوش کن تھے۔ جن میں خاص طور پر الفاظ جو تھے وہ یہ کہ تمہارے لئے دولت کا بے پناہ حصول..... یہ تو پیری کی زندگی کا مقصد تھا۔

چنانچہ پیری اس سے تعاون کے لئے تیار ہو گئی۔ اس کا اظہار اس کے چہرے کے نقوش سے ہوتا تھا۔ ذہ دونوں اس جگہ سے باہر نکل آئے اور رچرچ لیموس سوچوں میں ڈوب گیا۔ اس کا ذہن اس پریشانی کا حل ڈھونڈ رہا تھا اور اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ صرف ایک ذہین سائنس دان ہی نہیں تھا بلکہ ایک مجرمانہ شاطر ذہن کا مالک بھی تھا۔

اس کے چالاک ذہن نے آخر ایک ترکیب اسے بجا ہی دی اور وہ

اس ترکیب پر عمل پیرا ہونے کے لئے تیار ہو گیا۔

لیبارٹری کے اسٹور میں ضروریات کا بیشتر سامان ہر وقت موجود تھا۔ چنانچہ اس نے اس اسٹور میں ان فولاد سے زیادہ مضبوط شیشوں کا انتخاب کیا جو نہ جانے کس مقصد کے لئے وہاں لائے گئے تھے۔

اس نے بڑے بڑے شیشوں کے ٹکڑے تلاش کئے اور انہیں ورکا
شاپ میں جمع کر لیا۔ ان ٹکڑوں کی مضبوطی ناقابل یقین حد تک تھی۔ پیری ا
کے ساتھ تھی۔ اس نے ان شیشوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ کس لئے نکالے ہیں تم نے.....؟ شاید تم نے انہیں کسی خلائی سہارے کے لئے حاصل کیا تھا اور تمہارا وہ منصوبہ.....“

”ایک منٹ..... ایک منٹ..... ایک منٹ.....! طویل گفتگو = بچے کی کوشش کی جانی چاہئے۔ جس بات کا مفہوم اور مقصد چند الفاظ میں ہ جائے ان کے لئے طوالت اختیار نہیں کرنی چاہئے۔“

”اور تم نے خود یہ جواب کتنے کتنے الفاظ اور کتنی دیر میں دیا ہے۔ اس کا تمہیں احساس ہے.....؟“

پیری نے کہا اور رچرچر لیموس بے اختیار ہنس پڑا۔

”ہم دونوں ہی وہ کر رہے ہیں جو ہم نہیں کرنا چاہتے۔ خیر چھوڑو.....! میں ان شیشوں کی مدد سے اس لڑکی کے لئے قبر تیار کروں گا۔“

”بات میری سمجھ میں اب بھی نہیں آئی ہے۔ لیکن تم سے تعاون کرتے ہوئے میں اس پر بحث نہیں کروں گی۔“

پیری نے کہا۔

”بس.....! تو پھر میں اپنے کام کا آغاز کرتا ہوں اور اس کے بعد رچ

لیوس لیبارٹری میں اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔ اس کے پاس شیشوں کے ان ٹکڑوں کو جوڑنے کے لئے اس قسم کا مصالحہ موجود تھا جو تصور تک نہ کیا جاسکے اور اس مصالحے کی مدد سے شاید ٹوٹی ہوئی چٹانوں تک کو جوڑا جاسکتا تھا۔

اس شیشے کو کاٹنے کے لئے اس کے پاس ایسی مشینری موجود تھی جس سے ان شیشوں کو ہموار کیا جاسکے اور اس کام میں اس نے اتنی شدت سے محنت کی کہ پسینہ پسینہ ہو گیا اور پیرری بھلا اس کی کیا مددگار ہو سکتی تھی۔

ہاں.....! اس نے پیش کش کی تھی کہ اگر وہ چاہے تو دانیال کو اپنے کام کے سلسلے میں استعمال کر سکتا ہے۔ جواب میں رچر لیمنوں ہنس پڑا تھا۔

”جو کام میں کر رہا ہوں۔ اگر اس سے دس گنا زیادہ محنت کا کام مجھے دے دیا جائے تب بھی تم دیکھو گی مادام پیری.....! کہ میں پیچھے نہیں ہٹوں گا۔“

”خیر.....! یہ بات تو میں جانتی ہوں۔“

پیری نے جواب دیا اور اس کے بعد یہ احرام نما تاہوت تیار ہونے لگا۔ جس کی تیاری میں بہت زیادہ وقت نہیں لگا تھا۔



اور وقت کا صحیح معنوں میں کوئی تعین نہیں ہو سکا تھا۔ نہ جانے کتنا وقت گزر گیا تھا کہ زریجہ کے ذہن نے کروٹ بدلی۔ اس کے خوابیدہ ذہن نے تھوڑی دیر تک سکون کا وقت گزارا اور اس کے بعد اسے اب تک پیش آنے والے تمام واقعات یاد آنے لگے اور اسے خطرے کا گنگل ملنے لگا۔

زریجہ نے آدھ کھلی آنکھوں سے بستر کے گرد چڑھایا گیا شیشے کا خول دیکھا اور بے اختیار اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”وہ پاگل شخص سمجھتا ہے کہ ریحان کی طرح مجھے بھی اپنی قید میں جکڑ لے گا۔ احق.....! گدھا.....! غلط فہمی کا شکار ہے۔ میں اسے اس کی اس کمینہ حرکت کی ایسی سزا دوں گی کہ وہ زندگی بھر یاد رکھے گا..... زندگی بھر.....!“

ایک لمحے کے لئے زریجہ کے چہرے پر نفرت کے نقوش پھیلے اور وہ

اس شخص کو اپنی یادداشت کے خانوں سے آنکھوں کے پردوں پر منتقل کرنے لگی۔ جسے اس نے وہیں لیبارٹری میں دیکھا تھا اور ساتھ ہی اس مکروہ شکل کی چیل نما عورت کو بھی جس نے اسے انجکشن دے کر بے ہوش کر دیا تھا۔

لیکن اب اس نے اپنے ذہن کے خانوں کو ٹٹولا اور دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کرنے لگی کہ اس کا ذہن مکمل طرز پر جاگ رہا ہے اور اس کے اپنے قبضے میں ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے ہاتھوں کو جنبش دی جو بستر کے کناروں پر مضبوط چمڑے کے تسموں کے ساتھ بندھے ہوئے تھے۔ لیکن اس وقت وہ اپنی اس گرفت کو ختم کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکی۔ صحیح معنوں میں وہ اپنی قوتوں کا تجزیہ بھی کر رہی تھی۔

جو خواب آور انجکشن اسے دیا گیا تھا اس کے بارے میں سوچ رہی تھی کہ انجکشن کے زیر اثر اس نے کیا کھویا اور کہا پایا ہے.....؟ اور جب چمڑے کے تسمے اس کے ہاتھوں سے جدا نہ ہوئے تو اس کی آنکھوں میں ایک نامعلوم سا خوف لہرانے لگا اور اس کے پورے بدن میں لرزش کی ایک لہری دوڑ گئی۔

اس نے ایک بار پھر اپنے ذہن پر توجہ دی اور اس بارے میں سوچنے لگی تو اس کے ذہن نے اسے جواب دیا کہ انجکشن کا اثر ابھی ختم نہیں ہوا ہے۔ زریجہ کا ذہن تو جاگ رہا تھا لیکن جسمانی قوت اس وقت بھی مردہ تھی اور وہ اپنی ایک انگلی کو بھی حرکت نہیں دے سکتی تھی۔ اس کے ہونٹوں سے غصے میں کچھ بڑبڑاہٹیں سی نکل گئیں جن میں کچھ الفاظ نمایاں تھے۔ وہ کہہ رہی تھی۔

”دادا ابو.....! ہم ابھی عمر میں چھوٹے ہیں۔ اتنے تجربات ہم پر مسلط نہ کریں گے ہمارا کوئی تجربہ ناکام ہو جائے۔“

پھر اس نے سوچا کہ اگر میں اپنی ذہنی قوت سے بستر سے اٹھ بھی

جاؤں تو بھی شاید یہاں سے فرار ممکن نہ ہو سکے۔ ان لوگوں نے نے یقینی طور پر صرف خواب آور دوا ہی استعمال نہیں کی ہے بلکہ کوئی ایسی دوا بھی استعمال کی ہے جس کے زیر اثر میرا جسم خوف ناک حد تک سن ہو چکا ہے۔

میں شاید ابھی کافی مشکلات میں مبتلا رہوں گی۔ لیکن مجھے سوچوں کے عمل سے دستبردار نہیں ہونا چاہئے۔ ہر قیمت پر مجھے ان لوگوں کی گرفت سے فرار ہونا ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ میں یہاں سے فرار کی کوشش کروں گی تو یہ لوگ دوسرا انجکشن گھونپ دیں گے۔

زریجہ کا ذہن بہت تیزی سے اس صورت حال کو سمجھنے کے ساتھ ساتھ اس سے نکلنے کے لئے کوئی ترکیب بھی ڈھونڈ رہا تھا۔ بہت دیر تک سوچتے رہنے کے بعد اس کے ذہن میں روشنی کی ایک کرن چمکی۔

اسے اپنے ان چاروں دوستوں کا خیال آیا تھا جو اس کے مددگار رہے تھے اور انہوں نے کچھ اس طرح اپنے آپ کو اس کی ذات میں خم کر دیا تھا کہ حیرت ہی ہوتی تھی اور خاص طور سے وہ لڑکا جو ان میں سب سے نمایاں حیثیت کا حامل تھا، اور جس نے اپنا نام شیریں بتایا تھا، تو زریجہ کا ایک طرح سے دیوانہ ہی ہو یا تھا۔

اگر ایک بار پھر انہیں ذہنی طور پر اپنی مشکل سے آگاہ کر دیا جائے تو شاید وہ اس کی مدد کے لئے تیار ہو جائیں۔

”لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ انہیں تلاش کیسے کیا جائے.....؟“

زریجہ نے ایک بار پھر کوششیں شروع کر دیں اور اس کے ذہن سے نکلنے والی لہریں اپنے دوستوں کو تلاش کرنے لگیں۔ لیکن ایسا ممکن نہیں ہو سکا۔ تب اس نے اپنی یادداشت کے خانے سے ایک اور ترکیب نکالی۔

اس عمارت میں اگر ایسا کوئی شخص مل جائے جس کے دماغ کو اپنے قابو میں کر کے وہ اس کے ذریعے سفر کرے اور اپنے چاروں مددگاروں کو طلب کرے۔ ایسا ممکن ہو سکتا تھا لیکن وہ شیشے کے ایک تابوت میں بند تھی۔

اگر دماغ کی لہریں اس تابوت سے باہر نکل کر کچھ کر لیں تب تو کام ممکن ہو سکتا تھا۔ اس نے کوشش شروع کر دی اور بہت سی آوارہ روہیں عمارت کے مختلف گوشوں میں کسی کو تلاش کرنے لگیں۔ کسی ایسے ذی روح کو جو اپنے اندر تحریک رکھتا ہو اور ایک ایسا دماغ اس کے اپنے دماغ سے نکلی ہوئی لہروں سے ٹکرایا۔ یقیناً یہ کوئی متحرک وجود تھا۔

اس نے آہستہ آہستہ اس وجود کی تصویر اپنے ذہن میں حاصل کی تو اسے یوں لگا جیسے وہ کوئی انسان نہ ہو۔

رفتہ رفتہ اس کی صورت تشکیل پاتی جا رہی تھی۔ وہ ایک کتا تھا۔ ایک قد آور کتا۔ جو کھلا ہوا تھا اور یقیناً یہاں حفاظت کے لئے رکھا گیا تھا۔ زریجہ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”چلو.....! ایک دوست ملنا چاہئے تھا۔ انسان ہو یا جانور..... آج ایک جانور کے ذہن پر کنٹرول کر کے ذرا سی صورت حال کا جائزہ لیا جائے۔“ اور اس نے اس کتے کے ذہن کو اپنی گرفت میں لینا شروع کر دیا جو اپنی سوچوں میں مصروف تھا۔ اس کے ذہن پر اس وقت مایوسی کا غلبہ تھا۔

”میں ایک کاہل کتا ہوں۔ میں کوئی کام ڈھنگ سے کر ہی نہیں سکتا۔“

وہ اندر ہی اندر خود سے لڑتے ہوئے گویا زندگی کے سامنے ہتھیار ڈالتا جا رہا تھا۔ پھر اس نے سوچا۔

”اور میں ان دنوں میں تو کوئی کام کر ہی نہیں سکتا جب راتیں بے حد سرد اور دن خوب گرم ہو جائیں۔“

اس نے مایوسانہ انداز میں اپنی تھوٹی فرش پر ڈالی اور کاہلی سے لیٹ گیا۔

لیکن اچانک ہی اس کے ذہن کو ایک شدید جھٹکا لگا اور یہ جھٹکا زریجہ نے دیا تھا۔ دوسرے لمحے اس کی سوچوں میں تبدیلی شروع ہو گئی۔ وہ اپنی جگہ سے ایک دم ہی اچھلا تھا اور اب خود کو سمجھا رہا تھا۔

”نہیں نہیں.....! میرا سوچنا غلط ہے۔ میں کیا نہیں کر سکتا.....؟ میں تو سب کچھ کر سکتا ہوں۔ خواہ راتیں سرد ہوں یا گرم۔“

زریجہ اب اس کے ذہن پر مجموعی قابو پاتی جا رہی تھی۔ اس نے کتے کو جسے نام کہہ کر پکارا جاتا تھا، حکم دیا کہ وہ باہر نکل آئے۔

چنانچہ کتا تیز رفتاری سے آگے بڑھا اور اپنی اس آرام گاہ سے جو اس کے لئے خاص طور سے بنادی گئی تھی اور جہاں وہ رات کو لیٹ کر یا ضرورت پڑنے پر باہر نکل کر چوکیدار کرتا تھا، وہاں سے باہر نکل آیا۔ وہ کچھ نہ کچھ کرنے پر کمر بستہ ہو گیا تھا اور اپنے لئے کچھ نہ کچھ کرنے پر آمادہ تھا۔

زریجہ کا مسلسل اس سے ذہنی رابطہ تھا اور اب اس نے اس سے کافی اُمیدیں وابستہ کر لی تھیں۔

چنانچہ وہ باہر نکل آیا اور چند ہی لمحوں کے بعد شہر کی جانب جانے والی سڑک کے کنارے کنارے پوری رفتار سے دوڑنے لگا۔

زریجہ مسرور انداز میں اس کے ذہن کو کنٹرول کر رہی تھی اور اسے علم تھا کہ نام نامی کتا اپنا کام بخوبی سرانجام دے رہا ہے۔ نام کو اچانک ہی احساس

ہوا کہ اسے ایک لمبا سفر طے کرنا ہے۔ چنانچہ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ اس کے ساتھ ہی پوری رفتار سے دوڑتا ہوا آگے جانے والی ایک فورٹ کی چھت پر چڑھ گیا۔

فورٹ میں مرد ڈرائیور کے برابر بیٹھی ہوئی ایک لڑکی اپنے ہونٹوں کو لب اسٹک لگا رہی تھی۔ وہ بڑے سلیقے سے ہونٹوں پر لب اسٹک جھا رہی تھی کہ دھب کی آواز سنتے ہی اس کا ہاتھ ہل گیا اور لب اسٹک نے اس کے زخماں پر ایک گہری سرخ لکیر ڈال دی۔

لڑکی نے غصے اور حیرت سے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے مرد کی طرف دیکھا۔ مگر مرد خود بھی حیران ہوا تھا کہ چلتی ہوئی گاڑی کی چھت پر کیا معاملہ ہوا ہے.....؟ اس نے اچانک ہی بریک لگائے۔ نام جیسے اس کے لئے پہلے ہی سے تیار تھا۔ وہ پاس سے گزرتی ہوئی ایک دوسری کار کی چھت پر کود گیا۔

اس دوسری کار میں ایک بوڑھا جوڑا سفر کر رہا تھا۔ بوڑھا ڈرائیور اس لمحے اپنے ساتھ بیٹھی ہوئی خاتون کو سگریٹ کا لائٹر دکھا رہا تھا۔ لیکن فورٹ کی چھت سے پرواز کر کے اس کی گاڑی پر لینڈ کرنے والا کتا اسے اس قدر بدحواس کر گیا کہ لائٹر اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گیا۔

اس کی بدحواسی نے خاتون کے ہونٹوں میں دبی ہوئی سگریٹ بھی اس کی ٹانگوں کے درمیان سیٹ پر گرا دی جس نے دونوں کو اور زیادہ بدحواس کر دیا۔

بوڑھے نے ٹریفک کے کسی اصول کی پرواہ کئے بغیر گاڑی کو سڑک کے کنارے پر موڑ لیا اور اس کے بعد جو کچھ ہوا، وہ نہ صرف ان کی توقعات سے خلاف تھا بلکہ اس شخص کی بھی توقعات کے خلاف تھا جو پوری رفتار سے

گنگنا تا ہوا اپنی اس اسپورٹس کار میں ان کے پیچھے چلا آ رہا تھا۔
دونوں کاریں بری طرح برباد ہو گئیں تھیں اور ان شدید پریشان کن
حالات کے باوجود زریجہ کو جو انوکھے تجربات ہو رہے تھے، وہ اس کی دلچسپی
بڑھا رہے تھے۔

بے شک وہ دماغ کو استعمال کر رہی تھی اور اس دماغ نے اس وقت
ٹام کو اس کی آنکھیں بنا دیا تھا۔ گویا جو کوئی ہدایت وہ ٹام کو دے رہی تھی، وہ اس
کی دماغی لہروں کے ذریعے اس کی آنکھوں تک پہنچ رہی تھیں اور یہ سارا کا سارا
منظر دماغی لہروں کے ساتھ ساتھ اس کی بینائی میں سے گزر رہا تھا۔

اس نے ان دونوں کو لڑتے ہوئے دیکھا۔ بوڑھا شخص معذرت آمیز
لہجے میں اسپورٹ کے ڈرائیور سے کہہ رہا تھا۔
”آپ یقین کریں جناب.....! اس افسوس ناک حادثے کی وجہ وہ
کتا تھا۔“

کون سا کتا.....؟“

اسپورٹ کے ڈرائیور نے غرائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”خدا جانے اب وہ کہاں چلا گیا.....؟“

”میں اس کی تائید کرتی ہوں۔ وہ کتا ہی تھا۔“

”بکواس کر رہے ہو تم لوگ.....! میں نے کوئی کتا نہیں دیکھا۔ مجھے

بتائیں کہاں ہے وہ کتا.....؟“

”اب میں آپ کو کیا بتاؤں.....؟“

اس سوال کا جواب نہ بوڑھے کے پاس تھا اور نہ اس کے پاس بیٹھی

ہوئی بوڑھی عورت کے پاس۔ اور نہ ہی اسپورٹ ڈرائیور کے پاس۔

البتہ زریجہ دیکھ رہی تھی کہ ٹام کی غیر موجودگی..... موجودگی میں کس
شکل میں تبدیل ہوئی ہے۔ اس بات کا علم اس ٹرک ڈرائیور کو بھی نہیں تھا جس
کے ٹرک کے پچھلے حصے میں ٹام آرام سے لیٹا ہوا تھا۔

پھر ٹرک ایک موڑ مڑا تو ٹام سنبھل کر اٹھ گیا اور بڑی مہارت سے
اس نے اس طرح زمین پر چھلانگ لگائی جیسے اسے ٹرک کے اپنی مخالف سمت
جانے کا احساس ہو گیا ہو۔

ٹام اپنی جگہ کھڑا ہو کر سمت کا تعین کرنے لگا۔ زریجہ مائنڈ کنٹرول
سسٹم پر اس کی آنکھوں کے ذریعے پورے ماحول کا جائزہ لے رہی تھی اور
اسے ہدایات دے رہی تھی۔ اس نے ٹام کے لئے ایک راستہ منتخب کرتے
ہوئے اسے ہدایت کی اور اسی وقت اس کی نگاہوں نے ایک کالے رنگ کی
مرسڈیز کو دیکھا۔ جسے وہ پہلے بھی دیکھ چکی تھی۔ اور مرسڈیز میں اس نے جو کچھ
دیکھا، اسے دیکھ کر اس نے اس وقت بڑی مشکل سے اپنی ذہنی لہروں کو دو
حصوں میں تقسیم کیا اور جب اس کے ذہن کی لہروں کا ایک حصہ ٹام کی طرف
اور دوسرا اس مرسڈیز کی جانب مکمل طور پر متوجہ ہو گیا تو اس کے منہ سے بے
اختیار نکلا۔

”آفریں ہے تجھ پر میرے ذہن دادا.....! کہ تو نے انسان ہونے
کے باوجود مجھے انتہائی غیر انسانی صفات بخش دیں ہیں اور واقعی تیری سائنس کا
مقابلہ شاید سو سال بعد کی سائنس بھی نہ کر سکے۔“

گو بے شک میں اس وقت کافی مشکل کا شکار ہو گئی ہوں لیکن پھر بھی
جو وقت گزر رہا ہے، اگر اسے اپنے قابو میں نہ کر پاؤں اور موت کا شکار ہو
جاؤں تو سچی بات ہے کہ کم از کم مجھے اس کی بالکل پرواہ نہیں ہے۔“

اس نے اپنے ذہن کی منتقل ہو جانے والی لہروں کو صرف دو حصوں میں تقسیم کیا تھا لیکن وہ سوچ رہی تھی کہ اگر اس کے اور بھی کئی حصے کرنا پڑیں تو شاید اس میں بھی اسے ناکام نہ ہو۔



کالے رنگ کی مرسدیز اس وقت شہر سے باہر جانے والی جنوبی سڑک پر جا رہی تھی۔ اسٹیرنگ وہیل پر دانیال بیٹھا ہوا تھا۔ پیری اس کے برابر بیٹھی ہوئی تھی اور پچھلی سیٹوں پر ڈاکٹر، رچرلیموس، ریحان کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ جنوبی سڑک پر اگرچہ اس وقت زیادہ رش نہیں تھا، لیکن سڑک کے دونوں کناروں پر لگے ہوئے ہرے بھرے درخت اور اطراف میں دُور تک پھیلا ہوا سبزہ اس بات کی نشان دہی کر رہا تھا کہ سڑک بہت اہمیت کی حامل اور نہایت خوب صورت ہے۔

کالے رنگ کی خوب صورت مرسدیز کاف دُور تک سیدھی چلنے کے بعد ایک دوسرے راستے پر مڑ گئی۔ اس بار وہ جس سڑک پر مڑی تھی، یہ کسی قدر تنگ تھی۔ کناروں پر دونوں طرف لگے ہوئے گہرے درختوں نے سڑک پر گہرا

سایہ کر رکھا تھا۔

تھوڑا فاصلے طے کرنے کے بعد اسی سڑک پر آگے جا کر دونوں جانب فلیٹوں کی قطاریں نظر آتی تھیں۔ لیکن جس علاقے میں یہ فلیٹ واقع تھے، وہ ذرا سنان سا تھا۔ غالباً فلیٹوں کے مکین اس علاقے میں زیادہ گہما گہمی پسند نہیں کرتے تھے اور بس ضروری کاموں ہی سے اپنے گھروں سے باہر نکلتے تھے۔

چنانچہ اس وقت بھی یہاں چہل پہل نہیں تھی۔ مرشدیز اسی رفتار سے دوڑتی ہوئی فلیٹوں کو پیچھے چھوڑ آئی اور پھر ایک پہاڑی راستے پر چل پڑی۔

اس کے اندر بیٹھے ہوئے چاروں مسافر پڑاسرار خاموشی اختیار کئے ہوئے تھے۔ کچ دیر کے بعد ڈھلوان راستہ آیا اور اس راستے پر بنے ہوئے پل کے پاس پہنچ کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے دانیال نے خود بخود کار کی رفتار آہستہ کر لی۔ وہ شاید پل کے ساتھ بل کھاتے ہوئے دریا کی روانی اور اطراف میں دُور دُور تک بچھے ہوئے سبز مخمل کے قالین اور کھلی فضاء سے کچھ دیر لطف اندوز ہونا چاہتا تھا۔

زمین پر پچھی ہوئی سرسبز و شاداب گھاس اور اس پر جگہ جگہ خود رو پھولوں کے ننھے ننھے سبز آنکھوں کوئی روشنی بخش رہے تھے۔ جیسے ہی گاڑی کی رفتار سست ہوئی اور پھر وہ رُکی تو مادام پیری نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔

اور پھر اس کی نگاہیں پہاڑی پر بنی ہوئی قلعہ نما عمارت کو دیکھنے لگیں۔ کچھ دیر وہ عمارت پر نگاہیں جمائے رہی۔ پھر اس کے منہ سے نکلا۔

”یہ کون سی جگہ ہے..... رچر لیموس؟“

لیموس نے فوراً ہی کوئی جواب نہیں دیا تھا تو مادام پیری پھر بولی۔

”مجھے تو کوئی فیکٹری وغیرہ معلوم ہوتی ہے۔ لیکن کیا ہی حسین اطراف

ہیں اس کے۔ جس نے بھی اس جگہ پر فیکٹری بنائی ہے، اس نے سچی بات یہ ہے کہ اس علاقے پر ظلم کیا ہے کیونکہ یہ خوب صورت علاقہ تو کوئی پکنک اسپاٹ ہونا چاہئے تھا۔“

اس بارے میں بھی ڈاکٹر رچر لیموس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ البتہ دانیال نے حیرانی سے کہا۔

”میں نے بھی پہلی بار ہی اس علاقے کو دیکھا ہے۔“

پیری نے عمارت کے اندر بنے ہوئے ایک وسیع گنبد کو دیکھا اور ایک بار پھر ڈاکٹر رچر لیموس سے مخاطب ہو کر بولی۔

”یہ کس قسم کی فیکٹری ہو سکتی ہے.....؟ ڈاکٹر رچر.....! اور واقعی اس میں کوئی شک نہیں کہ پہلے کبھی اس طرف آنا نہیں ہوا۔ حالانکہ یہ ہمارے شہر ہی کا ایک حصہ ہے اور میں نے یہ بھی نہیں دیکھا کہ اس کی کوئی سرکاری حیثیت ہے..... یا اگر ہے بھی تو اس کی سیکورٹی کے کوئی خاص انتظامات نہیں کئے گئے۔ کیونکہ ہماری کار کو بھی راستے میں کسی نے نہیں روکا۔“

ڈاکٹر رچر لیموس کے چہرے پر ایک خوف ناک سی مسکراہٹ چمکی ہوئی تھی۔ وہ اپنی پڑاسرار سی خاموشی سے جیسے سسپنس پیدا کر رہا تھا اور یقینی طور پر وہ اس میں کامیاب بھی تھا۔

دیر تک پھر مسلسل خاموشی طاری رہی۔ دانیال بدستور گاڑی روکے اس حسین علاقے کی خوب صورتی سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ پیری کے چہرے پر اب کسی قدر جھنجلاہٹ کے آثار پیدا ہوئے اور اس نے کہا۔

”تمہارا رویہ اور انداز بہت تبدیل ہوتا جا رہا ہے رچر.....! یوں لگ رہا ہے جیسے تمہیں اپنی کامیابیوں پر غرور ہوتا جا رہا ہے۔ غرور بری چیز نہیں

ہے۔ انسان اگر کسی سلسلے میں محنت کرتا ہے اور اس پر فخر کرتا ہے تو یہ اس کا حق ہوتا ہے۔ لیکن ان ساتھیوں کے ساتھ جو اس کے غرور کی تعمیر میں۔۔۔

پیری نے اتنا ہی کہا تھا کہ رچر لیموس نے ہاتھ اٹھایا اور بولا۔

”ایک منٹ۔۔۔ ایک منٹ۔۔۔ ایک منٹ۔۔۔! صبر بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ تھوڑا سا انتظار کر لینے میں کوئی حرج تو نہیں ہوتا۔ یہ فیکٹری نہیں ہے میڈم۔۔۔! یہ پلانٹیم پروسسنگ پلانٹ ہے۔“

”کیا ہے۔۔۔؟“

”پلانٹیم پروسسنگ پلانٹ۔۔۔! جہاں U-235 اور U-35 کو U-39 میں تبدیل کیا جاتا ہے۔ سمجھ رہی ہیں آپ یہ سب کچھ۔۔۔؟ اگر آپ کی ننھی سی کھوپڑی میں یہ بات سما سکتی ہے تو اس پر غور کر کے مجھے بتائیے کہ آپ نے کیا سمجھا۔۔۔؟“

رچر لیموس نے ایک ہی سانس میں یہ سب کچھ کہہ دیا اور پھر اپنے ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں اس طرح پھنسا لیں کہ جیسے وہ اس وقت شدید جذباتی ہیجان میں مبتلا ہو۔

”آہ۔۔۔! میں نہیں سمجھی۔۔۔! تم اپنی سائنس دانوں کا رعب ان لوگوں پر جماتے ہو جو سائنس کی ”الف“ سے بھی واقفیت نہیں رکھتے۔ بیچارہ دانیال تو خیر کسی گنتی میں نہیں۔ میری سمجھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔ مجھے آسان الفاظ میں سمجھاؤ۔۔۔!“

پیری کے لہجے میں ایک حکمیہ انداز تھا۔ جس کے نتیجے میں ڈاکٹر رچر لیموس کے ہونٹوں پر مدہم سی مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔

پیری اس مسکراہٹ کو کوئی نام نہیں دے سکتی تھی۔ لیکن نہ جانے کیوں

ڈاکٹر لیموس کے رویے سے اس کا دل اندر سے ضرور دھک دھک کرنے لگا تھا۔ ڈاکٹر رچر کے ہونٹوں سے بڑبڑاہٹ کے انداز میں پھر کچھ الفاظ نکلے۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اس وقت پیری یا دانیال سے مخاطب نہیں ہے بلکہ اس کی ساری گفتگو صرف اپنی ذات کے لئے ہے۔ وہ کہنے لگا۔

”پلانٹیم سونے سے زیادہ قیمتی ہوتا ہے۔“

یہ وہ زبان تھی جسے پیری نے فوراً ہی سمجھ لیا۔ سونے سے زیادہ قیمتی والی بات اس کے لئے بہت دلکش تھی۔ ایک دم ہی اس کا چہرہ بھی کھل اٹھا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی، دانیال کی آواز اُبھری۔

”پلانٹیم میں ایسی کیا خاص بات ہوتی ہے، جس کی وجہ سے وہ سونے سے بھی زیادہ قیمتی ہوتا ہے۔۔۔؟“

دانیال کا یہ سوال شاید رچر لیموس کو زیادہ دلچسپ محسوس ہوا تھا۔ کیونکہ عام طور سے وہ دانیال کو ایک معمولی سا انسان سمجھتے ہوئے زیادہ تر اس کی بات پر کبھی توجہ نہیں دیتا تھا۔ لیکن اس وقت دانیال نے جو سوال کیا تھا، وہ رچر لیموس کے لئے کافی دلچسپی کا باعث تھا۔

اس نے کہا۔

”سونے سے تم صرف سنسنی پیدا کر سکتے ہو۔ ایٹمی دھماکے نہیں کر سکتے۔ کیا بات تمہاری سمجھ میں آئی۔۔۔؟“

رچر لیموس نے آسان الفاظ میں دانیال پر سونے اور پلانٹیم کے فرق کو واضح کرنے کی کوشش کی۔ اچانک ہی پیری جو کسی سوچ میں ڈوب گئی تھی، آہستہ سے سرسراتی ہوئی آواز میں بولی۔

”کہیں تمہارا یہ پروگرام تو نہیں ہے کہ تم اس لڑکے کے ذریعے ایٹم

ہم چوری کرانا چاہتے ہو.....؟“

پیری نے شاید یہ الفاظ ازراہ مذاق کئے تھے یا وہ ڈاکٹر رچر لیموس کی طنزیہ گفتگو کے جواب میں کوئی ایسی بات کہنا چاہتی تھی کہ جو ڈاکٹر رچر لیموس کو بری لگے اور اس کا یہ انداز واقعی رچر لیموس کو پریشان کر گیا۔ اس کے چہرے پر پھیلی ہوئی مسکراہٹ کی جگہ اچانک ہی غصے اور حقارت نے لے لی۔

اس نے خونی نگاہوں سے پیری کو دیکھا اور پیری کی نگاہیں جب اس کی نگاہوں سے ٹکرائیں تو وہ خوفزدہ سی ہو گئی۔ اس نے بالکل غیر اختیاری طور پر دانیال کی جانب رخ کیا تھا۔ اسی وقت رچر لیموس کی سرد اور غراتی ہوئی سی آواز ابھری۔

”پلائنیم دنیا کی سب سے زیادہ طاقت ور اور تابکاری پیدا کرنے والی دھات ہے۔ ہم وہاں جا رہے ہیں جہاں ایٹمی پلانٹ میں اس کی پروسیسنگ کی جاتی ہے۔ کیا سمجھے تم لوگ.....؟ اور وہاں سے ہم کسی بھی شہر پر ایٹمی تابکاری کے بادل بھیج سکتے ہیں۔ اب تمہاری سمجھ میں آیا ہوگا کہ میں تم سے کیا کہنا چاہتا ہوں.....؟“

پیری کے بدن میں ہلکی سی لرزش پیدا ہو گئی۔ اس نے مدہم لہجے میں کہا۔

”لیکن میں کسی کو قتل نہیں کرنا چاہتی۔ شاید ہم میں سے کوئی بھی کسی کو قتل کرنا نہیں چاہتا۔“

پیری کے لرزیدہ جسم میں تھر تھراہٹ مزید تیز ہو گئی اور اس کا احساس اس کی آواز سے بھی ہوتا تھا۔ جواب میں ڈاکٹر رچر لیموس پیری کو اس طرح دیکھنے لگا جیسے اس وقت اس کے سامنے ایک چھوٹی سی بچی بیٹھی ہو۔ پیری واقعی

اتنی دُور تک نہیں سوچ سکتی تھی، جتنی گہرائی تک رچر لیموس جیسا مجرم سائنس دان سوچ سکتا تھا۔

”تم فکر مت کرو.....! وہ ایسا ہونے بھی نہیں دیں گے۔ اس سے پہلے ہی ہمارے مطالبات تسلیم کر لئے جائیں گے۔“

ڈاکٹر رچر لیموس نے چند لمحے توقف کے بعد کہا اور پھر براہ راست پیری کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”کبھی تم نے سوچا ہے کہ اگر تمہارے اکاؤنٹ میں اربوں نہیں بلکہ کھربوں ڈالر جمع کر دیئے جائیں تو تمہاری کیا کیفیت ہوگی.....؟ ڈارلنگ پیری.....!“

پیری نے محسوس کیا کہ اس کے دوران خون میں اچانک ہی تیزی آگئی ہے۔ اس وقت اس کا پارٹنر پہلی بار اس زبان میں گفتگو کر رہا تھا جو پیری کے لئے ایک پسندیدہ زبان تھی اور جسے وہ ایک لمحے کے اندر سمجھ لیتی تھی۔

”اربوں، کھربوں، ڈالر.....؟“

اس کے حلق سے سرسراتی ہوئی سی آواز نکلی اور خاموشی چھا گئی۔ خدا جانے وہ حساب کتاب کرتی ہوئی کہاں سے کہاں پہنچ گئی تھی.....؟ اس دوران ڈاکٹر رچر لیموس نے پیری کے چہرے سے نگاہیں ہٹا کر دُور سامنے ایٹمی پلانٹ کی طرف دیکھا اور گویا خود سے ہم کلام ہوا۔

”یہ تو صرف پہلا قدم ہے۔ اس کے بعد میرے منصوبے اور کیا ہیں.....؟ میں کیا کچھ کرنا چاہتا ہوں.....؟ اس کا کوئی بھی تصور نہیں کر سکتا۔ لیکن اپنے اس پہلے ہی قدم سے میں دُنیا کا سب سے انسان بن جاؤں گا۔ کیا سمجھ رہی ہو تم.....؟“

گارڈ نے مرسدیز کو دُور سے ہی رکنے کا اشارہ کیا تھا۔ دانیال نے اپنی بدحواسی پر قابو پانے کے لئے اپنے اعصاب کو سنبھالا اور پھر اس کا ہاتھ نہ جانے کس طرح ریڈیو تک پہنچ گیا۔ ریڈیو سے اس وقت موسیقی پیش کی رہی تھی۔ موسیقی کے ریکارڈ نے دانیال کو کسی حد تک حوصلہ دیا اور اس کے کپکپاتے ہوئے قدم کسی بھی لمحے ایکسی لیٹر پر دباؤ ڈالنے کے لئے تیار ہو گئے۔

ایٹمی پلانٹ کے دونوں گارڈز یقینی طور پر ایٹمی پلانٹ میں داخل ہونے کے لئے ہر کار اور ہر آنے والے شخص سے واقف تھے۔ سیاہ مرسدیز اور اس کی نمبر پلیٹ ان کے لئے اجنبی تھی۔ شاید اسی لئے مرسدیز کی طرف بڑھتے ہوئے وہ نہ صرف پوری طرح چونکے تھے، بلکہ ان کے چہرے پر کسی قدر سختی بھی پھیلی ہوئی تھی۔

اسی وقت پیری نے اپنی طرف کی کھڑکی کا شیشہ گرا دیا۔ اس کے اس عمل سے دونوں گارڈز اسی سے مخاطب ہوئے۔

”جی میڈم.....! ہم آپ کی کیا خدمت کر سکتے ہیں.....؟“

”میں ٹالکم پاؤڈر فروخت کرنے آئی ہوں۔ تمہیں یقیناً اس کی

ضرورت ہوگی۔“

پیری نے طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ دونوں اس کی جانب متوجہ ہو گئے تھے اور اس کی مسکراہٹ کے جواب میں وہ اس کو کوئی سخت بات کہنا چاہتے تھے کہ اچانک ہی فولاد کا مضبوط پھانک کھٹا چلا گیا۔ اس کے ساتھ ہی گویا مرسدیز کو پڑ لگ گئے۔ دونوں گارڈز صرف چلاتے ہی رہ گئے۔ لیکن دانیال نے ایکسی لیٹر پر جتنا دباؤ ڈالا تھا، اس کے تحت مرسدیز جیسی شاندار گاڑی کو اسی طرح پرواز کرنی چاہئے تھی۔

”میں تو جو کچھ سمجھ رہی ہوں وہ الگ بات ہے۔ لیکن مجھے حیرت ہے کہ یمن میں اس پرائمن ایٹمی پلانٹ کی کہانیاں مستقل اخبارات سناتے رہتے ہیں۔ بے شک یہ ایٹمی پلانٹ ہے لیکن اس کے باوجود میں محسوس کر رہی ہوں کہ ابھی تک مجھے اس پلانٹ کے تحفظ کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔“

جواب میں رچرچر لیموس ہنس پڑا۔ پھر بولا۔

”تمہارا چھوٹا سا ذہن صرف دولت کے حصول کے لئے کہانیاں سوچتا رہتا ہے۔ تمہاری آنکھیں کبھی دُور تک کی گہرائیوں کو تلاش نہیں کر سکتیں۔ کیا سمجھیں تم.....؟ بجائے اس کے کہ اس وقت فضول باتوں پر غور کرو، ذرا یہ سوچو کہ کیا تم یمن کی سب سے دولت مند عورت نہیں بن جاؤ گی.....؟ یہ یہ تم چاہتی تھیں اور اسی کا میں نے تم سے وعدہ کیا تھا۔ تم دُنیا کی سب سے دولت مند خاتون کہلاؤ گی جس کا تعلق یمن سے اور اس کے شہر المروجہ سے ہوگا اور میں..... میں دُنیا کا سب سے طاقتور انسان کہلاؤں گا۔ کیا سمجھیں.....؟ چلا دانیال.....! گاڑی آگے بڑھاؤ.....!“

دانیال ایک جیسے چونک پڑا یہ ساری گفتگو اس کے لئے بھی جیسے سنسنی خیز تھی اور سوچ رہا تھا کہ ان دو انسانوں کے درمیان خلوص کی اپنی حیثیت کیا ہے۔ بہر حال اس نے گاڑی آگے بڑھائی اور پانچ منٹ کے بعد وہ ایٹمی پلانٹ کی پہلی چیک پوسٹ پر تھے۔ اس چیک پوسٹ سے گزرنے کے بعد ہی وہ پلانٹ کی حدود میں داخل ہو سکتے تھے۔

چیک پوسٹ پر دو باوردی گارڈز موجود تھے۔ جبکہ ایک گارڈ ایک کیبن نما کنٹرول روم میں بیٹھا ہوا تھا۔ جہاں سے وہ کلیئر کا اشارہ پاتے ہی ایک ٹن کو دبا کر لوہے کے مضبوط پھانک کو کھول دیتا۔

دانیال شاید پاگل ہی ہو گیا تھا۔ ورنہ عام حالات میں وہ اس قدر بہادر انسان نہیں تھا۔ اس نے سامنے سے آنے والے ٹرک کو ایک خوف ناک ڈانچ دیا اور ٹرک ڈرائیور نے بے قابو ہو کر ٹرک کو اٹا دیا۔ دانیال اب موسیقی پر باقاعدہ تھرک رہا تھا اور پھر ڈاکٹر رچر نے اسے اشارہ کیا اور دانیال نے اشارہ پا کر مرسڈیز کو ایک بلند ٹاور کے قریب روک لیا۔

”ریحان.....!“

ڈاکٹر رچر لیوس مائنڈ کنٹرول پوائنٹ پر ریحان سے مخاطب ہوا۔
 ”اس فولادی ٹاور کو بغور دیکھو۔ یہاں سے سیکورٹی کو ہدایات دی جاتی ہیں۔ اس کنٹرول ٹاور کے فریکوئنسی کنٹرول بکس کو جام کر دو۔ پیری اور دانیال اس وقت کنٹرول ٹاور ایک دھماکے کے ساتھ اڑ جانے کی توقع کر رہے تھے۔ لیکن دھماکے کی کوئی آواز انہوں نے نہیں سنی۔ البتہ اتنا ضرور دہا کہ کنٹرول ٹاور کیبن سے ایک دھواں سا اٹھنے لگا اور رچر کے اشارے پر مرسڈیز ایک بار پھر آگے بڑھ گئی۔

ادھر کنٹرول ٹاور سے ایک فرلانگ کے فاصلے پر ایک عمارت کے اندر بیٹھا ہوا ایک شخص ویڈیو مانیٹر اسکرین پر دھواں سا پھیلتا ہوا دیکھ کر بدحواس ہو گیا اور دوسرے لمحے وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک دوسرے کمرے کی طرف بھاگا۔

”ارے.....! ارے.....! اوہو.....! یہ کیا ہو گیا.....؟“

اس کی زبان اس کا ساتھ نہیں دے پا رہی تھی۔ پھر وہ ایک بڑے پینل پر مختلف بٹنوں کو چھیڑنے لگا۔ مزید دو منٹ گزرنے کے بعد مرسڈیز نے تین خطرناک موڑ کاٹے تھے اور اس کے بعد ڈاکٹر رچر لیوس کے اشارے پر

دانیال نے ایک عمارت کے سامنے مرسڈیز روک دی اور اس کے بعد مرسڈیز کے دروازے کھلے۔ نہ صرف پیری اور دانیال بلکہ ساتھ ہی ساتھ پچھلی سیٹوں سے اپنی اپنی سمت سے دروازے کھول کر ڈاکٹر رچر اور دوسری طرف سے ریحان صلاحی بھی نیچے اتر آئے اور ٹہلنے کے سے انداز میں عمارت کی طرف بڑھنے لگے۔

اس مرتبہ بھی عمارت کا دروازہ خود بخود ہی کھلتا چلا گیا تھا۔ فرنس بلڈنگ کے تینوں سیکورٹی گارڈز خوفزدہ ہو کر اپنے کیبن سے باہر نکلے تھے۔ لیکن اتنی دیر میں خود کار دروازہ بند ہو چکا تھا اور وہ چاروں افراد اندر داخل ہو کر ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئے تھے۔ پھر جتنی دیر میں انہوں نے دروازہ کھولا، وہ چاروں اجنبی افراد فرنس کے کسی حصے میں گویا روپوش ہو گئے تھے۔
 اس وقت ڈاکٹر لیوس کی چال میں بلا کی خود اعتمادی تھی۔ وہ خود کو بے انتہا طاقت کا مالک سمجھنے لگا تھا اور شاید اس احساس کا شکار تھا کہ اب اسے روکنے والا کوئی بھی نہیں ہے۔



سکا کہ اس کی ٹانگوں کے پاس سے کیا چیز گزری ہے؟ اور اسے ہلکا سا دھکا کیسے لگا ہے...؟ البتہ نام بڑی ہوشیاری کے ساتھ کچیلی سیٹ پر گردن ڈال کر بیٹھ گیا تھا اور ٹیکسی ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی تھی۔

ٹیکسی کا دروازہ خود بخود ہی بند ہو گیا تھا۔ سڑک پر اس وقت بھی ٹریفک کا بہت زیادہ رش تھا۔ نام خود کو بہت خوش قسمت سمجھ رہا تھا۔ اس وقت اسے قدرت کی مہربانی سے شاید اس شہر کا سب سے زیادہ تیز رفتار ٹیکسی ڈرائیور میسر آیا تھا۔ کیونکہ جس رفتار سے وہ ٹیکسی چلا رہا تھا اور جس قسم کی آوازیں ٹائروں سے نکل رہی تھیں، اس سے ڈرائیور کی بے پناہ مہارت کا باآسانی اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔

نام تو خیر ایک جانور تھا۔ کوئی انسان بھی یہ نہیں سمجھ سکتا تھا کہ اس وقت کس کس کا ذہن کس کس کے کنٹرول میں ہے۔ نام کے حلق سے ایک مدہم سی آواز نکلی تھی۔ خدا جانے ٹیکسی ڈرائیور نے اسے کیا سمجھا؟ وہ سامنے دیکھتے ہوئے مخاطب ہوا۔

”اگر آپ کو اس سے بھی زیادہ جلدی ہے جناب...! تو میں اس سے بھی زیادہ تیزی سے آپ کو آپ کی منزل تک پہنچا سکتا ہوں۔ کیا سمجھے...؟“

پتہ نہیں ڈرائیور کے ذہن پر کیا چیز سوار تھی...؟ وہ سڑک پر ریٹتی ہوئی ٹریفک میں سے مزید تیزی سے راستہ بنانے لگا۔ وہ مسلسل بولے جا رہا تھا۔

”میں اس شہر کا سب سے زیادہ تیز رفتار ڈرائیور ہوں۔ آپ کسی سے بھی پوچھ لیں۔ ہر ٹیکسی ڈرائیور آپ کو بتا دے گا کہ ہمدان اس شہر کا سب سے

نام اس وقت بے انتہاء تھک چکا تھا۔ وہ دیوار کے سائے میں چند لمحوں کے لئے سستانے کے لئے رُک گیا۔ اور اس کی لمبی زبان باہر نکل آئی۔ وہ ہانپ رہا تھا۔

وہ ٹیکسی اس سے صرف چند منٹ کے فاصلے پر آکر رُک چکی تھی اور ٹیکسی ڈرائیور فٹ پاتھ پر کھڑے شخص سے مخاطب ہو کر پوچھ رہا تھا۔

”کدھر جانا ہے مسز...؟ مجھے راستہ بتائیے...!“

”لیمین اسٹریٹ مارکیٹ...!“

فٹ پاتھ پر کھڑے ہوئے شخص نے جواب دیا۔

اور پھر ٹیکسی ڈرائیور کے اقرار میں گردن ہلانے پر ٹیکسی کا پچھلا دروازہ کھولا۔ نام شاید ایسے ہی کسی لمحے کا منتظر تھا۔ اس شخص کو شاید اندازہ بھی نہ ہو

اس نے کہا۔

”لوگوں کی رائے میرے بارے میں کچھ بھی ہو لیکن میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں ایک انتہائی محتاط ڈرائیور ہوں۔ میں پورے اُنیس سال اور گیارہ مہینے سے ٹیکسی چلا رہا ہوں اور میں نے ٹیکساس، لندن اور فرانس میں ٹیکسی چلائی ہے۔

اس دوران نہ میرا کبھی ایکسیڈنٹ ہوا نہ ہی کبھی گاڑی پر کوئی خراش آئی۔ بس ایک مہینے کی بات اور ہے۔ پھر مجھے اپنی شاندار ڈرائیونگ کرنے کی وجہ سے محکمہ ٹریفک کی طرف سے گولڈ میڈل دیا جائے گا۔ ایک سوال کر سکتا ہوں سر.....! کیا آپ نے اپنی زندگی میں کبھی کوئی گولڈ میڈل لیا ہے.....؟“

نام ساری باتیں سمجھ رہا تھا۔ اپنے طور پر وہ ہر بات کا جواب بھی دیتا جا رہا تھا۔ تبھی ہمدان نے کہا۔

”آپ تو کچھ بولتے ہی نہیں ہیں جناب.....! اس قسم کے لوگ جو کم گفتگو کرتے ہیں، میرے تجربے کے مطابق بھاری ٹپ دینے والے لوگ ہوتے ہیں۔“

گویا ہمدان نے خود اپنے آپ کو سمجھایا۔ اور یہ یہ مناسب سمجھا کہ اب خاموش ہو کر ڈرائیونگ کرے۔ اسے مکمل یقین تھا کہ جس طرح تیزی سے وہ اس مسافر کو لایا ہے، اس کے بدلے اسے بھاری ٹپ ملے گی۔ لیکن مطلوبہ سڑک پر پہنچ کر اس کی نظربیک گلاس پر پڑی۔ پہلی نگاہ میں تو وہ کچھ نہیں سمجھ پایا۔ مگر گردن موڑ کر پچھلی سیٹ پر دیکھتے ہی اس کا جیر بڑیک پر دبنا چلا گیا۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ اس ٹیکسی میں ایک مسافر کی جگہ ایک کتا

تیز رفتار ڈرائیور ہے۔ لیکن آپ کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ میری ٹیکسی پر آج تک ایک بھی خراش نہیں آئی۔“

ٹیکسی ڈرائیور ہمدان مسلسل ایکسی لینر پر دباؤ بڑھا رہا تھا۔ اس دوران نام کے منہ سے ایک بار پھر اپنی مخصوص آواز نکلی لیکن ہمدان نے اس مرتبہ بھی پلٹ کر نہیں دیکھا۔

وہ اپنی ہی تعریف میں نہ جانے کیا کیا کہے جا رہا تھا.....؟

”اکثر لوگوں کی میری بارے میں یہ رائے ہے کہ میں ایک ریس ڈرائیور ہوں اور اصولی طور پر مجھے دُنیا میں ہونے والی بڑی بڑی کاریوں میں حصہ لینا چاہئے۔ آپ کا اس بارے میں کیا خیال ہے.....؟“

نہ جانے پھر کس طرح نام کے منہ سے پھر وہی آواز نکلی تھی۔ لیکن پاس سے گزرتی ہوئی ایک گاڑی کے ہارن کے شور میں دب گئی تھی۔

پھر ہمدان کو ایک موٹر سائیکل سوار کو بچانے کے لئے بڑیک بھی لگانے پڑے تھے اور گاڑی کو زک زیک بھی کرنا پڑا تھا۔ نام نے اس وقت بمشکل تمام خود کو اپنی سیٹ پر سنبھالا لیکن ہمدان بڑے مزے کی چیز تھا۔ دوسرے لمحے اس نے پھر وہی ڈرائیونگ شروع کر دی تھی۔

اور ٹیکسی سڑک پر خراٹے بھر رہی تھی۔ ہمدان کے چہرے سے اس بات کا قطعی کوئی اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ ایک خطرناک ایکسیڈنٹ سے بال بال بچا ہے۔ وہ اپنی بک بک مسلسل جاری رکھے ہوئے تھا۔

”اکثر ٹیکسی ڈرائیوروں کو یہ بیماری ہوتی ہے کہ وہ کچھ نہ کچھ بولتے رہنا پسند کرتے ہیں۔ چاہے ان کی سواری ان کی آواز سن رہی ہو یا نہ سن رہی

مزے سے لیٹا ہوا ہے۔ ہمدان کی گردن ابھی پچھلی سیٹ کی طرف ہی تھی۔ پھر زوردار دھماکے کی آواز کے ساتھ ہی اس کی گردن سامنے کی طرف گھومی۔ اس کی بیس سالہ محتاط ڈرائیونگ کا ریکارڈ ٹوٹ گیا تھا۔

وہ بری طرح بدحواس ہو گیا۔ بھلا کوئی عقل کی بات تھی کہ اس نے اپنی ٹیکسی میں ایک مسافر کی جگہ ایک کتے کو بٹھالیا تھا اور مسلسل کتے سے گفتگو کرتا چلا آ رہا تھا۔ اس پر دیوانگی سی طاری ہو گئی اور وہ پاگلوں کی طرح اپنے بال نوچتا ہوا ٹیکسی سے اُترا۔

اس نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر پوری قوت سے نام کے ایک لات رسید کی۔ نام کو مکمل طور پر اس بات کا یقین تھا کہ آخر کار یہ سفر کسی ایسے ہی حادثے پر ختم ہوگا۔ چنانچہ وہ کوئی احتیاط کئے بغیر ایک طرف روانہ ہو گیا اور اس کے نگاہوں سے اوجھل ہوتے ہی ہمدان پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔

اس کے ساتھ ہی وہ اپنی ٹیکسی کے زخم بھی دیکھتا جا رہا تھا۔ لیکن ٹیکسی کی ٹوٹ پھوٹ سے زیادہ اسے اپنے شاندار ریکارڈ کے ٹوٹ جانے کا افسوس تھا۔

ابھی وہ اس واقعے کو صرف ایک منٹ ہی نزارا تھا کہ اس کا ازلی دشمن پولیس انسپکٹر، حلیب اپنی پیٹرول کار سے اتر کر اس کے قریب پہنچ گیا۔

انسپکٹر حلیب کے چہرے پر پھیلی ہوئی بیب و غریب مسکراہٹ بتا رہی تھی کہ وہ ایک طویل عرصے کے بعد ہمدان پر ہاتھ ڈالنے میں کامیاب ہوا ہے۔ ہمدان اپنا رونا دھونا بھول کر اس حادثے کی وضاحت کرنے لگا۔

”آپ یقین کیجئے جناب.....! جب میں نے اس مسافر کے لئے اپنی ٹیکسی روکی، جس نے مجھے رکنے کا اشارہ کیا تھا تو میں نے یہ ہی سمجھا کہ وہ

مسافر دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا ہے۔ آپ شاید اس بات کا یقین نہ کریں، اس کتے کے بچے کو میں نے چار بلاک دور سے اپنی ٹیکسی میں سوار کر لیا تھا اور ایک انتہائی محتاط سفر طے کیا تھا۔“

”جس مسافر سے تمہیں پتہ نہیں ملتی، تم اسے کتا ہی کہتے ہو ناں؟“

یہ تمہاری پرانی عادت ہے۔“

پیٹرول پولیس انسپکٹر حلیب نے پچھلی جیب سے چالان بک نکالی اور بولا۔

”اس کے بعد تم یہ ہی کہو گے کہ جس وقت تم نے گردن موڑ کر پچھلی سیٹ پر دیکھا تو وہ کتے کا بچہ تمہیں پتہ دے بغیر فرار ہو گیا۔ یقینی طور پر اس نے تمہیں ٹیکسی کا کرایہ بھی نہیں دیا ہوگا..... کیوں؟ یہ ہی کہو گے نا.....!“

اس کے بعد ہمدان کے لئے کچھ کہنے کی ضرورت باقی نہیں رہی تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا اور آنکھیں بند کر کے سر کو جھٹکے دیئے لگا۔



”جس طرح وہ لوگوں کے خیالات پڑھ لیتی ہے یا پڑھ لیتی تھی۔“
 ”نہیں.....! شیری کے سامنے لفظ ”تھی“ استعمال نہ کرو..... اس کے
 دل کو دکھ ہوگا۔“

تیسرے دوست نے ازراہ مذاق کہا اور شیری کے ہونٹوں پر مسکراہٹ
 تلاش کرنے لگا۔ لیکن شیری کا چہرہ بدستور لڑکا ہوا تھا۔

”تو کیا کہہ رہے تھے تم.....؟“

”میں کہہ رہا تھا کہ جس طرح وہ دوسروں کے خیالات پڑھ لیتی ہے تو
 کیا اس نے شیری کے خیالات نہیں پڑھیں ہوں گے.....؟“
 ”کون سے خیالات.....؟“

”یہ ہی کہ شیری اس سے محبت کرنے لگا ہے۔“

شیری نے دونوں ہاتھ اٹھائے اور گردن جھٹکتا ہوا بولا۔

”نہیں.....! بے شک میں اس سے محبت کرنے لگا ہوں۔ لیکن یہ

بات بھی اچھی طرح جانتا ہوں کہ میں اس کی محبت کے قابل نہیں تھا۔ وہ مجھ
 سے کہیں زیادہ صاحب حیثیت، صاحب تعلیم اور پھر خوب صورت تھی۔

بھلا اس کے دل میں میرے لئے کیا محبت پیدا ہو سکتی ہے.....؟ جو کہ

عجیب و غریب صفات کی مالک تھی۔ کیا کہا جاسکتا ہے.....؟ اور کیا نہیں کہا جا
 سکتا.....؟“

اسی وقت انہوں نے ٹام کو اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا۔ پہلے تو وہ

چاروں اسے کوئی آوارہ کتا سمجھے تھے۔ لیکن آوارہ کتا اس قدر صاف ستھرا کیسے
 ہو سکتا ہے.....؟

”یہ کتا..... شاید یہ کتا بھوکا ہے.....؟“

اُداس تو وہ چاروں ہی تھے۔ لیکن شیری سب سے زیادہ دکھی نظر آ رہا
 تھا۔ چاروں اپنی رہائش گاہ میں بیٹھے ہوئے زریچہ کے بارے میں ہی گفتگو کر
 رہے تھے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔

”اس دنیا کی مخلوق لگتی ہی نہیں تھی۔ عجیب و غریب صلاحیتوں کی مالک
 بھلا دوسروں کے خیالات اس طرح پڑھ لینا، جسے جو کچھ ہو رہا ہے، اس کے
 سامنے ہو رہا ہے۔ کوئی معمولی بات تو نہیں تھی.....؟“

”البتہ ایک بات میں ضرور سوچ رہا ہوں۔“

دوسرے نے کہا۔

”کیا.....؟“

تیسرے نے پوچھا۔

”یارو.....! میرا تو خیال اب یہ ہے کہ ہمیں اس کا پیچھا کرنا چاہئے۔

ضرورتاً ہمیں کچھ سمجھانا چاہتا ہے۔“

شیری جلدی سے اُٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ سب سے پہلے اس کتے کے پیچھے جانے کے لئے تیار تھا۔

نام کو اس کے علاوہ ہدایت ہی کیا تھی۔

زریجہ نے ذہنی طور سراسر عمل طور پر کنٹرول کیا ہوا تھا۔ اس کی ذہنی قوتیں اس کی مینائی کو جو احساس دلا رہی تھیں، ان میں ایک طرف وہ لوگ تھے، یعنی ڈاکٹر رچرچ لیموس اور اس کا پیارا بھائی ریحان وغیرہ تو دوسری طرف وہ نام کو بھی اپنی نگاہوں میں رکھے ہوئے تھی۔

نام ایک دم سے آگے بڑھنے لگا اور وہ لوگ اس کے پیچھے دوڑنے لگے۔ وہ آگے آگے تھا اور لڑکے اس کے پیچھے پیچھے۔ راستے میں کچھ لوگوں نے نام کی حوصلہ افزائی بھی کی۔ شاید وہ لوگ یہ سمجھتے تھے کہ یہ چاروں لڑکے نام کو تنگ کرنے کے لئے پکڑنا چاہتے ہیں۔ لیکن صرف آدھے گھنٹے کی ریس میں ہی وہ چاروں ہانپ گئے۔

آہستہ آہستہ ان کی ہمت جواب دیتی جا رہی تھی اور وہ لوگ مایوسی کی باتیں بھی کرنے لگے تھے۔ نام کے لئے البتہ یہ خطرناک لمحہ تھا۔ لیکن اچانک ہی شیری نے گویا ان لوگوں میں ایک نئی امنگ پھونک دی۔ وہ بولا۔

”ارے.....! یہ تو وہی جگہ ہے جہاں ہم نے کالی مرشدیز کا تعاقب کیا تھا۔“

”ہاں.....! بالکل وہی جگہ ہے۔“

اس کے ساتھ ہی چاروں کے چہروں پر سرخی پھیل گئی۔ نام ان

ان میں سے ایک نے تبصرہ کیا۔

”لے جاؤ اسے کچھ کھانے کو وہ.....!“

کتے کے سامنے دودھ رکھا گیا لیکن اس نے دودھ کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ پھر ان میں سے ایک نے کتے کو بھگٹانے کی کوشش کی لیکن نام زریجہ کے بستر پر چڑھ گیا۔

”کاش اس وقت زریجہ یہاں ہوتی تو وہ اس کتے کی سوچ کو پڑھ لیتی کہ یہ ہم سے کیا چاہتا ہے.....؟“

ان میں سے ایک نے کتے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

زریجہ کا نام سنتے ہی نام نے بستر پر اچھلنا کودنا شروع کر دیا۔ جیسے وہ ان چاروں کو یہ احساس دلانا چاہتا ہو کہ یہ نام ہی اس کے لئے باعث اہمیت ہے اور پھر شاید یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ ایک لڑکے نے سب سے پہلے یہ بات نوٹ کی۔

”یارے دیکھو.....! اسے دیکھو.....! کہیں اس کتے کو زریجہ نے تو نہیں بھیجا.....؟“

نام اس سوال پر بھونکنا بند کر کے خاموشی کی زبان میں گویا اقرار کرنے لگا۔

”دیکھو..... دیکھو..... ذرا غور سے دیکھو.....! عجیب سے انداز میں جیسے وہ واقعی ہمیں کچھ بتانا چاہتا ہو۔“

نام مسلسل اپنی کوششوں میں مصروف تھا۔ ان چاروں کو تھوڑی دیر کے بعد یقین آ گیا کہ کتا زریجہ کے ذکر پر بھونکنا بند کر کے بستر سے خود کو دروازے تک جاتا ہے اور پھر بستر پر آکر اچھل کود شروع کر دیتا ہے۔

چاروں کو خوش دیکھ کر ایک بار پھر بہت تیز دوڑنے لگا اور آخر کار یہ لوگ پیری پیلس پہنچ گئے اور یہاں آکر یہ ریس ختم ہو گئی۔

پیری پیلس کے تمام کھڑکیاں اور دروازے بند تھے۔ وہ چاروں مایوسی سے ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ لیکن یہ مایوسی اس وقت حیرت انگیز خوشی میں تبدیل ہو گئی جب کتا ایک جگہ سے اندر داخل ہو گیا اور اس نے ان کے لئے ایک کھڑکی کھول دی۔ یہ شاید کتے کی جانی پہچانی جگہ تھی یا پھر اس کا انتخاب بھی زریجہ نے اپنی ذہنی قوتوں سے کر لیا تھا۔

یہ اندر داخل ہونے کا کوئی مخصوص راستہ تھا اور اس کے بعد وہ چاروں اس راستے سے اندر داخل ہو گئے۔ انہوں نے نام کو دیکھا جو ان کے اندر آنے کا منتظر تھا۔ وہ انہیں لئے ہوئے اس جگہ پہنچ گئے جہاں زریجہ ایک شیشے کے تابوت میں قید تھی۔

وہ چاروں زریجہ کو اس حالت میں دیکھ کر ایک لمحے کے لئے خوفزدہ ہو گئے لیکن پھر شیر کی محبت عود کر آئی۔ جو ہو رہا ہے اس کا مقابلہ کرنا ہوگا۔ اس کتے نے پتہ نہیں کس کے اشارے پر یہاں تک ان کی راہنمائی کی ہے۔ ہو سکتا ہے یہ بھی زریجہ کی انوکھی قوتوں کا ایک مظاہرہ ہو۔ لیکن اب اسے اس شیشے کے تابوت سے نجات دلانا ان لوگوں کا فرض تھا۔

چنانچہ وہ اس کے لئے جدوجہد میں مصروف ہو گئے۔ شیر نے شیشے کے احرام نما تابوت کے نٹ، بولٹ کو کھولنے کی کوشش کی۔ اس کے ایک ساتھی نے سمجھداری کا ثبوت دیتے ہوئے کچھ اور کارروائیاں شروع کر دیں اور ان کارروائیوں کے نتیجے میں زریجہ شیشے کے اس تابوت سے آزاد ہو گئی۔

سب سے پہلے دو لڑکوں نے زریجہ کے ہاتھ پاؤں کو آزاد کیا اور وہ

اپنی جگہ سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس نے مسکراتی ہوئی نگاہوں سے اپنے دوستوں کو دیکھا۔ شیر اب اسے سہارا دیئے ہوئے بیٹھا تھا۔ جبکہ باقی دوست ہاتھ پاؤں سہلا رہے تھے۔ ان چاروں کی مخلصانہ جدوجہد سے زریجہ کی تمام تر جسمانی قوتیں واپس آ گئیں اور وہ پوری طرح تندرست ہو گئی۔

”اب تمہاری طبیعت کیسی ہے.....؟“

ان چاروں نے زریجہ کو بہتر حالت میں دیکھ کر ایک ساتھ سوال کیا اور جواب میں اس کے چہرے پر ناقابل بیان مسرت پھیلتی چلی گئی۔

”تم سب کا شکریہ.....! اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تمہارا بیان آتا میری بڑی بہتری کا باعث ہے۔“

”لیکن تم یہاں پہنچ کیسے گئیں زریجہ.....؟“

اس بار بھی انہوں نے مشترکہ طور پر ہی سوال کیا تھا اور زریجہ اپنے یہاں پہنچنے کے واقعے کو یاد کرتی رہی۔

وہ کچھ دیر اپنی یادداشت کو ٹٹولتی رہی اور پھر بے اختیار بستر سے اچھل کر نیچے آ گئی۔ اس کے حلق سے چیختی ہوئی آوازیں نکلیں۔

”ریحان.....! ریحان کہاں ہے.....؟ اس نے مجھے یہاں بلایا

تھا..... اور..... اور..... اور وہ سب کہاں گئے.....؟ آہ.....! وہ سب کہاں

گئے.....؟ آؤ.....! ذرا میرے ساتھ.....!“

اس نے کہا اور اس کے بعد لڑکوں نے اس کے پیچھے پیچھے دوڑ لگا

دی۔

زریجہ اب یہاں ایک ایک کمرے کو جھانکتی پھر رہی تھی۔

”تم کن لوگوں کی بات کر رہی ہو زریجہ.....؟“

آخر کار شیریں نے زریجہ کا دیوانہ وار راستہ روکتے ہوئے پوچھا۔ اس وقت وہ لیبارٹری کے اس حصے میں موجود تھے جہاں زریجہ نے آخری بار اپنے بھائی کو دیکھا تھا۔

”آہ.....! میرا بھائی.....! میرا بھائی.....!“

زریجہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”یہ عمارت مکمل طور پر خالی ہے۔ زریجہ.....! ہم اسے دیکھ چکے ہیں۔

تم یقیناً یہاں کے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار ہو۔“

شیریں نے اسے نرم لہجے میں سمجھانے کی کوشش کی۔ اس کے لہجے میں سے اس محبت کا اظہار بخوبی ہو رہا تھا جو اس کے دل میں موجود تھی اور اس بات کے امکانات ان لمحات میں ضرور ہو سکتے تھے کہ زریجہ محبت بھرے اس لہجے کو محسوس کرے جب دونوں مطمئن اور مسرور ہوتے۔

عمر چاہے سو سال کے لئے سو گئی ہو یا ہزار سال کے لئے..... ہر دور کی اپنی ایک مانگ ہوتی ہے اور اس مانگ کی تکمیل کی آرزو بھی۔ لیکن زریجہ کو اس وقت اپنے بھائی کی تلاش تھی۔ اس کے دل میں محبت کا ایک ہی جذبہ موجزن تھا اور وہ تھا اس کا بھائی۔ جو نہ جانے کیسی کیسی مشکلات میں پھنسا ہوا تھا۔ زریجہ نے اپنی آنکھیں بند کیں اور اپنے بھائی ریحان کو تلاش کرنے لگی۔

اس وقت وہ اپنی ٹیلی پیٹھک پاؤر کو مکمل طور پر استعمال کر رہی تھی۔ چند لمحوں کے بعد اس کی سوئی سوئی آواز اُبھری۔

”میں ایک بہت بڑا گنبد دیکھ رہی ہوں۔ ریحان بھی اس گنبد کے اندر ہے۔ ہاں.....! وہ ہے..... مجھے پورا یقین ہے کہ وہ اسی گنبد کے نیچے موجود ہے۔“

زریجہ کا چہرہ ہیجانی انداز میں اپنا عکس پیش کر رہا تھا۔ وہ مسلسل اپنی آنکھوں پر دباؤ ڈال کر جیسے اندھیرے میں واضح طور پر کچھ دیکھ رہی تھی۔ تب اس نے کہا۔

”یہ گنبد بہت بڑا ہے۔ بہت ہی بڑا گول اور سفید رنگ کا۔ ایک گولے کی شکل میں۔“

”کیا.....؟“

اچانک ہی شیریں کے ایک ساتھی کے منہ سے عجیب سی آواز نکلی۔ پھر وہ کہنے لگا۔

”شیریں.....! زریجہ جس جگہ کا ذکر کر رہی ہے، میرا خیال ہے یہ جگہ میری دیکھی ہوئی ہے۔“ اس کے یہ الفاظ زریجہ کے لئے بم کا دھماکہ ہی ثابت ہوئے تھے۔ اس نے فوراً آنکھیں کھول دیں اور بے اختیارانہ لہجے میں بولی۔

”خدا کے لئے.....! خدا کے لئے مجھے فوراً اس جگہ لے چلو۔ دیر مت کرو.....! دیر مت کرو.....! جلدی جلدی.....!“

اس نے ان میں سے کسی کے جواب کا انتظار نہیں کیا اور برق رفتاری سے باہر کی طرف دوڑی۔ وہ ایک وقت میں تین تین سیڑھیاں پھلانگتی ہوئی تہہ خانے سے باہر نکلتی تھی اور پھر بھاگتے جیسے اچانک اسے کچھ یاد آیا۔

وہ رُکی اور بے اختیار ہو کر واپسی تہہ خانے کی جانب بھاگنے لگی۔ نہ جانے اسے کیا یاد آیا تھا۔

چاروں لڑکے عجیب سے انداز میں اسے دیکھ رہے تھے۔ اس بار انہوں نے اس کا پیچھا نہیں کیا تھا۔ شیریں کی تو جو بھی کیفیت ہو سو ہو..... لیکن باقی تینوں لڑکے محسوس کر رہے تھے کہ زریجہ پاگل پن کی حدود میں داخل ہو گئی

ہے اور دیوانہ وار حرکتیں کر رہی ہے۔ جبکہ زریجہ کو جیسے کچھ یاد آیا ہو۔
وہ واپس تہہ خانے میں اتر گئی۔ تہہ خانے کے کمرے میں ٹام سر
جھکائے بیٹھا ہوا تھا۔

زریجہ نے فوراً ہی جھک کر ٹام کا سراپے بازوؤں میں بھر لیا اور ٹام
کے حلق سے ایک عجیب ہی آواز نکل گئی۔ زریجہ کے محبت بھرے انداز نے
اسے دم ہونے پر مجبور کر دیا۔ زریجہ نے آہستہ سے کہا۔

”میرے دوست.....! میں زندگی بھر تمہارے اس احسان کو نہیں
بھولوں گی۔ اس بات کو تم بھی یاد رکھنا۔“

کتے نے پھر زریجہ کے لفظوں کا کچھ جواب دیا تھا۔ لیکن زریجہ نے وہ
جواب نہیں سنا تھا اور ایک بار پھر بیرونی دروازے کی جانب چل پڑی تھی۔



ڈاکٹر چرلیوس بھی اپنی زندگی کی شدید ترین جدوجہد میں مصروف
تھا۔ وہ اور اس کے تینوں ساتھی بڑی ہوشیاری کے ساتھ فرنس بلڈنگ کی حدود
میں داخل ہو چکے تھے۔ اس وقت وہ کوریڈور میں تھے اور ان کے قدموں کی
آواز نے خاموشی کو کسی پراسرار اور انوکھی دھن میں بدل دیا تھا۔

وہ چاروں آہستہ آہستہ اس حصے کی جانب بڑھ رہے تھے جہاں ایک
باوردی گارڈ انٹرکار پر کسی سے گفتگو کر رہا تھا۔ اس وقت بالکل اس بات کا موقع
نہیں تھا کہ وہ کسی بھی طرح اپنے آپ کو گارڈ کی نگاہوں سے چھپا رکھتے۔ ظاہر
سی بات ہے کہ گارڈ نے انہیں دیکھ لیا تھا اور انہیں دیکھتے ہی وہ بے اختیار
اُچھل پڑا اور پھر اس کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔

”رُک جاؤ.....! رُکو ایک منٹ..... ٹھہرو..... ہالٹ.....!“

مگر ان چاروں پر اس گارڈ کی دھمکی کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ انہوں نے گارڈ کا نام اس وردی پر لکھا ہوا دیکھا جو عام نام نہیں تھا۔
 ”تم لوگ اس جگہ سے نہیں جا سکتے..... آخر تم لوگ ہو کون.....؟ چلو اپنی شناخت کراؤ..... رکو.....! شاید تم میری آواز سن نہیں رہے۔“
 جواب میں رچرچر لیموس نے ماسٹڈ کنٹرول یونٹ کو لبوں سے لگا کر ریحان کو مخاطب کیا۔

”گارڈ کو ہمارے شناختی کارڈ دکھاؤ ریحان.....!“

گارڈ کا ایک ہاتھ غیر اختیاری طور پر شناختی کارڈ لینے کے لئے آگے بڑھا تھا۔ لیکن دوسرے لمحے نہ صرف اس کے دونوں ہاتھ پھیل گئے بلکہ آنکھیں بھی پھیلتی گئیں۔

وہ کسی خود کار لفٹ کی طرح ہوا میں بلند ہوتا جا رہا تھا۔ اس کی رفتار بہت تیز تھی اور اس کا چہرہ خوف و دہشت کی تصویر بن چکا تھا۔ چھت بے شک اونچی تھی لیکن جس تیزی سے وہ کسی لفٹ کی طرح ہوا میں بلند ہوتا جا رہا تھا، اس سے چھت کی بلندی بے مقصد ہو کر رہ گئی تھی۔ یہاں تک کہ اس کا سر چھت سے زوردار آواز کے ساتھ جا کر ٹکرایا اور اس کے حلق سے آخری آواز بھی نہ نکل سکی اور کچھ لمحوں کے اندر ہی اندر گہرا سناٹا طاری ہو گیا۔

اس کے بعد ان کا یہ کام ختم ہوا تو وہ آہستہ آہستہ اس دروازے کی جانب بڑھے جو ٹھوس فولاد کا کمپیوٹرائزڈ دروازہ تھا۔

”اور اب تم جاننے ہو ریحان.....! کہ تمہیں کیا کرنا ہے.....؟“

رچرچر لیموس نے مسکرا کر ریحان کی طرف دیکھا۔

ریحان نے دروازہ کھولنے میں صرف دس سیکنڈ صرف کئے تھے اور

اب وہ چاروں سیڑھیاں اتر رہے تھے۔

ان چار سیڑھیوں کا اختتام دوسرے دروازے پر ہوا جس میں سرخ رنگ سے نمایاں طور پر یہ الفاظ تحریر تھے۔
 ”خطرہ.....!“

”ایٹھی بھٹی.....!“

”غیر متعلق افراد کا داخلہ سخت ممنوع ہے.....!“

پیری کے قدم رُک گئے۔ ان الفاظ کو پڑھ کر وہ ایک عجیب سے تجسس کا شکار ہو گئی تھی۔ اس قسم کے کمپیوٹرائزڈ دروازے کا وجود تو کسی بینک میں ہی ہو سکتا ہے اور یہ تالا بھی کسی بینک کا ہی لگتا ہے۔ اندر بہر حال جو کچھ بھی تھا وہ اسے فوری دیکھنا چاہتی تھی۔

ادھر ڈاکٹر رچرچر لیموس اپنے اس ربوٹ سے بھرپور کام لے رہا تھا۔ اس نے کہا۔

”دروازہ کھولو ریحان.....!“

حکم ملتے ہی ریحان نے دروازے کو گھورنا شروع کر دیا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے دروازوں کے پٹوں کے درمیان میں پھنسی ہوئی فولادی اسٹیل کی دو دوفٹ کی سلاخیں جنہوں نے دروازہ کو تالا لگا رکھا تھا، ایک دوسرے میں پھنسی پھنسی ٹوٹ گئیں اور فولادی دروازے کے دونوں پٹ چو پٹ کھل گئے۔

رچرچر لیموس نے مسکرا کر اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور ان چاروں کے اندر داخل ہوتے ہی ریحان نے لیموس کے حکم پر دروازے کو تالا لگا دیا۔

ڈاکٹر رچرچر لیموس مطمئن ہو کر سر ہلانے لگا۔ فولادی اسٹیل کی دونوں سلاخوں کو پراسرار ریحان کی ذہنی قوت نے دوبارہ ویلڈ کر دیا تھا۔ رچرچر اس

وقت بہت زیادہ متاثر نظر آ رہا تھا۔ اس نے پیری اور دانیال کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور تم لوگ مجھے اس دور کا عظیم سائنس دان ماننے کے ساتھ ساتھ اس دور کا عظیم دماغ بھی تسلیم کرو گے۔ فی الحال تم دونوں اور اس کے بعد ساری دنیا۔“

تم نے دیکھا کہ میں نے اپنی ضرورت کے اس ننھے سے جوان کو کس طرح اپنے جال میں پھانسا اور اب کس طرح میں اس سے کام لے رہا ہوں۔“ وہ تو ٹھیک ہے مائی ڈیر لیوس.....! لیکن تم نے ابھی تک یہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ آخر یہ بہن بھائی ہیں کون.....؟ اور ان کے اندر یہ سائنسی قوت کہاں سے موجود ہیں.....؟ کیا یہ سائنٹسٹ ہیں یا جادوگر.....؟

چونکہ سائنس کا جادو تو جس طرح زیر عمل ہے، کسی حد تک میں بھی جانتی ہوں۔ تم تو خیر ہو ہی سائنس دان۔ لیکن گوشت و پوست کے بنے ہوئے ایسے دو بچے جن کی عمریں بھی زیادہ نہیں ہیں اور جو کسی کے ٹرانس میں آکر باسانی وہ کام کر سکتے ہیں جو کسی انسانی بس میں نہ ہو، ہیں کون.....؟ میں تو سمجھتی ہوں کہ ان کا تعلق کسی سیارے سے ہے..... یا پھر وہ.....“

”اور یہ ہی فرق ہے مجھ میں اور تم میں..... مادام پیری.....! میں ضرورت کا کام پہلے کر لیتا ہوں اور اس کام کو کرنے والے اوزاروں پر بعد میں توجہ دیتا ہوں۔ بشرطیکہ وہ اوزار میرے تیار کئے ہوئے نہ ہوں۔ جو اوزار میں خود تیار کرتا ہوں، ان کے سلسلے میں ظاہری بات ہے کہ میں پہلے مکمل طور پر غور کرتا ہوں اور اس کے بعد عمل..... میری بات لازمی طور پر تمہاری سمجھ میں آ رہی ہوگی.....؟“

”ہاں.....! شاید.....؟“

پیری نے کسی قدر بد دلی سے کہا اور اس کے بعد وہ لوگ یہاں سے آگے بڑھ گئے۔ پھر چند لمحوں کے بعد ہی پیری اور دانیال پچٹی پچٹی آنکھوں سے اس غیر مانوس سی مشینوں کو دیکھ رہے تھے جن کے وہ ناموں سے بھی ناواقف تھے۔

ایک بہت بڑی مشین ہال کے عین درمیان اس طرح ایستادہ تھی کہ اس کے اندر سے پائپوں کا ایک طویل سلسلہ نکل کر مختلف سموں میں جا رہا تھا۔ اس کنیٹر نما مشین کے ایک جانب سیڑھیاں بھی لگی ہوئی تھیں اور اس کے آس پاس مشین کا جائزہ لینے کے لئے ایک چھوٹا سا راستہ بھی موجود تھا۔ یہ سیڑھیاں گھومتی ہوئی آخر کار ایٹمی پلانٹ کے گنبد تک چلی گئی تھیں۔ مشین کے اندر سے آنے والی ”گھوں، گھوں“ کی آواز پورے ہال میں پھیلی ہوئی تھی۔

ڈاکٹر رچرچ کچھ لمحوں تک تو اس مشین کا بغور جائزہ لیتا رہا۔ سرف وہ واحد شخص تھا جسے اس طرح کی مشینوں کے متعلق حیرت انگیز معلومات تھیں۔ ورنہ باقی لوگ تو حیرانی کے انداز میں اسے دیکھ رہے تھے۔ رچرچ نے مشین کا اچھی طرح جائزہ لیا اور اس کے بعد وہ اس مشین کے عین درمیان میں ایک دروازہ تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ پھر وہ کسی حیرت کا اظہار کئے بغیر اندر داخل ہو گیا تھا۔

چند لمحوں بعد وہ اس حیرت انگیز مشین کے کنٹرول روم میں تھا۔ جہاں اُن گنت ڈائل، بٹن اور میٹر لگے ہوئے تھے۔ ان پر بلاشبہ سینکڑوں کی تعداد میں بلب جل بجھ رہے تھے۔ ڈاکٹر رچرچ لیوس کے منہ سے ایک ٹھنڈی سانس خارج ہوئی اور وہ اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھے بغیر ان سے مخاطب ہوا۔

”سنا مادام پیری.....! اور اے بے وقوف شخص.....! جس کا نام دانیال ہے..... اور انوکھے نوجوان.....! جس پر مکمل ریسرچ کے بغیر میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ تو کون ہے.....؟ تیرا تعلق کس سیارے سے ہے.....؟ یا زمین ہی کے کسی حصے سے..... مگر شاید تو بھی صرف اپنے فن میں یکتا ہے اور یہ نہیں جانتا کہ اس وقت ہم کہاں موجود ہیں.....؟

میں ڈاکٹر رچرچ لیموس سائنس کی دنیا میں ایک نئی تاریخ صرف کر رہا ہوں..... بالکل نئی تاریخ.....“

رچرچ لیموس کے چہرے پر انتہائی خوفناک مسکراہٹ تھی۔ وہ اس وقت انسان لگ ہی نہیں رہا تھا۔ بس یوں محسوس ہوتا تھا جیسے زمانہ قدیم کا کوئی روایتی جادوگر اپنے مکمل جادو کے ساتھ جدید دنیا میں آگیا ہو۔ اس کے بعد وہ ریحان سے مخاطب ہوا۔ جس کی نگاہوں کے لئے یہ سب غیر مانوس تھا۔

”اور میں تجھے جو کچھ بتا رہا ہوں تو اپنے ذہن میں اسے محفوظ کر کیونکہ تیری ذہنی قوتوں کا مقابلہ میں خود بھی نہیں کر سکتا۔ اس مشین کے بارے میں جو کچھ میں تجھے بتا رہا ہوں وہ تجھے اپنے ذہن کے ڈیپارٹمنٹ میں فیڈ کرنا ہے۔“

یہ کہہ کر ڈاکٹر رچرچ ریحان کو اس مشین کے بارے میں تفصیل بتانے لگا۔ وہ ریحان کو مختلف ڈانکوں اور بٹنوں کے متعلق ایک ایک معلومات دے رہا تھا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ ریحان ہر بٹن کی نوعیت اور اس کے فنکشن کے متعلق آگاہ ہو چکا ہے تو اس نے ریحان کو دوسرا حکم دیا۔

”میں تجھے حکم دیتا ہوں کہ تم اس ایٹمی بھٹی کے کولنگ سسٹم کو بند کر دو۔ اس طرح کہ ایمرجنسی بیک اپ بھی بند ہو جائے..... کیا سمجھے.....؟ تم

اسے ٹھنڈا کرنے کے نظام کو بند کر دو..... کیا سمجھے.....؟ تم اس کے ٹھنڈا کرنے کے نظام کو بند کر دو.....!“

ڈاکٹر رچرچ مسلسل اپنی بات کو دہرا رہا تھا اور اس وقت اس کی آواز بھی حیرت انگیز طور پر بدلی بدلی سی تھی۔

ریحان نے اپنے سر کو سمجھنے والے انداز میں جنبش دی۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ اپنے کام کو سمجھ گیا ہے اور اس میں مصروف ہو گیا ہے۔ اس کا چہرہ لمحہ بہ لمحہ سرخ ہوتا جا رہا تھا۔ گویا وہ اس وقت بہت طاقت اور محنت کا کام کر رہا تھا۔

آہستہ آہستہ اس کے گلے کی رگیں پھولتی جا رہی تھیں۔ ریحان کی ان اُبلتی ہوئی آنکھوں کو دیکھ کر پیری نے خوفزدہ ہو کر منہ دوسری طرف پھیر لیا۔ ریحان کی یہ کیفیت تقریباً تیس سیکنڈ تک برقرار رہی۔ اس کے فوراً بعد ان سب نے مشین کی ”گھوں گھوں“ کی آواز میں واضح طور پر تبدیلی محسوس کی۔ اس آواز میں اب ایک دوسری آواز بھی شامل ہو گئی تھی جو ہال کی دیواروں کے دوسری طرف سے آرہی تھی اور یہ آواز لمحہ بہ لمحہ تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھی۔

مین کنٹرول روم جو اسی عمارت کے دوسرے حصے میں واقع تھا، ایک مانیٹر آفیسر کی نگاہوں کے سامنے آگیا تھا۔ کمپیوٹر مانیٹر اسکرین پر خطرے کی سرخ لائٹ دیکھ کر مانیٹر آفیسر اپنی سیٹ چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

اگرچہ وہ ایک بے حد ذمے دار آدمی تھا لیکن اس وقت نہ جانے کیوں اس کے اعصاب ایک دم سے اس کا ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔ اس نے ایک لمحے کے اندر انڈر آپریشن انچارج کو اس صورت حال سے آگاہ کیا۔

آپریشن انچارج کے چہرے پر ایک پل کے لئے موت کی سی زردی

دیکھا۔ جیسے اسے اس کی دماغی صحت پر شبہ ہو گیا ہو۔

”نہیں.....! یقینی طور پر تمہاری حیرت بجا ہے۔ میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں۔ مجھے یہ بات معلوم ہے کہ تم پہلی دفعہ اس قسم کے الفاظ سن رہے ہو۔“

سنو.....! میں تمہیں بتا رہا ہوں۔ عام حالات میں جب کولنگ سٹم ٹھیک کام کر رہا ہو تو اس کی ضرورت نہیں پڑتی۔ لیکن کسی خطرناک صورت میں ایمرجنسی بیک آپ ہی ایک راستہ ہے..... کیا سمجھے.....؟“

آپریشن انچارج نے کمپیوٹر کے کی بورڈ پر ہلکا سا دباؤ ڈالا اور ایک انتہائی خفیہ خانہ کی بورڈ پر نمودار ہو گیا۔ اس خفیہ خانے سے مانیٹر آفیسر آج تک لاعلم تھا۔ آپریشن انچارج پوری احتیاط کے ساتھ ایک ایک مٹن دبا رہا تھا اور اس تسلسل میں وہ اپنی صرف ایک انگلی استعمال کر رہا تھا۔

عام حالات میں دس گز کے فاصلے کے لئے بھی وہ لوگ انٹرکام یا واک ٹاکی استعمال کرتے تھے۔ لیکن اس وقت وہ کولنگ سٹم انجینئر کی واضح آواز سن رہے تھے۔ جو برابر کے کمرے سے پکار رہا تھا۔ انجینئر کی آواز کا ان دونوں کا سن لینا بھی ایک معجزہ ہی تھا۔ کیونکہ اس عمارت کا ہر کمرہ ساؤنڈ پروف تھا۔

”آہ.....! یہ کیا ہوا.....؟ یہ کیا ہوا.....؟“

دونوں کے حلق سے بیک وقت بدحواسی کے عالم میں نکلا تو آپریشن انچارج نے کہا۔

”آؤ..... اٹھو..... ہری آپ.....! ہری آپ.....!“

دونوں بدحواس ہو کر انجینئر کے کمرے کی جانب لپکے تھے اور بالکل

پھیل گئی تھی لیکن جلد ہی اس نے خود کو سنبھال لیا۔

”ضرور کسی سرکٹ میں خرابی ہو گئی ہے۔ کولنگ سٹم کو دوبارہ اشارت کرو۔“

یہ کہہ کر آپریشن انچارج بھاگا ہوا مانیٹر آفیسر کے پاس پہنچ گیا۔ وہ نہ صرف مانیٹر آفیسر انگریزوں کو بغور دیکھ رہا تھا، بلکہ مانیٹر اسکرین پر نمودار ہونے والے کوڈ کی ترتیب بھی چیک کر رہا تھا۔

کوڈ مکمل کرنے کے بعد مانیٹر آفیسر نے کمپیوٹر کولنگ سٹم دوبارہ اشارت کرنے کا حکم دیا۔ مگر کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ خطرے کی سرخ روشنی اب اسکرین پر جل بھج رہی تھی۔

مانیٹر آفیسر نے ایک دوسرا مٹن دبا کر اپنے لکھے ہوئے کوڈ کو اسکرین سے صاف کیا اور دوبارہ کوڈ داخل کرنے لگا۔ لیکن دوسری بار بھی ناکامی ہوئی اور اب وہ بری طرح بدحواس ہو گیا تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے.....؟ مانیٹر آفیسر.....! یہ کیا ہو رہا ہے.....؟“

آپریشن انچارج کے حلق سے دہشت بھری آواز ابھری۔

”مجھ سے کولنگ سٹم اشارت نہیں ہو رہا۔“

مانیٹر آفیسر کے چہرے پر موت کی زردی پھیل گئی تھی۔

”ایک مٹ.....! ایک مٹ.....! بدحواس ہونے کی ضرورت

نہیں.....!“

آپریشن انچارج نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے تسلی دی۔

”بیک آپ سٹم کو سیٹ کرو.....!“

اس نے حکم دیا تو مانیٹر آفیسر نے چونک کر اپنے باس کے چہرے کو

غیر متوقع طور پر دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے۔ جبکہ اس کی اجازت قطعی طور پر نہیں ہوتی تھی۔

ہر شخص کی اپنی ایک ذمہ داری تھی اور ہر شخص اس ذمہ داری کو پورا کرتا تھا۔ کسی بھی طرح کی بد عنوانی ناقابل برداشت ہوتی تھی اور اس کے کسی شخص کو بھی اختیارات نہیں تھے۔ لیکن اس وقت آپریشن انچارج اور مانیٹر آفیسر کو دیکھ کر انجینئر کے منہ سے صرف ایک آواز نکلی تھی۔

”تھر مواسٹیٹ انڈیکس..... تھر مواسٹیٹ انڈیکس.....“

انجینئر کے منہ سے پوری بات نہیں نکل رہی تھی۔ اس کی انگلی مسلسل ایک جانب اٹھی ہوئی تھی۔

”کیا بات ہے.....؟ کیا بات ہے.....؟“

آپریشن انچارج کے حلق سے پھٹی پھٹی آواز نکلی۔

”بھئی میں درجہ حرارت بڑھ گیا ہے سر.....! کوننگ سٹم میں کوئی

بڑی خرابی پیدا ہو گئی ہے۔“

انجینئر کی اس رپورٹ کے بعد آپریشن انچارج کتنے ہی لمحوں تک یہ فیصلہ ہی نہیں کر سکا کہ اسے کیا کرنا چاہئے.....؟ وہ دوبارہ بیک اپ سٹم کو چیک کر چکا تھا۔

ایٹمی بھٹی کے اس حصے میں کام کرنے والے تمام ہی افراد نہایت مستعد، ہوشیار اور دیانتدار لوگ تھے۔ ان کی طرف سے معمولی سی غفلت کا بھی ایک فیصد امکان نہیں تھا۔

آپریشن کے دوران کسی غلطی اور خرابی کا امکان تقریباً ناممکنات میں سے تھا۔ بیک اپ سٹم میں کسی فنی خرابی کا امکان اگرچہ نظر انداز نہیں کیا جا

سکتا تھا لیکن یہ امکان دس لاکھ مرتبہ آپریشن اشارت کرنے پر صرف ایک بار ممکن تھا۔

یہ پڑامن استعمال کے لئے تیار کیا ہوا ایٹمی پلانٹ دُنیا کے بہت بڑے بڑے اور ذمے دار ممالک کی حفاظت میں تھا اور اس کا تعلق حکومت یمن سے نہیں تھا بلکہ اس کا پس منظر بہت ہی پڑاسرار اور عجیب و غریب تھا اور اس کے لئے ایک پوری کہانی تھی۔ جسے انتہائی خفیہ رکھا گیا تھا اور اس کا منظر عام پر آنا ناممکنات میں سے تھا۔

اس طرح سے یہاں ہر طرح کے انتظامات کئے گئے تھے اور یہ حفاظتی انتظامات ایسے ذہین لوگوں کے سپرد تھے، جو دُنیا کے لئے بڑی پڑاسرار اہمیت رکھتے تھے۔ ان کی طرف سے معمولی سی غفلت کا بھی ایک فیصد امکان نہیں تھا۔ اسی طرح آپریشن کے دوران کسی غلطی اور خرابی کے امکانات تقریباً ناممکنات میں سے تھے۔

بیک اپ سٹم میں کسی فنی خرابی کا امکان اگرچہ نظر انداز نہیں کیا جا سکتا تھا لیکن یہ بالکل ٹھوس حقیقت تھی کہ یہ امکان دس لاکھ اشارت کرنے کے بعد صرف ایک بار ممکن تھا۔

آپریشن انچارج کی پہلی ذمہ داری یہ تھی کہ وہ ڈائریکٹر ایٹمی پلانٹ کو فوراً اس خوف ناک صورت حال سے آگاہ کر دے۔ لیکن اس سے پیشتر کہ آپریشن انچارج ڈائریکٹر کو فون کرتا، انجینئر روم میں رکھے ہوئے فون کی گھنٹی بجی اور آپریشن انچارج نے تیزی سے آگے بڑھ کر ریسپور اٹھا لیا۔ دوسری طرف سے سنائی دینے والی آواز بے حد سرد اور گونجتی ہوئی تھی۔

”کنٹرول.....؟“

اس نے فون پر کہا۔

”مسٹر انچارج.....! اب سے ٹھیک تیس منٹ کے بعد میں فضاء میں ایٹمی تابکاری کے بادل خارج کر دوں گا۔ اگر تم نے میری شرائط نہ مانی۔“

”کیسی شرائط.....؟“

دوسری طرف سے فو آہی سوال کیا گیا۔

”تھاؤڈنٹ ملین ڈالر کیش..... ایک انیر پورٹ پر ایک جیٹ ہوائی جہاز کو بحفاظت روانگی کے لئے تیار کر دو..... اور یہ ایک ہزار ملین ڈالر وہاں محفوظ ہونے چاہئیں۔ تم یہ بات نوٹ کر لو اور اپنے بڑوں کو بھی آگاہ کر دو کہ میری روانگی میں دخل اندازی بڑی مہنگی ثابت ہوگی۔ کیونکہ میں ڈاکٹر رچرچر لیموس ناصرف مالیکیولرز کی طاقت پر دسترس رکھتا ہوں بلکہ میں انسانی دماغوں کو کنٹرول کرنا بھی جانتا ہوں۔“

اور یہ سب تو ابھی ابتداء ہے..... کیا سمجھے.....؟ صرف ابتدا.....!“

پیری جو ڈاکٹر رچرچر کی باتیں سن رہی تھی، اس وقت بڑی عقیدت مندانہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ کیونکہ اس نے اس کے مطلب کی بات کی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ ایک ہزار ملین ڈالر کیش کا حجم کیا ہوگا.....؟ اور اس کے لئے کتنے بڑے بڑے کارٹن درکار ہوں گے.....؟ اور خود اس کے اپنے حصے میں کتنے ڈالر آئیں گے.....؟

لیکن ابھی وہ انہیں سوچوں میں گم تھی کہ سائرن کی تیز آوازوں نے اس کی سوچوں کا سلسلہ منقطع کر دی۔ اس نے گھبرا کر ڈاکٹر رچرچر کی طرف دیکھا۔ لیکن رچرچر کے اطمینان میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ اس کے بعد دوڑتے بھاگتے قدموں کی آوازیں آنے لگیں اور پیری نے انتہائی دہشت بھرے لہجے

دوسری طرف سے پوچھا گیا۔ آپریشن انچارج نے جلدی سے کہا۔

”لیس سر.....! کون بات کر رہا ہے.....؟“

”میرا نام تمہارے لئے شناسا نہیں ہوگا۔ تم میری بات سنو.....! میں نے تمہارا کونٹگ سٹم بند کر دیا ہے۔“

سرد آواز میں بے حد خود اعتمادی اور ٹھہراؤ تھا۔ آپریشن انچارج سے چند لمحوں تک کوئی جواب نہیں بن پڑا۔

”او کے.....!“

لیکن کم از کم تم مجھے اپنے نام سے تو آگاہ کرو۔ تم نہیں جانتے کہ یہ کونٹگ سٹم بند ہو جانے سے کیا صورت حال پیدا ہو سکتی ہے.....؟ کیا تم کسی قیمت پر مجھے اپنا نام بتانا پسند نہیں کرو گے.....؟“

دوسری طرف چند لمحات کے لئے خاموشی چھا گئی۔ پھر کہا گیا۔

”میرا نام ڈاکٹر رچرچر لیموس ہے۔“

”او کے.....! ڈاکٹر رچرچر لیموس.....! اگر تم نے کونٹگ بند کی ہے تو اسے فوراً اشارت کر دو.....!“

آپریشن انچارج کے لہجے میں جو خوف تھا، وہ چھپائے نہیں چھپ سکتا تھا۔ دوسری طرف پیری جو رچرچر لیموس کی نئی باتوں کو سن رہی تھی، سرسراتی آواز میں بولی۔

”اسے بتاؤ مائی ڈیئر.....! کہ کونٹگ سٹم کو دوبارہ اشارت کرنے کی کیا قیمت ہوگی.....؟“

پیری اپنی ہی زبان میں بات کر رہی تھی۔ لیکن رچرچر لیموس نے اس کی بات سنی اُن سنی کر دی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے.....؟ ڈاکٹر.....! وہ لوگ..... وہ لوگ.....“
 ”نہیں ڈارلنگ.....! میری بوڑھی محبوبہ.....! تم بالکل بے فکر
 رہو.....! اب اس فولادی دروازے کو کوئی بھی نہیں توڑ سکتا۔ اس فولادی
 دروازے کو کمپیوٹر کوڈ کے بغیر ہرگز نہیں کھولا جاسکتا اور اب اس کا کمپیوٹر کوڈ خود
 اس کے تالے میں پھنس کر رہ گیا ہے۔“

یہ کہہ کر رچرچر لیموس نے ایک ہدیائی قہقہہ لگایا اور دانیال اپنے بدن
 میں موجود تھر تھراہٹ کو نہیں روک سکا۔ البتہ پیری غیر مطمئن نہیں تھی۔ وہ یہ سوچ
 رہی تھی کہ اس بہت بڑے آپریشن کے نتیجے میں ڈاکٹر رچرچر لیموس نے اور کوئی
 کام نہیں کیا۔ بلکہ دولت ہی کا مطالبہ کیا ہے۔



زریجہ نے اس عمارت کو دیکھتے ہی مایوسی سے گردن ہلا دی۔
 ”یہ وہ عمارت ہرگز نہیں ہے۔ اس عمارت کا گنبد تو اس سے بہت بڑا
 تھا۔“

اس نوجوان لڑکے نے پر اپنی یادداشت کو ٹٹولا۔ لیکن اس نے پورے
 شہر میں ایسی کوئی عمارت نہیں دیکھی تھی۔ جس کا گنبد اس عمارت کی طرح ہو
 جس کی نشان دہی زریجہ نے کی تھی۔

وہ چاروں کسی ایسی عمارت کے بارے میں سوچنے میں ناکام ہو گئے
 جو زریجہ کے خیالوں کے عین مطابق ہو۔ جس کا گنبد گول، سفید اور بہت بڑا
 ہو۔

وہ اپنی سوچوں میں گم تھی کہ ایک منی بس کے ٹائروں کی چرچراہٹ

ان کے بالکل قریب آکر رُک گئی اور ڈرائیونگ سیٹ کی طرف نگاہ پڑتے ہی اور کچھ نہ سہی لیکن چاروں لڑکے سن ہو گئے تھے۔

ڈرائیونگ سیٹ پر ان کا شناسا ڈرائیور نعمان بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ نعمان کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھ کر ان کے دلوں کو بھی سکون ہوا کہ وہ بہت بری حالت میں نہیں ہے۔ حالانکہ اس دن اس کے ساتھ جو کچھ ہوا تھا تو وہ تو یہ ہی توقع کر بیٹھے تھے کہ نعمان اپنی مٹی بس کے ساتھ اس دنیا سے رخصت ہی ہو گیا ہوگا۔

خود انہیں وہاں سے غائب کرنے میں سیدھا سیدھا زریچہ کا ہاتھ تھا اور زریچہ شاید اپنی بدحواسی کی وجہ سے نعمان یا مٹی بس کا کوئی تحفظ نہیں کر سکی تھی۔

مسکراتے ہوئے نعمان نے انہیں دیکھا اور بولا۔

”پانچوں شریر دوست.....! اور پتہ نہیں کیا کیا کچھ کرنے والے جادوگروں کے سے انداز میں..... سناؤ.....! تمہاری جادوگری کیسی گزر رہی ہے.....؟ آؤ.....! میرے پاس بیٹھ کر مجھ سے بات کرو.....!“

نہ جانے کس خیال کے تحت وہ سب اس کی مٹی بس میں جا بیٹھے۔ نعمان کے چہرے پر بڑی پیار بھری مسکراہٹ تھی۔

”کہو دوستو.....! کیسی گزر رہی ہے.....؟“

اس نے سوال کیا۔

”آہ.....! نعمان.....! تم تو بڑے اسمارٹ نظر آ رہے ہو.....؟“

انہوں نے اسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

نہ صرف اس نے اس وقت بہت عمدہ لباس پہنا ہوا تھا بلکہ ایک طرح

سے یہ کہا جائے کہ وہ فلموں کا ہیرو لگ رہا تھا۔ تو کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ اس نے مٹی بس کا ریڈیو آن کر رکھا تھا اور غالباً سنتا ہوا جا رہا تھا کہ اس کی نگاہیں ان لوگوں پر پڑ گئیں تھیں۔

”تمہاری یہ بس تو بالکل نئی اور بہت شاندار ہے۔“

”بے وقوف لڑکو.....! تم کیا سمجھتے ہو.....؟ تمہارا کیا خیال تھا کہ اس بس کی تباہی کے بعد مجھے میری نوکری سے نکال دیا جاتا.....؟ یہ بات نہیں ہے..... ہم معمولی لوگ نہیں ہیں اور میں نے تو پوری زندگی ان لوگوں کے ساتھ صرف کی ہے جن کے مالک وہ بس والے تھے۔ انہوں نے میری تفصیل سنتے ہی مجھے مٹی بس مہیا کر دی..... کیا سمجھے.....؟“

”ارے واہ.....! یہ تو بہت ہی شاندار بس ہے۔“

وہ لوگ یہ باتیں کر رہے تھے کہ اچانک ہی نعمان نے ریڈیو سے موسیقی کا ریکارڈ بند ہو گیا۔ دوسرے لمحے اناؤنسر کی بے حد سنجیدہ آواز سنائی دی۔ وہ لوگ اس طرف متوجہ ہو گئے۔ اناؤنسر کہہ رہا تھا۔

”خواتین و حضرات.....! سرکاری طور پر بتایا گیا ہے کہ المروجہ میں انٹرنیشنل ونگ سے بنائے گئے پڑامن ایٹمی پروگرام میں اچانک گڑبڑ پیدا ہو گئی ہے۔ ایٹمی بھٹی کو ٹھنڈا کرنے کے سسٹم میں مالیکیولر پاؤر کی مداخلت کی وجہ سے بھٹی کا درجہ حرارت خوف ناک حد تک بڑھ گیا ہے۔ ایٹمی سائنس دان اس خوف ناک صورت حال کو مکمل طور پر سمجھنے سے قاصر ہیں۔ فضاء میں ایٹمی تابکاری کے خوف ناک بادل کے ممکنات میں ہر گزرنے والے لمحے کے ساتھ اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔“

یہ جملے اناؤنسر ادا کر رہا تھا۔ لیکن ان جملوں کے ساتھ ساتھ ہی زریچہ

کے دماغ کو فوراً ہی برقی جھٹکے لگنا شروع ہو گئے تھے۔

جوابات ایٹمی سائنس دان نہیں سمجھ سکتے تھے، زریجہ کے ذہن نے فوراً سمجھ لی تھی۔ یہ اس کے بھائی ریحان کے علاوہ اور کسی کا کام نہیں ہو سکتا تھا۔ زریجہ کے منہ سے بڑبڑانے کے انداز میں نکلا۔

”ریحان اس وقت ان جرائم پیشہ لوگوں کے قبضے میں ہے۔ لازمی بات ہے کہ انہوں نے ہی ریحان کو اس کام کے لئے مجبور کیا ہوگا۔

لیکن وہ ہے کہاں؟ آہ.....! وہ اس وقت کہاں ہیں؟“

ریڈیو اناؤنسر کی آواز پھر ابھری۔

”خواتین و حضرات.....! ہم اس وقت ایک خوف ناک صورت حال

سے دوچار ہیں۔ سرکاری طور پر یہ بات بتائی گئی ہے کہ ایٹمی پلانٹ پر چند لوگوں نے قبضہ کر لیا ہے۔ ان لوگوں نے دھمکی دی ہے کہ اگر حکومت نے ان کی شرائط منظور نہیں کیں تو وہ اس ایٹمی پلانٹ کو دھماکے سے اڑا دیں گے اور اگر ایسا ہوا تو نہ صرف ایٹمی پلانٹ بلکہ المروجہ کا پورا شہر اسی طرح لٹھوں کے اندر تباہ ہو جائے گا۔ جس طرح ہیروسٹیا اور ناگاساکی تباہ ہوئے تھے۔ المروجہ کے رہنے والوں کو اطلاع دی جاتی ہے کہ سرکاری طور پر ان لوگوں سے مذاکرات کی بھرپور کوشش کی جا رہی ہے لیکن وہ المروجہ خالی کرنے کے لئے تیار ہیں۔“

ایٹمی پلانٹ کا نام سنتے ہی زریجہ نے غیر ارادی طور پر اپنے ہونٹوں کو چبا لیا تھا۔ اسے اپنے اوپر غصہ آ رہا تھا کہ وہ گنبد نما عمارت کا مطلب کیوں نہیں سمجھ سکی.....؟ اس نے اپنے ذہن کے ریڈار اسکرین پر جو گنبد دیکھا تھا، وہ اس قدر وسیع و عریض تھا کہ صرف ایٹمی پلانٹ کی عمارت کا ہی ہو سکتا تھا۔ اس کے ذہن کے ریڈار پر ایک باز بھر خطرے کی نشان دہی ہو رہی تھی۔

دوسرے لمحے اس نے ایک زور دار چیخ ماری اور اس کے چاروں دوست اور نعمان خود بھی اسے دیکھے لگے۔

”کیا بات ہے.....؟ لڑکی.....! کیا بات ہے.....؟ کیا ہو گیا ہے.....؟“

”آہ.....! جلدی..... جلدی کرو..... جلدی کرو.....!“

اس بار صرف میرا بھائی ہی خطرے میں نہیں ہے بلکہ حکومت یمن کا ایک شہر المروجہ..... بلکہ وہی نہیں..... آس پاس کی بہت سی آبادیاں شدید خطرے کا شکار ہیں۔ جلدی کرو.....! جلدی کرو.....! میرا بھائی ایٹمی پلانٹ کے اندر ہے۔ میں نے اسے دیکھ لیا ہے۔“

”مم..... مجھے..... مجھے..... تم لوگوں کو کہیں سے جانے میں تو کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن مجھے یہ تو بتاؤ کہ..... کہ.....“

ابھی نعمان کے منہ سے اتنے ہی جملے ادا ہوئے تھے کہ اچانک ہی منی بس کے انجن سے ”گز، گز“ کی آواز بلند ہوئی۔

چونکہ ان لوگوں کے قریب پہنچ کر ڈرائیور نعمان نے بس کا انجن بن کر دیا تھا۔ لیکن اب اچانک ہی وہ خود بخود اشارت ہو گیا۔

نعمان نے زریجہ کے متوجہ کرنے پر ہی انجن کے اشارت ہونے کا یقین نہیں کیا تھا لیکن اس کی آنکھیں ضرور پھیل گئیں تھیں۔

”جلد کرو.....! میرے عزیز.....! میرے محسن.....! جلدی کرو.....! جلدی سے اسٹیرنگ سنبھال لو.....!“

زریجہ نے اشارہ کیا اور دوسرے لمحے نعمان سنبھل گیا۔

”ارے.....! مم..... میرا مطلب ہے..... میں..... تمہارے

ساتھ.....“

ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ منی بس کے جھٹکے نے اس کا جملہ مکمل نہیں ہونے دیا۔

وہ شاید منی بس سے کوو جانا چاہتا تھا لیکن منی بس کا اشارٹ ہی اتنا خوف ناک تھا کہ بے اختیار اس نے اسٹیرنگ تھام لیا۔ دوسرے ہی لمحے منی بس کی رفتار کسی جیٹ طیارے کے برابر ہو چکی تھی۔



منی بس کا ڈرائیور نعمان قدرتی طور پر مصیبت زدہ انسان تھا۔ ایک بار پوری بس ضائع ہو گئی تھی۔ لیکن اس کی دیرینہ خدمات کو نگاہوں کے سامنے رکھتے ہوئے اسے بری الذمہ قرار دے دیا گیا تھا اور اس کے علاوہ اس نے منی بس کی تباہی کی جو کہانی سنائی تھی، وہ بڑی ذہانت سے ترتیب دی گئی تھی۔ جس کی بنا پر اسے معاف کر دیا گیا تھا۔

اور اب دوسری بس اس کے حوالے کر دی گئی تھی۔ لیکن اب اسے کیا کہا جائے کہ تقدیر اسے گھاگھا کر تباہی کے انہی راستوں پر لے آتی تھی۔

پانچ افراد کا یہ گروہ پہلے بھی اس کے لئے مصیبت کا باعث بنا تھا اور اس کی زندگی بال بال بچ گئی تھی جس پر وہ خود بھی حیران تھا اور اس وقت پھر وہی حالات پیدا ہوئے تھے۔

بس کے اسٹیرنگ پر اس کے ہاتھ ضرور تھے لیکن اس کے انجمن پر اس کا کوئی قابو نہیں تھا۔ ایکسی لیٹر جس طرح دبا ہوا تھا، اگر وہ ایکسی لیٹر بریک اور کلچ پر پاؤں ہٹا کر پالتی مار کر بھی سیٹ پر بیٹھا جاتا تو بس کو تو ایک وہی کام کرنا تھا۔

وہ اس وقت نہ جانے کتنی رفتار سے ایٹمی پلانٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ایٹمی پلانٹ کی پہلی چیک پوسٹ پر نعمان نے بریک لگانے کی کوشش کی تھی مگر کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا تھا۔

منی بس کی ایک ہی ٹکر سے فولادی دروازہ کھل گیا تھا۔ لیکن اس بار چیک پوسٹ پر موجود گارڈز کسی بھی خطرناک صورت حال سے نمٹنے کے لئے پوری طرح تیار تھے۔

منی بس کے ایٹمی پلانٹ کی حدود میں داخل ہوتے ہی سیکورٹی کی تین گاڑیاں منی بس کو گھیرے میں لینے کے لئے اس کے ساتھ ساتھ دوڑنے لگیں اور نعمان مزید بوکھلا گیا..... مگر وہ کیا کرتا.....؟

بس اس کے قابو میں نہیں تھی۔ سیکورٹی کی گاڑیاں پوری جان لگائے ہوئے تھیں کیونکہ تھوڑی دیر پہلے جو حادثہ پیش آیا تھا اس نے ذمہ داروں کو لرزا کر رکھ دیا تھا۔ چیک پوسٹوں سے اس طرح گاڑیوں کے گزر جانے کا مقصد تھا کہ چیک پوسٹ کا اسٹاف بالکل ناکارہ ہے اور لازمی طور پر اپنی ڈیوٹی سرانجام دینے کے ناقابل۔

کیونکہ یہ تو انتہائی اہم ترین جگہ تھی۔ جس کی حفاظت اور غیر ذمے دار افراد کے وہاں داخل نہ ہونے کی ذمہ داری مکمل طور پر سیکورٹی سٹاف کے سپرد تھی۔ چنانچہ سیکورٹی کی تینوں گاڑیاں بھی جان کی بازی لگائے ہوئے

تھیں اور آخر کار انہوں نے فرنس بلڈنگ کے نزدیک منی بس کو جالیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اچانک ہی دروازہ کھلا اور پانچ افراد اس میں سے کوکر باہر نکل گئے۔ وہ اس برق رفتاری سے فاصلہ طے کرتے ہوئے سیکورٹی فورس کی نگاہوں سے گم ہوئے تھے کہ سیکورٹی فورس دیکھتی ہی رہ گئی۔ البتہ بس کے ڈرائیور کو انہوں نے پکڑ لیا تھا۔

ادھر ذریعہ اور اس کے چاروں دوست فرنس بلڈنگ میں داخل ہو کر لفٹ میں گھس گئے تھے۔ پھر سے سے پہلے کہ سیکورٹی گارڈ لفٹ کو کسی طرح روک سکتے، لفٹ کا دروازہ بند ہو گیا تھا اور لفٹ اپنی منزل کی جانب چل پڑی تھی۔

ادھر آپریشن ڈیپارٹمنٹ میں بدستور ہنگامہ آرائی ہو رہی تھی اور ذمے دار افراد بھاگتے دوڑتے پھر رہے تھے۔

آپریشن انچارج بھاگتے ہوئے لوگوں کو ہدایات دے رہا تھا۔ کبھی وہ انجینئر کے کمرے میں گھس جاتا تو کبھی کنٹرول روم میں اور کبھی ادھر ادھر گھومنے لگتا۔

اس وقت بھی وہ دوڑتا ہوا بالکل اتفاقیہ طور پر اس طرف نکل آیا تھا جہاں لفٹ رکتی تھی۔ اس نے لفٹ کو اٹھتے ہوئے دیکھا اور پھر بالکل غیر متعلقہ افراد جو نہ تو ایٹمی پلانٹ میں کام کرنے والے کارکنان کی وردی میں ملبوس تھے اور نہ ہی آپریشن انچارج کے شناسا۔

کیونکہ اس جگہ عام لوگ تو بالکل داخل ہو ہی نہیں سکتے تھے۔

”یہ پانچ اجنبی یہاں کہاں سے آگئے.....؟“

اور وہ ان کی طرف دوڑا۔

”اے.....! اے روکو.....! اے رُک جاؤ.....!“
لیکن وہ لوگ رُکنے کے بجائے خود اسی کی طرف آنے لگے تھے اور
چند لمحوں کے بعد وہ اس کے قریب پہنچ گئے۔

”سنو مسٹر.....! سنو.....! پلیز..... میری بات کو سنو.....! میرے
خلاف یا ہمارے خلاف کوئی کارروائی نہ کرنا..... کیونکہ ہم تمہارے لئے اس
وقت بہت کارآمد لوگ ہیں۔“

زریجہ ہاتھ اٹھا کر چلائی اور آپریشن انچارج ایک لمحے کے لئے اس
کی طرف متوجہ ہو گیا۔

یہ خوب صورت اور نوجوان لڑکی جس ہجانی انداز میں اس کے سامنے
آئی تھی، اس سے یہ احساس ہوتا تھا کہ ضرور اس کے ذہن میں کوئی خاص بات
ہے۔

”ہاں.....! کیا ہوا.....؟ اور تم کون ہو.....؟ اور یہاں کہاں سے
آ گئے.....؟ اس وقت تو یوں لگتا ہے جیسے ایٹمی پلانٹ پر کوئی ذمے دار شخص
موجود نہیں ہے۔ جس کا دل چاہ رہا ہے، منہ اٹھائے گھسا چلا آ رہا ہے۔ جبکہ یہ
ملے ہے کہ اس طرح سے خود مقامی حکومت کے وزیر اعظم بھی اندر نہیں
آ سکتے۔“

”میری بات سنیں جناب عالی.....! جو لوگ ایٹمی پلانٹ کو دھماکے
سے اُڑا دینا چاہتے ہیں..... انہوں نے میرے بھائی کو بھی اغواء کر لیا ہے۔ اگر
آپ مجھے ان تک جانے کی اجازت دے دیں تو میں انہیں اس حرکت سے
روکنے کی کوشش کروں گی۔“

”تم جو کچھ کہہ رہی ہو لڑکی.....! کیا تمہیں احساس ہے کہ تمہارے

الفاظ کیا حیثیت رکھتے ہیں.....؟“

”مجھے پورا پورا احساس ہے جناب.....! اور اگر آپ نے اس وقت
میری بات نہیں مانی تو آپ دُنیا کو بہت بڑے نقصان سے دوچار کر دیں گے۔“
”یہ لڑکی ٹھیک کہہ رہی ہے سر.....! آپ اسے موقع دے کر دیکھیں۔“
شیری اور اس کے ساتھی لڑکوں نے زور زور سے گردن ہلا کر اس کی
تائید کی۔

”اور اگر ہم اس میں ناکام ہوئے تو آپ ہمیں جو چاہیں سزا دے
سکتے ہیں۔“

اتنی دیر میں سیکورٹی والے ڈرائیور نعمان کو بھی پکڑ کر وہیں لے آئے۔
وہ قسمیں کھانے لگا۔

”آپ شاید یقین نہ کریں سر.....! یہ لڑکی انتہائی حیرت انگیز قوتوں کی
مالک ہے۔ یہ وہ سب کچھ کر دے گی جو یہ کہہ رہی ہے۔ آپ اسے موقع
دیں۔“

یہ سب لوگ ایک ہی زبان بول رہے تھے۔ لیکن آپریشن آفیسر ایک
عملی آدمی تھا۔ ان لڑکوں اور اس معمولی سے آدمی کی باتوں پر بھلا کیسے یقین کر
سکتا تھا.....؟ اس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آرہی تھی کہ جس خطرے کو روکنے میں
ایٹمی سائنس دان اور دیگر ماہرین ناکام ہو گئے ہیں، ایک نوجوان لڑکی اس سلسلے
میں ان کی کیا مدد کر سکتی ہے.....؟

اس نے کہا۔

”بے وقوف لڑکی.....! کیوں بے وقوفی کی باتیں کر رہی ہو.....؟ پہلی

بات تو یہ ہے کہ تم مجھے بتاؤ کہ تم کون ہو.....؟“

”کیا یہ وقت ایسا ہے سر.....! کہ میں آپ سے اپنا تعارف کراؤں؟ آپ مجھے موقع تو دیجئے.....!“

”اوہ.....! میں تمہیں کیا موقع دوں.....؟ ان لوگوں نے ایٹھی بھی کے کمرے کو اندر نہ بند کر لیا ہے اور اس طرح بند کیا ہے کہ ہم بھی اسے کھولنے میں ناکام ہو گئے ہیں۔“

”اس کا مطلب ہے تم میری بات نہیں سنو گے.....؟“

اچانک زریجہ کے لہجے میں ایک غراہٹ پیدا ہو گئی۔

”ایمرجنسی کولنگ سسٹم.....“

آپریشن انچارج نے کہنا چاہا لیکن زریجہ نے اس کی آنکھوں میں دیکھنا شروع کر دیا تھا۔

”ہاں.....! ایمرجنسی کولنگ سسٹم کہاں ہے یہ.....؟ کس طرف ہے.....؟“

”پانچ منزل نیچے.....!“

آپریشن انچارج کا لہجہ بھاری ہونے لگا۔

”وہاں تک جانے کا راستہ بتاؤ.....!“

زریجہ تحکمانہ لہجے میں بولی اور آپریشن انچارج اسے نیچے جانے کا طریقہ بتانے لگا۔

زریجہ کے لئے اتنی ہی معلومات کافی تھیں۔ وہ بجلی کی سی تیزی سے دوسری طرف گھومی۔ اس کے چاروں دوست بھی شاید ذہنی طور پر اس کام کے لئے تیار تھے۔

اب بھلا اس بات کی کیا گنجائش تھی کہ زریجہ جیسی خطرناک لڑکی جو دنیا

کا ہر کام بڑی آسانی سے کر لیا کرتی تھی، اپنے مقصد سے باز رہے اور وہ لوگ تہیہ کر چکے تھے کہ چاہے جان کی بازی کیوں نہ لگا دینی پڑے، وہ لمحہ لمحہ زریجہ کا ساتھ دیں گے۔

چنانچہ وہ برق رفتاری سے اس کے پیچھے لپکے۔ زریجہ لفٹ کے اندر داخل ہو کر مطلوبہ فلور کا بٹن دبا چکی تھی۔ لفٹ کا دروازہ بند ہوتے ہوتے وہ چاروں بھی اندر پہنچ گئے۔ نعمان نے بھی یہ ہی کوشش کی تھی لیکن سیکورٹی گارڈ ہوشیار تھے۔ انہوں نے لپک کر اسے پکڑ لیا اور وہ احتجاج ہی کرتا رہ گیا۔

”مجھے بھی..... مجھے بھی جانے دو..... ان کے ساتھ..... ارے.....!“

تم لوگ دیکھنا تو سہی..... وہ لوگ کیا کر کے دکھا دیتے ہیں.....؟“

لیکن آپریشن آفیسر شاید زریجہ کے ٹرانس سے نکل چکا تھا۔ اس کے اندر شدید غصہ نمودار ہو گیا تھا۔

”لڑکی.....! رُک جا.....! رُک جا.....! میں کہتا ہوں رُک جا ورنہ تو

ان چاروں کے ساتھ جان سے ہاتھ دھو بیٹھے گی..... رُک جا لڑکی.....!“

وہ لفٹ کے دروازے کے درمیان جھری پر منہ رکھ کر زریجہ کو دھمکیاں دینے لگا۔ لیکن لفٹ اب کافی نیچے چلی گئی تھی۔ اس نے انہیں فرنس روم کے کوریڈور میں اتار دیا۔

زریجہ تیزی سے آگے جا رہی تھی اور وہ چاروں اس کا پیچھا کر رہے

تھے کہ اچانک ہی ایک تیز چیخ نے انہیں اپنی جانب متوجہ کر لیا۔

”اے لڑکی.....! میری بات سنو.....! سنو.....! میری بات تو

سنو.....!“

یہ آواز کسی حد تک اوپر سے آئی تھی۔ انہوں نے چونک کر اوپر دیکھا

اور دیکھتے ہی رہ گئے۔ ایک شخص چھت کے قریب خلاء میں معلق تھا۔ یہ وہی انچارج تھا جس کو اوپر لٹکا دیا گیا تھا۔ اس نے کہا۔

”خدا کے لئے مجھے نیچے اتارو.....! میں بہت دیر سے یہاں لٹکا ہوا ہوں۔“

سیکورٹی آفیسر رو دینے کے قریب تھا۔ اس کے لہجے میں التجا تھی۔ چاروں لڑکے اسے دیکھ کر ہنس پڑے لیکن پھر انہیں احساس ہوا کہ وہ واقعی بے بس ہے اور الٹا لٹک گیا ہے۔

یہ بات تو ان چار لڑکوں نے بھی سمجھ لی تھی کہ یہ کام زریجہ کے حیرت انگیز بھائی نے ہی کیا ہوگا اور اب صرف زریجہ ہی اس شخص کو یہاں سے اتار سکتی ہے۔

”زریجہ.....! اسے اتارو.....! ہو سکتا ہے یہ ہمارے کام آسکے۔“

شیری نے سفارش کی اور زریجہ نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی۔ پھر اس نے سیکورٹی آفیسر کی طرف دیکھا اور وہ آہستہ آہستہ نیچے آنے لگا۔

وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اپنے ساتھ ہونے والے اس خوف ناک ڈرامے کو دیکھ رہا تھا۔ یہاں تک کہ اس کے قدم فرش پر ٹک گئے۔ وہ حیرت سے منہ کھولے اب بھی نہیں دیکھ رہا تھا اور اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ کچھ بولنا چاہتا ہو لیکن بول نہ پا رہا ہو۔ پھر اس نے اپنے آپ کو ٹوٹنا شروع کر دیا۔

”تم لوگوں کا بہت شکریہ.....! میں تو صحیح سلامت ہوں۔“

اس نے کہا۔

اور دوسرے لمحے اس کے اندر کا سیکورٹی آفیسر باہر آگیا۔

”ارے.....! مگر تم بون ہو.....؟ اور کہاں جا رہے ہو.....؟ تم جانتے

ہو کہ یہ راستہ کہاں جا رہا ہے.....؟ اور اب کہاں جا رہے ہو تم.....؟“

”اب تم اوقات سے باہر ہو رہے ہو.....!“

زریجہ غصیلے لہجے میں بولی۔

”نہیں.....! میں یہاں سیکورٹی آفیسر ہوں اور تم لوگ بغیر اپنی

شناخت کرائے اس طرف ہرگز نہیں جا سکتے۔ ورنہ میں تمہیں.....“

ابھی اس نے یہ دھمکی دی ہی تھی..... لیکن اس دھمکی کے بعد جو کچھ ہوا، وہ اسے شرمندہ بھی کر گیا اور خوفزدہ بھی۔ اس نے گھبرا کر اپنے پیروں کی طرف دیکھا۔ لیکن اب اس کے قدم فرش پر نہیں تھے۔

ایک بار پھر وہ چھت کی طرف پرواز کر رہا تھا۔ اس مرتبہ اگرچہ اس کا سر چھت سے نہیں ٹکرایا تھا لیکن بے ہوش ہونے سے پہلے وہ اپنے افسر اعلیٰ کو دینے کے لئے بیان کر چکا تھا۔

”فرنس روم کے کمپیوٹرائزڈ دروازے کے ٹوٹے ہوئے بولٹ میری شہادت دیں گے۔ میں انہیں بتاؤں گا کہ سر.....! جو لوگ یہ بولٹ توڑ کر اندر داخل ہو سکتے ہیں وہ میرے ساتھ جو بھی سلوک کریں وہ کم.....“

اور اس کی اس سوچ نے اسے ذرا سا مطمئن کر دیا اور وہ آسانی سے بے ہوش ہو گیا۔

ادھر زریجہ ایک بار پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئی تھی۔ فرنس روم کا دروازہ ایک جھٹکے کے ساتھ کھلا تھا اور وہ پانچوں ایک لمحے کی تاخیر کئے بغیر اندر داخل ہو گئے تھے۔ ان کے اندر داخل ہوتے ہی فولاد کا مضبوط دروازہ خود بخود بند ہو گیا تھا۔ اور اس کے بند ہونے کی آواز بھی بے حد خوف ناک تھی۔ جیسے ان کی گردنوں پر کسی نے ریلوور رکھ کر ٹریگر دبا دیا ہو۔

دروازہ بند ہونے کی آواز ٹریگر دبانے کی آواز سے مشابہ تھی۔ وہ چاروں جو خود کو فلمی ہیرو سمجھتے ہوئے زریجہ کے ساتھ ساتھ یہاں پہنچ گئے تھے، ایٹمی بھٹی کے اندر داخل ہوتے ہی کسی قدر خوف زدہ ہو گئے۔ یہاں کا ماحول بھی انتہائی خوف ناک تھا۔

چاروں طرف سے بند کمرے کی ہوا میں جیسے بجلی کا کرنٹ دوڑ رہا تھا۔ جس نے ان چاروں کے جسموں کے رونگھٹے تک کھڑے کر دیئے تھے۔ ان کے چہروں سے مسکراہٹ اس طرح غائب ہوئی تھی جیسے کسی نے اندر سے ان کا سوچ بند کر دیا ہو اور اب ان کے اندر انتہائی طاقتور خوف و ہراس کے بلب سے روشن ہو گئے ہوں۔ وہ ایک لمحے تک وہیں کھڑے آنکھیں پھاڑتے رہے۔ زریجہ البتہ آگے بڑھ گئی تھی اور جب انہیں یہ احساس ہوا کہ ایک تنہا لڑکی ان سے کہیں زیادہ نڈر اور بے خوف ہے تو ان کے اندر غیرت کی لہریں نمودار ہوئیں۔ انہوں نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا اور آہستہ قدموں سے آگے بڑھ گئے۔ یہ واقعی ایک خطرناک مرحلہ تھا اور شاید ان کی زندگی کا آخری معرکہ بھی۔ پھر ان کے سامنے وہ مشین آگئی اور وہ چاروں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس عجیب و غریب مشین کو دیکھتے رہے۔ جو بلاشبہ ٹرین کے دو ایئر کنڈیشن ڈبوں کے برابر تھی۔

مشین کے چاروں طرف موٹے فولادی پائپوں کا جال پھیلا ہوا تھا جو دوسرے کمروں اور گنبد کی طرف جا رہے تھے۔ ان پائپوں کے اندر سے اس وقت بھی کسی سیال کے بہاؤ کی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ مشین کے اندر سے آنے والی ”گڑ، گڑ“ کی آوازیں وسیع ہال اور گنبد کی وجہ سے شدید گونجتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں اور فضاء میں ایک عجیب سی گڑگڑاہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

صاف ظاہر ہوتا تھا کہ ابھی یہاں کوئی بہت ہی ہولناک اور جان لیوا حادثہ ہونے والا ہے۔

ان سے کچھ فاصلے پر زریجہ کھڑی ہوئی اس حیرت انگیز مشین کا جائزہ لے رہی تھی۔ جس کے چاروں طرف انتہائی طاقتور برقی لہروں کا ایک جال پھیلا ہوا تھا۔ ان لہروں کا اخراج لازمی طور پر ریحان کے دماغ سے ہو رہا تھا اور صرف زریجہ تھی جو ان نظر نہ آنے والی لہروں کو دیکھ سکتی تھی اور انہیں پہچان بھی سکتی تھی۔

ایک لمحے تک اس نے ان لہروں کو غور سے دیکھا اور پھر یہ سوچنے لگی کہ یہ لہریں کہاں سے کہاں تک جا رہی ہیں۔ اس کے بعد ظاہر ہے اسے وہ کرنا تھا جو لہروں کی راہنمائی میں کیا جاسکتا تھا۔ اس کی نگاہوں نے ان لہروں کے ساتھ ساتھ آگے بڑھنا شروع کر دیا۔ ان برقی لہروں نے بیس فٹ نیچے ایک کمرے میں کولنگ کرنے والی مشین کے گرد اپنا جال بن رکھا تھا۔ بالکل اسی طرح جس طرح کوئی مکڑی کسی زندہ مکھی کے گرد جال بن کر اسے اڑنے سے روک دے۔

ریحان کے دماغ سے خارج ہونے والی ان بے پناہ اور بے انتہاء طاقتور لہروں نے مشین کو اپنی گرفت میں جکڑ کر اس کے کولنگ سسٹم کو جام کر دیا تھا۔

زریجہ اپنی تمام تر ذہنی قوتوں سے یہاں کی صورت حال کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ تھوڑی دیر تک کولنگ مشین سے لپٹی ہوئی لہروں کا سرا ڈھونڈتی رہی۔ آخر کار ایک منٹ سے بھی کم وقت میں اس نے ان لہروں کا سرا ڈھونڈ لیا اور اس کے بعد وہ مصروف عمل ہو گئی۔ وہ مخالف سرے سے ان لہروں پر اپنے

ذہن کی لہروں کو پیٹ رہی تھی اور تھوڑی ہی دیر میں کولنگ مشین کے گرد زریچہ کے اپنے ذہن سے خارج ہونے والی برقی لہروں کا ایک دوسرا جال بن گیا۔

اگرچہ ایسا کرنا انتہائی خوف ناک تھا لیکن زریچہ کے پاس اس خوف ناک صورتِ حال سے نمٹنے کے لئے دوسرا کوئی راستہ بھی نہیں تھا۔ زریچہ کے وہ چاروں دوست حیرت سے گنگ ہوئے لمحہ بہ لمحہ زریچہ کی اس بدلتی ہوئی حالت کو دیکھ رہے تھے۔ انہیں ذرہ برابر اس بات کا تجربہ نہیں تھا۔ کسی لڑکی کا چہرہ اگر سرخ ہو تو اتنا سرخ ہو جائے جیسے اس پر سرخ رنگ کا پینٹ کر دیا گیا ہو۔

زریچہ کی آنکھیں تیز بلب کی طرح چمک رہی تھیں اور وہ اپنے کام میں مصروف تھی۔ پہلے تو اس نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ ایک جھٹکے سے اپنی برقی لہروں کے جال کو تان کر توڑ دے۔ اس طرح کرنے سے اس کے ساتھ ریحان کی ذہن کی بکھری ہوئی لہروں کا جال بھی ٹوٹ جاتا لیکن اس سے ریحان کو بھی اذیت ہوتی۔ اس کا زریچہ کو پورا پورا احساس تھا۔

وہ اپنے بھائی کو کسی قیمت پر اذیت نہیں دے سکتی تھی..... کسی بھی قیمت پر..... چاہے اس کے لئے اس کی جان ہی کیوں نہ چلی جائے.....؟ وہ اس کا چھوٹا بھائی تھا اور وہ اس سے بے پناہ محبت کرتی تھی اور بھائی کی اسی محبت نے اس سے اسی لمحے ایک بے حد خطرناک فیصلہ کروا دیا۔

اب وہ اپنی لہروں کو ہلکے ہلکے دے رہی تھی اور آہستہ آہستہ اس کے ہونٹوں سے آواز نکل رہی تھی۔

”ریحان.....! ریحان.....! میری جان.....! میرے بھائی.....!“

ریحان.....! ریحان.....!“

اس کے وہ ساتھی دوست لڑکے، اس وقت اس کی اندرونی کیفیت کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔ بظاہر زریچہ کے منہ سے مدہم مدہم آوازیں نکل رہی تھیں اور وہ محسوس کر رہے تھے کہ وہ بھائی کی محبت میں سرشار ہو کر روتے ہوئے اسے آواز دے رہی ہو۔ لیکن ایسا نہیں تھا۔

اس وقت ایک خوف ناک صورتِ حال سامنے تھی۔ یہ صورتِ حال ایسی ہی تھی جیسے گویا دو پتنگوں کے درمیان پتھ لڑ جانے پر کسی ایک پتنگ کے کٹ جانے کا لازمی طور پر خطرہ رہتا ہے۔

ریحان کی طرف سے بھی کسی غلط ردِ عمل کے نتیجے میں اس کے انرجی سیکشن کے فیوز ہمیشہ کے لئے ختم بھی ہو سکتے تھے۔ یہ بات زریچہ اچھی طرح جانتی تھی۔ وہ بڑی احتیاط کے ساتھ اپنا عمل جاری رکھے ہوئے تھی۔ زندگی کے سب سے مشکل اور خطرناک لمحے اس کے ساتھ ساتھ سفر کر رہے تھے۔

کتنی ہی بار اس کے ذہن میں یہ خیال بھی آیا تھا کہ اس بھیا ناک ترین موقع پر وہ دادا ابو کو آواز دے اور ان سے کہے کہ کیا اب بھی وہ ان کی جانب متوجہ نہیں ہوں گے.....؟ جبکہ انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ جب کوئی ایسا خطرناک لمحہ قریب آئے گا کہ ان کی زندگیوں کو خسارہ پیش آجائے گا تو وہ اپنی تمام احتیاطی تدابیر توڑ کر ان کے پاس پہنچ جائیں گے۔

اور وہ دنوں بہن بھائی جانتے تھے کہ احمد صلاحی کے اندر یہ صلاحیت موجود ہے۔ دوسری بات یہ بھی ہو سکتی تھی کہ احمد صلاحی بے شک ان کی طرف سے غافل نہ ہو لیکن اس نے ان لمحوں کو اتنا خطرناک نہیں سمجھا ہوا، جتنا اس کے بارے میں زریچہ کے علم میں تھا۔

بہر حال یہ وقت ایسی باتیں سوچنے کا نہیں تھا۔ وہ بڑی احتیاط کے

ساتھ اپنا عمل کر رہی تھی۔ پھر ریحان کے دماغ نے پہلا جھٹکا اس طرح کھایا تھا جس طرح مچھلی کے منہ مارنے پر شکاری کی انگلیاں کھاتی ہیں۔

بظاہر اس وقت ریحان نارمل ہی نظر آ رہا تھا۔ لیکن درحقیقت بہن کی محبت اس کے پورے وجود سے لپٹ کر اسے جھنجھوڑ رہی تھی۔ اس کا ذہن دو حصوں میں تقسیم ہو گیا تھا۔ ایک حصہ مائنڈ کنٹرول آلے کے کنٹرول میں تھا لیکن دوسرا اس کنٹرول میں تھا جو قدرت ایک دوسرے کے خون سے منسلک کر دیتی ہے۔

اس کا ذہن آہستہ آہستہ بہن کی آواز کو پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کی اپنی بہن سے فطری اور پیدائشی محبت جو کسی گہرے کنوئیں کی تہہ میں ڈوبی ہوئی تھی۔ اب آہستہ آہستہ یادداشت کی سطح کی طرف رواں دواں تھی اور اس کی یادداشت کے ذخیروں کی خصوصی حرکت محسوس کرتے ہی زریجہ نے دل کی تمام گہرائیوں سے بھائی کی محبت کو پکارا۔

”میری جان.....! میرے ننھے سے بھائی.....! میرے بھائی.....! میرے پیارے بھائی.....! ریحان.....! کیا تم میری آواز سن رہے ہو.....؟ ریحان.....! میں تمہیں کتنا پیار کرتی ہوں..... کیا تم یہ بات جانتے ہو.....؟“

جواب میں پہلی بار ریحان کی طرف سے زریجہ کو پیغام موصول ہوا۔

”اور میں بھی تو تم سے پیار کرتا ہوں۔ میری بہن.....!“

اس جواب نے زریجہ کے دل میں جتنے پھول کھلائے تھے، شاید موسم بہار میں بھی اتنے پھول نہ کھلتے ہوں۔ لیکن ٹھیک اسی وقت ڈاکٹر رچرچر لیموس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے مائنڈ کنٹرول پوائنٹ کے پینل پر ایک سرخ بلب نے خطرے کا سگنل دیا اور ایک تیز سیٹی کی آواز فضاء میں پھیل گئی۔ یہ آواز سن

کر نہ صرف رچرچر لیموس بلکہ پیری اور دانیال بھی چونک پڑے تھے۔

”اوہو.....! یہ آواز..... یہ آواز.....“

پیری کے منہ سے بے اختیار نکلا اور رچرچر لیموس کی گردن اس کی جانب گھوم گئی۔

”کیا تم اس آواز کو پہچانتی ہو.....؟“

”ہاں.....! یہ اس کی بہن کا کام ہے۔ وہ میرے ساتھ بھی میوزیم میں اسی قسم کی مداخلت کر چکی ہے اور اس کے بعد میرا سارا منصوبہ ناکام ہو چکا ہے۔“

پیری کے حلق سے پھٹی پھٹی آوازیں نکلیں اور اسے وہ لمحات یاد آنے لگے جب میوزیم کا کھیل زریجہ کی مداخلت پر خراب ہو گیا تھا۔ اسے وہ سب کچھ یاد آ گیا تو اس کے پورے بدن میں گرم گرم لہریں دوڑ گئیں۔

”میں اسے جان سے مار ڈالوں گی۔“

پیری نے کہا اور کنٹرول روم میں کسی ایسی چیز کو تلاش کرنے لگی جس سے وہ زریجہ پر حملہ آور ہو سکے۔ اس کی نگاہیں چاروں طرف زریجہ کو بھی تلاش کر رہی تھیں اور وہ اسے دیکھ رہی تھی۔

”ہی کیا کر رہی ہو تم.....؟“

”میں اسے..... میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ اس نے مجھے اربوں ڈالر کے سونے کا مالک بننے سے محروم کر دیا ہے۔“

”خاموش ہو کر بیٹھ جاؤ.....! ایسی کوئی جاہلانہ حرکت نہ کرو جو ہماری زندگی کو بھی خطرے میں ڈال دے۔“

رچرچر لیموس نے غصے سے پیری کو گھورا اور پھر وہ مائنڈ کنٹرول یونٹ پر

شیری نے پریشان لہجے میں زریجہ کو جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ لیکن زریجہ کے پاس اس وقت شیری کو کچھ سمجھانے کا وقت نہیں تھا۔ کیونکہ یہ انتہائی خوف ناک لمحات تھے۔

اچانک ہی شیری کے جسم کو ایک جھٹکا لگا اور وہ زریجہ کو چھوڑ کر پیچھے ہٹ گیا۔ زریجہ کے غصے سے بکھری ہوئی ذہنی قوت اب ریحان سے مقابلے کے لئے تیار ہو گئی تھی اور شیری اسے پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس عجیب و غریب مشین کے ہموار ہموار سطح پر ایک فولادی دروازے کو کھلتا ہوا دیکھ رہی تھی۔

”زریجہ.....! پیچھے ہٹو.....! جلدی سے پیچھے ہٹو.....!“

شیری نے ہمت کر کے زریجہ کے ایک بازو کو اپنی طرف گھسیٹنے کی کوشش کی مگر زریجہ پتھر کی چٹان بنی ہوئی تھی۔ شیری اچھے خاصے جسم کا مالک تھا۔ طاقتور بھی تھا۔ لیکن ایک لڑکی کو ایک انچ بھی اپنی جگہ سے نہ کھسکا سکا تو ناکام ہو کر اس نے زریجہ کا بازو چھوڑ دیا۔

ادھر رچرچر لیמוں ماسنڈ کنٹرول یونٹ پر ایک بار پھر سرخ بلب کو جلتا بچھتا دیکھ رہا تھا۔ دوسرے لمحے خود اس کا چہرہ بھی غصے سے سرخ ہو گیا۔

”ریحان.....! تمہاری بہن نے مشین روم کے فولادی دروازے پر تمہاری طاقتور لہروں کی سلاخوں کو توڑ پھوڑ دیا ہے لیکن میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ اب وہ کسی طرح بھی کنٹرول روم میں داخل نہ ہونے پائے۔“

رچرچر لیموں کی تیز آواز میں حاکمانہ سختی تھی اور اس کے بعد اس کے ہونٹ سختی سے بھیج گئے تھے اور دانتوں کی کڑکڑاہٹ کی آواز پیری اور دانیال نے بھی سنی تھی۔

”کیا تم میری بات کا مطلب سمجھ گئے ہو ریحان.....؟“

ریحان سے مخاطب ہوا۔
”تمہیں اپنا عمل جاری رکھنا ہے۔ کسی بھی غلط کام کی جانب متوجہ نہ ہونا..... سمجھے.....؟“

دوسری طرف زریجہ ریحان کو دوسرے احکامات دے رہی تھی اور عین اسی لمحے جب ریحان کو لنگ سسٹم کو اشارت کرنے جا رہا تھا اور اس کے ذہن پر زریجہ کی محبت کے اثرات قائم ہو رہے تھے اور وہ زریجہ کے احکامات پر اپنی محبت کے ہاتھوں عمل کرنے پر مجبور تھا، اس بات سے بھی اب صرف ریحان ہی واقف تھا کہ کو لنگ سسٹم کس طرح اشارت کیا جاسکتا ہے۔

لیکن ٹھیک اسی وقت اس کے کانوں میں گویا پٹاخہ سا پھٹ گیا۔ رچرچر لیموں کی آواز..... گونجتی ہوئی آواز اس کے کانوں سے بکرائی اور یادداشت کا سرکٹ ایک بار پھر شارٹ ہو گیا۔

”ریحان.....! اگر اس وقت تمہاری بہن کو لنگ سسٹم میں مداخلت کر رہی ہے تو یہ مداخلت ہمارے لئے بے حد خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔ تم اپنی پوری قوت صرف کر کے اس کو ایسا کرنے سے روک دو۔“

حکم ملتے ہی ریحان نے اپنے سر کو ایک شدید جھٹکا دیا۔ اس جھٹکے کے ساتھ ہی ماسنڈ کنٹرول یونٹ پر خطرے کی نشاندہی کرنے والا بلب بجھ گیا اور کنٹرول روم کے باہر زریجہ کا توازن بگڑ گیا۔

وہ گرتے گرتے پچی تھی۔ اگر شیری اسے آگے بڑھ کر تھام نہ لیتا تو یقیناً وہ چکرا کر گر ہی پڑتی۔

”ارے.....! کیا ہوا.....؟ کیا ہو گیا.....؟ زریجہ.....! کیا ہو گیا.....؟“

مجھے بتاؤ.....!“

ہے۔“ اس کے ان الفاظ پر رچرچر لیموس کے چہرے پر نفرت کی لکیری پہنچ گئی۔
 ”تم نے سنا نہیں..... میں کیا کہہ رہا ہوں تم سے.....؟ جاؤ.....! دفع
 ہو جاؤ.....! اور ان نوجوانوں کو پکڑنے کی کوشش کرو۔ وہ لڑکی تمہیں کچھ نہیں
 کہے گی۔“

کوننگ سسٹم اس وقت مکمل طور پر رچرچر لیموس کے کنٹرول میں تھا اور وہ
 ریحان کو آہستہ آہستہ زریچہ کی طرف بڑھتا دیکھ رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ
 ریحان اب اپنی بہن کو زندہ نہیں چھوڑے گا۔
 ادھر دانیال اور پیری اس طرف چل پڑے تھے اور ان کے انداز سے
 صاف ظاہر ہو گیا تھا کہ وہ ان لڑکوں پر حملہ آور ہونا چاہتے ہیں۔ اچانک ہی
 شیر کی آواز اُبھری۔

”ہوشیار.....! یہ لوگ ہمیں سائنسی طور پر مفلوج کر سکتے ہیں۔“
 پھر ان کے درمیان بھاگ دوڑ شروع ہو گئی۔ ایٹمی فرنس کے ٹھوس
 فرش پر وہ چاروں اور ان کے پیچھے پیری اور دانیال کے پیروں کا بے ہنگم شور
 اور چیخ و پکار ایک عجیب و غریب منظر پیش کر رہا تھا۔

حیرت کی بات بوڑھی پیری پر تھی جو بے حد پھرتی کا مظاہرہ کر رہی
 تھی۔ نہ صرف اس نے بے پناہ پھرتی کا مظاہرہ کیا تھا۔ بلکہ اچانک ہی وہ ایک
 خونخوار بلی کی طرح غراتی ہوئی ان چاروں میں سے ایک نوجوان پر حملہ آور
 ہوئی تھی اور اس نے اس کی گردن دبونچ لی تھی۔

وہ نوجوان جو چند لمحوں تک اس کے بڑھاپے کا خیال کر رہا تھا، اپنی
 گردن کو اس کے شکنجے میں دیکھ کر ایک دم سے ہوش میں آ گیا۔ پھر جو کچھ ہوا وہ
 مجبوری تھی۔ اس نے پیری کے بڑھاپے کا خیال کئے بغیر ہی پوری قوت سے

رچرچر لیموس نے غصے سے ریحان کی طرف دیکھا۔ رچرچر لیموس کی آواز
 ڈرل مشین کی طرح ریحان کی سماعت میں سوراخ کرتی ہوئی ذہن کے پردے
 سے ٹکرائی تھی اور ریحان کے ذہن میں چلنے والی تمام روشنیوں کو گھپ
 اندھیرے میں تبدیل کر گئی تھی۔

دوسرے ہی لمحے ریحان کے چہرے سے اب زندگی کے آثار ختم ہو کر
 اس کے چہرے کو ایک پتھر کا چہرہ بنانے میں کامیاب ہو گئے۔ وہ اس وقت ایک
 بے جان اور بے روح جسم تھا جو مکمل طور پر رچرچر لیموس کے قبضے میں تھا۔ اس
 کے حلق سے پتھریلی آواز نکلی۔
 ”سس..... سر.....!“

اور وہ اپنی جگہ سے حرکت کرتا ہوا کھلے دروازے سے باہر جانے لگا۔
 اس کی چال اس لمحے کسی مشینی ربوٹ جیسی تھی اور آنکھیں انگاروں کی طرح
 دھک رہی تھیں۔ اچانک ہی پیری نے کہا۔

”سنو رچر.....! بے شک ریحان اپنی بہن کے لئے کافی ہوگا۔ لیکن
 میں اس کے ساتھ ان چاروں شیطانوں کو بھی دیکھ چکی ہوں جو اس کے لئے
 جان کی بازی لگا دیا کرتے ہیں۔ یہ بڑی خطرناک صورت حال ہے۔“
 ”مجھے اس کا اندازہ ہے۔ جاؤ.....! تم دونوں جا کر ان سے مقابلہ
 کرو۔“

رچرچر لیموس نے ایک عجیب و غریب حکم دیا۔ چونکہ پیری ایک بوڑھی
 عورت تھی اور دانیال ایک امن پسند شخص۔
 پیری نے تھرتھراتی آواز میں کہا۔
 ”لیکن رچر.....! یہ لڑکی ہم دونوں پر اپنی مالیکیولر پاؤر استعمال کر سکتی

ایک گھونٹہ اس کے پیٹ میں مارا۔

پیری نے البتہ ایک لمحے کے لئے دوہرا ہو کر نو جوان کی گردن چھوڑ دی تھی۔ لیکن نو جوان کی توقع کے خلاف دوسرے لمحے وہ پھر اس پر حملہ آور ہو گئی۔

ادھر دانیال نے بھی اپنا کام کر لیا تھا اور ایک لڑکے کو پکڑ ہی لیا تھا۔ عین اسی وقت شیریں نے دانیال کو پیچھے سے پکڑا اور اٹھا کر دُور پھینک دیا۔ مگر اس کے بعد وہ دونوں پہلے سے بھی زیادہ غصے سے بھر کر ان کو پکڑنے کے لئے دوڑ پڑے تھے۔

زریجہ کے بارے میں ان کا خیال تھا کہ وہ اپنے کام میں مصروف ہے۔ لیکن زریجہ انہیں بھی دیکھ رہی تھی کہ اس کے ذہن نے شیریں کو آواز دی۔ شیریں نے اگرچہ کوئی آواز نہیں سنی تھی لیکن اسے یقین تھا کہ کوئی نہ کوئی بات ضرور ہے۔ وہ بے اختیار زریجہ کی طرف دوڑا۔

”کیا بات ہے زریجہ.....؟“

اس نے قریب آ کر سوال کیا۔ جواب میں زریجہ کے ہونٹ ہلنے لگے تھے۔ اگرچہ آواز واضح نہیں تھی لیکن شیریں کا ذہن ایک ایک لفظ کو سن اور سمجھ رہا تھا۔

زریجہ کہہ رہی تھی۔

”اس مشین کے اندر ایک اور دروازہ بھی ہے۔ تم کو اسے تلاش کرنا ہے۔ وہ دروازہ تمہیں کو لنگ مشین تک لے جائے گا۔ تم صرف اس راستے کو تلاش کرو شیریں.....! سمجھ گئے.....؟“

”ہاں.....!“

جس طرح زریجہ نے ذہنی طور پر سوال کیا تھا، شیریں کے ذہن نے اسی طرح جواب دیا۔ لیکن اس کے بعد بھی اس نے سر ہلا کر سمجھ لینے کا اقرار کیا اور پھر دوسرے ہی لمحے وہ گھوما اور دانیال جو اسے دبو چنے کے لئے جا رہا تھا، پوری قوت سے اسے دھکا دے کر گراتا ہوا مشین کے دوسری طرف دوڑتا چلا گیا تھا۔

ادھر زریجہ ایک ایک قدم پیچھے ہٹ رہی تھی۔ وہ اپنے بھائی سے مقابلہ کرنے کے لئے فی الحال دیر کر رہی تھی اور نہیں چاہتی تھی کہ وہ اور ریحان بالقابل ہوں۔ بالآخر وہ دیوار سے جا کر رُک گئی اور اس کے حلق سے پوری قوت سے آواز نکلی۔

”ہوش میں آؤ ریحان.....! میں اور تم..... ہم دونوں بہن بھائی ہیں..... کیا تم اپنی بہن کے سامنے اپنی طاقت کا مظاہرہ کرو گے.....؟“

ریحان مسلسل آگے بڑھ رہا تھا اور وہ مسلسل ریحان کو سمجھائے جا رہی تھی۔

”رُک جاؤ ریحان.....! میرے پاس بھی طاقت ہے..... میں بھی تمہارے خلاف اپنی طاقت کا استعمال کر سکتی ہوں۔“

ریحان نے کوئی جواب نہیں دیا اور اپنی پلکوں کو جھپکانے لگا۔ دوسرے لمحے ایک خوف ناک شعاع زریجہ کے جسم سے نکلرائی۔ زریجہ شدید اذیت سے تقریباً دوہری ہو گئی تھی۔ پھر اس کے جسم پر جیسے کسی نے مشین گن کا برسٹ کھول دیا ہو۔

شعاعیں مسلسل فائروں کی طرح اس کے بدن پر فائر ہو رہی تھیں۔ وہ چند لمحوں تک اس اذیت کو جھیلی رہی۔ لیکن ناقابل برداشت اذیت نے اسے

آخر کار مقابلے کے لئے مجبور کر دیا اور پھر دوسرے ہی لمحے زریجہ اور ریحان کے درمیان حائل فاصلے کے عین درمیان کوئی شعلہ سا لپکا تھا۔ گویا دو تلواریں آپس میں ٹکرائی تھیں۔

ریحان نے تکلیف سے اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لئے تھے۔ اسی وقت شیر کی آواز اُبھری۔

”میں نے کولنگ چیمر کا راستہ معلوم کر لیا ہے زریجہ.....!“

شیری ایک کنٹینر نما مشین کے اوپر چڑھا ہوا تھا۔ مشین پر چڑھنے کے لئے ایک طرف لوہے کی سیڑھیاں موجود تھیں اور سیڑھیاں چڑھنے کے بعد ریلنگ کے ساتھ ساتھ اتنا راستہ تھا کہ دو آدمی اس پر باسانی چل سکتے تھے۔ یہ ہی راستہ مشین کے اندر گول سیڑھیوں پر گھومتا ہوا انڈر گراؤنڈ چلا گیا تھا جہاں ایک بہت بڑے ہال میں کولنگ مشین موجود تھی۔

زریجہ شیر کی راہنمائی میں سیڑھیاں چڑھ کر کولنگ چیمر میں پہنچ گئی۔ کولنگ مشین اس پہلی عجیب و غریب مشین سے تقریباً دو گنا بڑی تھی۔ جس پر اس وقت سینکڑوں بلب جل بجھ رہے تھے۔ نہ جانے کتنی تعداد میں بٹن ڈائل اور میٹر تھے۔ شاید شیر پہلے ہی مشین کا اچھی طرح جائزہ لے چکا تھا۔ اس نے فوراً ہی ایک پینل کی جانب زریجہ کو متوجہ کیا۔

زریجہ نے ایک لمحے کو رُک کر پینل کے مختلف بٹنوں پر چھپے ہوئے الفاظ پڑھے اور پھر سکون کا ایک طویل سانس خارج کرتے ہوئے ایک بٹن پر دباؤ ڈالا۔ پھر دوسرے اور تیسرے بٹن کو دبانے کے بعد بھی کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ کولنگ کنٹرول پینل جام ہو چکا تھا۔

زریجہ نے آنکھیں بند کر کے اپنی پوری توجہ ذہنی کنٹرول پینل کی

طرف مبذول کر دی۔ اس کی ایک اُننگی مسلسل ایک بٹن پر دباؤ ڈال رہی تھی اور آہستہ آہستہ بٹن دباؤ قبول کر رہا تھا۔ بٹن کے مکمل طور پر دبتے ہی کولنگ سسٹم دوبارہ اشارت ہوگا اور فرنس روم کی طرف سے آنے والی ”گڑ، گڑ“ کی آواز جن میں ایک ناگوار سی ”گھوں، گھوں“ شامل تھی، آہستہ آہستہ ہموار ہو کر صرف ”گڑ، گڑ“ کی آواز رہ گئی۔

ادھر رچر لیوس بڑے پرسکون انداز میں چلتا ہوا کنٹرول روم سے باہر آیا تھا۔ وہ اتنی جلدی ایک لڑکی کے ہاتھوں شکست تسلیم کرنے کے لئے تیار نہیں تھا۔ ریحان ہال کے فرش پر اوندھے منہ گرا ہوا تھا۔ رچر لیوس نے ایک جھٹکے سے اسے اٹھا کر اپنے قدموں پر کھڑا کیا اور مائنڈ کنٹرول یونٹ پر اس سے مخاطب ہوا۔

”تم ابھی ہارے نہیں ہو ریحان.....! اور نہ ہی تم ہار سکتے ہو۔ اس لڑکی نے تمہاری غلطی سے فائدہ اٹھا کر کولنگ دوبارہ شروع کر دی ہے۔ لیکن تم اس وقت بھی اسے روک سکتے ہو۔ تم اس نے دُگنی طاقت کے مالک ہو۔ میرے پیچھے آؤ.....!“

ادھر پیری اور دانیال کمال کر رہے تھے۔ انہوں نے کسی طرح زریجہ کے تین ساتھی لڑکوں کو پکڑ لیا تھا۔ لیکن اس مار دھاڑ اور بھاگ دوڑ کے بعد اب ان کے اندر اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ چوتھے لڑکے شیر کی کو بھی تلاش کرتے۔

ویسے بھی وہ دیکھ چکے تھے کہ شیر اپنے تینوں ساتھیوں سے زیادہ قد آور اور طاقتور اور مضبوط ہے۔ وہ ان تینوں نوجوانوں کو کنٹرول روم میں بند کر کے گہرے گہرے سانس لے رہے تھے۔



ادھر ڈاکٹر رچر لیموس ان لوگوں کی کارروائی سے بے نیاز مطمئن اور پُر اعتماد انداز میں اپنا کام جاری رکھے ہوئے تھا۔ ریحان مسلسل اس کے ٹرانس میں تھا۔ آخر کار رچر نے ایک وزنی ٹرانسفارمر کی جانب اشارہ کر کے ریحان سے کہا۔

”اس ٹرانسفارمر کا وزن تقریباً دو ہزار پونڈ ہے۔ ریحان ٹرانسفارمر کو دیوار سے اکھاڑو اور اس لڑکی پر گرا دو۔“

ریحان نے ٹرانسفارمر پر نگاہیں جمادیں۔ دوسرے لمحے دو ہزار پونڈ وزنی ٹرانسفارمر کے تاروں سے چنگاریاں نکلنے لگیں اور وہ نیچے گرنے لگا۔

اسے گرتے دیکھ کر شیرے کے حلق سے ایک بھیانک چیخ نکلی۔ اسے اندازہ ہوا کہ اب زریجہ کی زندگی کے آخری لمحات ہیں۔ لیکن پھر اس نے پھٹی

پھٹی آنکھوں سے دیکھا کہ زریجہ نے صرف اپنے ہاتھ اٹھائے تھے اور ٹرانسفارمر کا رخ تبدیل ہو گیا تھا۔

دوسرے ہی لمحے وہ زریجہ سے کچھ فاصلے پر پکٹنے فرش پر گرا اور پھسلتا چلا گیا۔ رچر لیموس کا یہ وار خالی گیا تھا اور وہ تمللا کر رہ گیا تھا۔ لیکن ہار وہ بھی نہیں مان سکتا تھا۔ اس نے ماسٹ کنٹرول یونٹ کو ہونٹوں سے چپکا ہی لیا تھا۔ پھر اس کی آواز ابھری۔

”اس وزنی پائپ کو جو زریجہ کے سر پر سے گزر رہا ہے، اس لڑکی زریجہ کے سر پر گرا دو۔ لیکن اس مرتبہ تمہارا نشانہ خالی نہیں ہونا چاہئے۔“

کولنگ مشین سے چھت اور باہر کی طرف جانے والے پائپوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ اس قطار میں ایک بے حد موٹا وزنی پائپ اپنی جگہ سے الگ ہوا تھا۔ لیکن جوں ہی وہ اپنی جگہ سے الگ ہوا، اس کے اندر سے نکلی والی بھانپ کے شور نے زریجہ کو اس کی طرف متوجہ کر دیا۔

دوسرے ہی لمحے پائپ اپنی جگہ فٹ ہو گیا اور رچر لیموس کو خود اپنی جگہ سے ہٹا پڑا۔ اب وہ بدلے ہوئے لمحے میں ریحان سے مخاطب ہو گیا۔

”اور اب تم وہی کرو گے جو میں تمہیں کہہ رہا ہوں۔ تم اپنی بہن کو باتوں میں لگا کر ٹھیک بیس قدم آگے لے آؤ..... اب تم اوپر کی طرف نہیں دیکھو گے۔ اوپر ایک فولادی کرین ہے۔ جب تم اس لڑکی کو میری بتائی ہوئی جگہ کی طرف لے آؤ گے تب میں تمہیں دوسرا حکم دوں گا۔ تم اس کرین کے ذریعے فولاد کنٹینر اٹھاؤ گے اور اس لڑکی کے سر پر گرا دو گے۔ اسے پیار سے اپنی بہن کہہ کر مخاطب کرو۔“

زریجہ اب بھی ریحان ہی کو دیکھ رہی تھی اور پتہ نہیں اسے صحیح صورت

لیموس کی سرگوشی اسے اپنے کانوں میں سنائی دی۔

”اس سے کہو کہ تمہارے قریب آئے!“

جواب میں ریحان نے اپنے دونوں ہاتھ سامنے پھیلا دیئے۔

”مجھے یہاں سے باہر نکالو..... زریجہ!“

زریجہ بے اختیار ہانپنے لگی۔ اس لمحے اس کے دل

میں بھائی کی محبت کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا۔

”بس.....! اسی جگہ رُک جاؤ.....! اب ایک قدم بھی آگے نہ

بڑھانا۔“

ریحان کا لہجہ ایک دم ہی خوف ناک ہو گیا تھا اور دونوں ہاتھ جو بہن کو

سننے سے لگانے کے لئے پھیلے تھے، اچانک ہی دھمکی آمیز انداز میں اسے اسی

جگہ رُک جانے کا اشارہ کر رہے تھے۔

زریجہ کے قدم جم گئے۔ اس نے حیران لہجے میں کہا۔

”کیا ہو گیا ہے ریحان.....؟“

اس کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی۔ اگر وہ اسی لمحے اوپر چھت کی

طرف دیکھ لیتی تو اسے اپنے سوال کا فوراً ہی جواب مل جاتا۔ اس کے سر پر

کرین کے بچوں میں اٹھا ہوا بے پناہ وزنی فولادی کنٹینر کبھی بھی لمحے اس کے

سر پر گرنے کے لئے جھول رہا تھا۔

”تم مجھے اپنے قریب آنے سے کیوں روک رہے ہو.....؟“

زریجہ نے اپنا سوال دہرایا۔

”اس لئے کہ میرے جسم سے خطرناک شعاعیں خارج ہو رہی ہیں۔“

ریحان کی آواز سنائی دی۔

حال کا اندازہ ہوا تھا یا نہیں..... ریحان اسی وقت اس انداز میں چونکا تھا جیسے

اچانک ہی نیند سے بیدار ہو گیا ہو۔ اس کے منہ سے نکلا۔

”زریجہ.....!“

اور زریجہ اسے دیکھنے لگی۔ خود ریحان کو کوئی احساس نہیں تھا۔ وہ اس

وقت بھی اس کے لئے مکمل اجنبی اور غیر مانوس تھا۔ زریجہ اس بار شاید دھوکہ کھا

گئی اور بے اختیار ہانپنے لگی۔ اس لمحے اس کے دل

میں بھائی کی محبت کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں تھا۔

”ریحان.....! میرے بھائی.....!“

جواب میں ریحان کو بھی دوڑ کر بہن کی طرف بھاگنا چاہئے تھا لیکن

وہ مشینی انداز میں چند قدم آگے چل کر رُک گیا اور اس کا یہ انداز ہی زریجہ کو

چونکا دینے کا باعث بنا تھا۔

”کیا ہوا ریحان.....؟ تم رُک کیوں گئے.....؟“

اس کے ذہن نے سوال کیا۔

”میں تمہیں اپنے ذہن میں یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“

زریجہ نے یہ الفاظ سنے اور چونک کر غور سے ریحان کی آنکھوں میں

دیکھا لیکن وہ ریحان کی یادداشت کو نہیں ٹٹول سکی اور چند قدم مزید آگے بڑھ

آئی۔

”تمہاری آواز اس قدر اجنبی کیوں ہے.....؟ میرے پیارے

بھائی.....! تمہارے ساتھ ہوا کیا ہے.....؟“

”میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا لیکن مجھے تمہاری مدد کی ضرورت

ہے۔“

ریحان کی بھرائی ہوئی آواز جذبات سے عاری تھی۔ اسی وقت رچ

”لیکن یہ تو ہم دونوں کے لئے ایسی کوئی پریشانی کی بات نہیں ہے۔“
 زریجہ نے یہ بات روائی میں کہہ تو دی تھی لیکن دوسرے ہی لمحے خوف
 کی ایک سرد لہر اس کی ریزہ کی ہڈی سے اٹھی اور دماغ تک سرایت کرتی چلی
 گئی۔ وہ بے حد تیزی سے سوچ رہی تھی۔ آخر ریحان نے اس کے سوال کے
 جواب میں یہ فضول سی بات کیوں کہی.....؟

”اس فولادی پائپ کو فوراً زریجہ پر گرا دو.....!“

رچر لیموس کی چیخ نے ریحان کے کانوں میں گویا سوئیاں چھو دی
 ہوں۔ دوسرے لمحے زریجہ نے محسوس کیا کہ جس جگہ وہ کھڑی ہوئی ہے، وہاں
 چھت اور فرش کے درمیان موجود ہوا کے اندر مقناطیسی لہروں میں اچانک ہی
 کئی سو گنا اضافہ ہو گیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اسے اپنی گردن اور کندھوں پر ہوا
 کا شدید دباؤ محسوس ہوا۔ اس نے فوراً ہی سر اٹھا کر چھت کی طرف دیکھا تھا
 لیکن سیکنڈ کے ہزارویں حصے میں اسے یقین آ گیا کہ اس نے بھاگنے کی بھی
 کوشش کی تو بے مقصد ثابت ہوگی۔ وہ بھاگ کر بھی اس فولادی کنٹینر کی حدود
 سے باہر نہیں جاسکے گی۔

زریجہ کی آنکھوں کے ڈیلے گویا باہر یہ نکل پڑے تھے۔ اس نے سیکنڈ
 کے لاکھویں حصے میں اپنے جسم اور دماغ کی تمام قوتوں کو یکجا کر کے کنٹینر کو
 روکنے کے لئے صرف کر دیا اور کنٹینر اس سے صرف چند انچ کے فاصلے پر رُک
 گیا۔

رچر لیموس کی خوف ناک آواز کولنگ چیبر میں گونجی۔

”ریحان.....! میں تمہیں حکم دیتا ہوں کہ تم اپنی بہن سے دُگنی طاقت
 صرف کرو اور اس کو کچل کر رکھ دو.....!“

اس کے ساتھ ہی زریجہ نے محسوس کیا کہ کنٹینر کا وزن بڑھنے لگا ہے۔
 اب اسے ایک ساتھ دو قوتوں کا سامنا تھا۔ ایک زمین کی بے پناہ قوت کشش
 اور دوسری کنٹینر پر ریحان کی بے پناہ قوت۔

زریجہ چند لمحوں تک ان دونوں قوتوں کا مقابلہ کرتی رہی۔ اس وقت
 کنٹینر اس کے عین سر پر آ کر ٹک گیا تھا۔ جسے وہ دونوں ہاتھوں سے روکنے کی
 ناکام کوشش کر رہی تھی۔ اس کا چہرہ پسینے کے ننھے قطروں سے بھیگتا جا رہا تھا۔

”نہیں نہیں.....! ریحان.....! میرے بھائی.....! میری زندگی کے

ساتھی.....!“

وہ بے اختیار ریحان سے التجا کرنے لگی۔ وہ اپنی تمام قوت اس وزنی
 کنٹینر کو روکنے کے لئے صرف کر رہی تھی۔ لیکن زمین کی قوت کشش نے
 ریحان کی قوت کے ساتھ مل کر اس کی قوت کو بے بس ہی کر دیا تھا اور اب کسی
 بھی حد تک خوف ناک وزنی کنٹینر اس کے اوپر گر کر اس کی ہڈیوں کو بھی پس کر
 رکھ سکتا تھا۔ وہ بے بسی سے ریحان سے اپنی زندگی کی بھیک مانگنے پر مجبور
 ہو گئی۔

”خدا کے لئے..... رُک جاؤ.....! ریحان.....! مجھے مت مارو.....!“

میں تمہاری بہن ہوں..... ریحان.....! رُک جاؤ.....!“

اس کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

”مار ڈالو.....! اسے پس کر ختم کر دو ریحان.....!“

دوسری طرف ڈاکٹر رچر لیموس گلے کی پوری قوت سے چیخ چیخ کر
 ریحان کو حکم دے رہا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس وقت اس کے سامنے اس کا
 سب سے طاقتور دشمن ہے اور اس دشمن سے نجات حاصل کرنے کے لئے یہ

سنہری اور آخری موقع ہے۔ اگر اس وقت اس موقع سے فائدہ نہیں اٹھایا جاسکا تو پھر کبھی اتنا شاندار موقع ہاتھ نہیں آئے گا۔

”ریحان.....! ریحان.....! ریحان.....!“

زریجہ کے لبوں سے خارج ہونے والی سسکیاں اب آہستہ آہستہ ڈوب رہی تھیں۔ ریحان نے اس کی ہر التجا، ہر فریاد بے رحمی سے ٹھکرا دی تھی۔ شیریں جواب تک تماشائی بنا ہوا بے بسی سے یہ سب تماشا دیکھ رہا تھا، اچانک ہی جنون کا شکار ہو گیا۔ اس کے دل نے گویا اسے دھڑک کر آگاہ کیا۔

”زریجہ.....! زریجہ.....!“

”وہ حسین لڑکی جو نہ جانے کس طرح میری آنکھوں کے راستے میرے دل میں اتر چکی ہے، مر رہی ہے..... نہیں.....! میں اسے مرنے نہیں دوں گا۔“

اس نے فوراً ہی اپنے دل کی نفی کی۔ اتنی دیر میں وہ بہر حال اتنا تو جان ہی گیا تھا کہ زریجہ کی موت کا ذمہ دار اس کا بھائی ریحان ہرگز نہیں ہے۔ بلکہ وہ شخص ہے جو اسے چیخ چیخ کر ہدایت دے رہا ہے اور کسی ایک آلے پر ریحان کو اسے کچلنے کا حکم دے رہا ہے۔

شیریں جانتا تھا کہ وہ خود ریحان سے نہیں لڑ سکے گا۔ کیونکہ پہلی بات تو یہ کہ وہ زریجہ کا بھائی ہے اور زریجہ کی قوت بہر حال اس کے علم میں آچکی تھی۔ اس نے اپنے ذہن میں تابز توڑ خیالات کا مقابلہ کیا۔ اس کا ذہن کہہ رہا تھا۔

”لیکن میں اس منحوس ڈاکٹر سے تو لڑ ہی سکتا ہوں۔“

یہ فیصلہ کرتے ہی اچانک ہی اس نے ڈاکٹر رچہ لیموس پر چھلانگ لگا دی تھی۔ رچہ لیموس اس اچانک حملے کے لئے تیار نہیں تھا۔ اس عجیب و غریب

حملے پر ماسٹڈ کنٹرول یونٹ اس کے ہاتھ سے گر کر فرش پر دُور تک پھسلتا چلا گیا۔

رچہ لیموس ایک لمحے کے اندر سنبھلا اور شیریں کی طرف متوجہ ہونے کے بجائے وہ تیزی سے ماسٹڈ کنٹرول یونٹ کی طرف چھپنا اور خود بھی اس کے پیچھے فرش پر پھسلتا چلا گیا۔

لیکن نوجوان جناسٹر کی پھرتی کا مقابلہ رچہ لیموس نہیں کر سکا تھا۔ وہ اس سے پہلے ماسٹڈ کنٹرول یونٹ تک پہنچا اور اس نے پوری قوت سے اس آلے میں لات مار کر دُور پھینک دیا اور اس کے فوراً بعد اس نے پلٹ کر رچہ لیموس پر حملہ کیا۔

رچہ لیموس جو اس وقت کامیابی کی منزل سے قریب تر پہنچتا جا رہا تھا، خود بھی دیوانہ وار شیریں سے جنگ کرنے لگا۔ اس نے شیریں پر گھونسوں اور تھپڑوں کی بوچھاڑ کر دی۔

شیریں جوابی حملے کے لئے تیار تھا اور اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دوسری طرف زریجہ جو موت سے آخری پنچہ آزمائی کر رہی تھی، شیریں کی چیخ پر بمشکل آنکھیں کھول سکی۔

شیریں اور ڈاکٹر رچہ لیموس کی جنگ ڈوبتے کو تنکے کا سہارا کی مصداق تھی۔ لیکن شاید یہ سہارا بھی اسے اب موت کے منہ سے نہیں بچا سکے گا۔

زریجہ نے مایوس ہو کر پھر آنکھیں بند کر لیں لیکن شیریں کی دوسری چیخ بڑی بھیانک تھی۔ اس چیخ نے نہ صرف زریجہ کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا بلکہ زندگی کی جدوجہد جاری رکھنے کے لئے ایک نئی روح بھی پھونک دی تھی۔

اس کے ساتھ ہی اس کی نگاہ جلتی بجھتی روشنیوں پر پڑی۔ ایک عجیب

وغریب الیکٹرونک آلہ اس سے صرف چند قدم کے فاصلے پر پڑا ہوا تھا لیکن زریچہ اس پوزیشن میں نہیں تھی کہ ہاتھ بڑھا کر اس آلے کو اٹھا لیتی۔ وہ اس وزنی کنٹینر کے وزن سے زمین پر بیٹھتی چلی جا رہی تھی اور اس وقت وہ اکڑوں بیٹھی ہوئی تھی اور سینکڑوں ٹن وزنی کنٹینر کو جو لمحے لمحے اس کو کچلنے کے لئے نیچے آ رہا تھا، اپنی دماغی قوت اور اپنے بازوؤں کی قوت سے اسے روکنے کی ناکام کوشش کر رہی تھی۔

اس آلے کی اہمیت سے وہ خود بھی کسی حد تک واقف ہو گئی تھی۔ پھر بجلی ہی کی تیزی سے اس کے ذہن میں یہ خیال آیا تھا اور وہ آہستہ آہستہ اپنی جگہ سے کھٹکنے لگی تھی۔

اگرچہ اس کوشش میں کنٹینر کچھ اور نیچے آ گیا تھا اور زریچہ تقریباً دب کر ہی رہ گئی تھی۔ اگرچہ وہ اب بھی اس آلے کو اٹھانے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ لیکن اب اس کے اتنے نزدیک ضروری تھی کہ ایک کوشش ضرور کر سکتی تھی۔ اگرچہ یہ کوشش بے حد خطرناک تھی اور اس کو فرش پر لیٹ جانا پڑا تھا۔ لیکن قسمت اس پر مہربان ہو گئی تھی۔

اس نے اس آلے کو اٹھا کر بمشکل لبوں سے لگایا اور مردہ سی آواز میں ریحان کو مخاطب کرتے ہوئے بولی۔

”رُک جاؤ.....! ریحان.....! رُک جاؤ.....! رُک جاؤ.....! اے اوپر اٹھاؤ.....!“

دوسرے ہی لمحے ایک ناقابل یقین سے احساس کے ساتھ کنٹینر ایک جھٹکے سے اوپر اٹھتا چلا گیا۔ یہ کنٹینر ریحان سے درخواست کے نتیجے میں اوپر نہیں اٹھا تھا۔ بلکہ ریحان کی قوت دباؤ کنٹینر کے اوپر سے ہٹ گئی تھی اور یہ

زریچہ کی بے پناہ قوت تھی جس نے کنٹینر کو اوپر اٹھا دیا تھا۔

زریچہ اگرچہ تھک چکی تھی لیکن یہ حیرت اور خوشی کا اتنا بڑا جھٹکا تھا کہ جس نے اس کے ذہن میں کرنٹ پیدا کرنے والے غدود کو گویا دوبارہ چارج کر دیا تھا۔ اس نے اٹھ کر کنٹینر کو دوسرا دھکا پوری طاقت سے دیا تھا اور وہ چھت تک گویا لڑھکتا چلا گیا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر تک اس عجیب و غریب آلے کو اُلٹ پلٹ کر دیکھتی رہی تھی۔

ریحان اس وقت اپنی جگہ ساکت کھڑا تھا۔ پھر شیریں کے حلق سے برآمد ہونے والی ”خرخر“ کی آواز سن کر زریچہ گویا نیند سے جاگ اٹھی۔ ڈاکٹر رچرچہ لیموس نے شیریں کی گردن دونوں ہاتھوں سے جکڑ رکھی تھی اور اس کے سینے پر بیٹھا ہوا اسے جان سے مار دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس وقت اس کا یہ کمزور دشمن اس کے لئے سب سے زیادہ خوف ناک ثابت ہوا تھا۔ یہ دشمن اس لڑائی کے دوران خواہ مخواہ ہی آگیا تھا اور اس نے اچھا خاصا کام خراب کر دیا تھا۔

زریچہ کے جسم کے تمام روٹنے سخت کانٹوں میں تبدیل ہو گئے تھے۔ اس کے لئے یہ لمحہ خود اپنی زندگی سے زیادہ قیمتی تھا۔ اس وقت اس کے جسم کی تمام طاقت گویا اس کے پیر کے پنجے میں آ گئی تھی۔

وہ برق رفتاری سے آگے بڑھی اور اس کی پہلی ہی ٹھوکر نے رچرچہ لیموس کی آدمی پسلیوں کو توڑ پھوڑ کر رکھ دیا۔

”شیریں.....!“

اس نے تیز آواز میں کہا اور ہر بار سے بے پرواہ اس پر جھکتی چلی گئی۔ وہ سمجھی تھی کہ اس وقت شیریں کو سانس لینے میں مشکل پیش آرہی ہے۔

لیکن شیری نے اس کے سانسوں کا لمس اپنے چہرے پر محسوس کرتے ہی آنکھیں کھول دیں۔

”شیری.....! شیری.....!“

خود زریجہ کو یہ لمحے اپنی زندگی کے سب سے عجیب لمحے محسوس ہوئے تھے۔ جب اس کی سانسیں شیری کے چہرے پر ٹکرا رہی تھیں اور اس کے بدن کا دباؤ شیری کے بدن پر تھا۔ شیری میں جیسے نئی زندگی دوڑ گئی۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں زریجہ.....! بالکل ٹھیک ہوں.....!“

اس نے کہا اور زریجہ جلدی سے پیچھے ہٹ گئی۔

شیری نے کہا۔

”جس طرح تمہارے اندر ایک حیرت انگیز طاقت ہے، ویسے میرے اندر یہ حیرت انگیز خوبی بھی ہے کہ کوئی شخص آسانی سے مجھ پر قابو نہیں پا سکتا..... کیا سمجھیں.....؟“

”کچھ نہیں سمجھ رہی..... شیری.....!“

زریجہ تھکے تھکے لہجے میں بولی۔ پھر اس نے پلٹ کر ریحان کی طرف دیکھا۔ ریحان ابھی تک اپنی جگہ ساکت کھڑا ہوا تھا۔ زریجہ نے اسے دو تین آوازیں دیں۔ لیکن کوئی رد عمل ظاہر نہیں ہوا تھا۔ اچانک ہی زریجہ کو ایک خیال آیا اور اس مرتبہ اس نے مائنڈ کنٹرول یونٹ پر ریحان کو مخاطب کیا۔

”ریحان.....!“

آواز سنتے ہی ریحان فوراً ہی گھوم گیا اور زریجہ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ریحان کی آنکھوں میں اس وقت بھی اجنبیت تھی۔

اسی وقت شیری کو صورت حال کا اندازہ ہو گیا اور یہ پتہ چل گیا کہ ریحان کا کنٹرول اس وقت اس پر اسرار آ لے میں ہے۔ اس نے جھپٹ کر زریجہ کے ہاتھ سے مائنڈ کنٹرول یونٹ لے لیا اور اسے پوری قوت سے فرش پر دے مارا۔

فرش سے ٹکراتے ہی مائنڈ کنٹرول یونٹ سے رنگ برنگی روشنیوں کے اسپارک ہوئے اور دھواں پھیل گیا۔ زریجہ کی ہسٹریائی چیخ نے شیری کو دہلا کر رکھ دیا۔ وہ تیزی سے اپنے بھائی کی طرف دوڑ گئی اور اس سے پلٹ کر رونے لگی۔

ادھر مائنڈ کنٹرول یونٹ کے فرش سے ٹکراتے ہی ریحان کے دونوں کان جھنجھنا اُٹھے تھے۔ پھر ان سے دھواں سا نکلا اور اس نے دونوں ہاتھوں سے کانوں کو دبا لیا اور درد سے دوہرا ہو گیا۔

زریجہ بھائی سے پلٹ کر زار و زار رو رہی تھی۔ ادھر شیری جو اس تمام صورت حال سے واقف ہو گیا تھا، ریحان کے کانوں کو بغور دیکھ رہا تھا۔ اس کے دونوں کانوں کے اندر انتہائی باریک تاروں کی گیند نما کوئی چیز پھنسی ہوئی تھی۔ شیری نے بمشکل ان گیندوں کو باہر نکالا تھا۔ اس وقت ریحان کی آنکھیں بند تھیں۔ لیکن اس کے کان جن سسکیوں کو سن رہے تھے، وہ ان سے واقف تھا۔ یہ سسکیاں تو اس کے شعور، لاشعور اور تحت الشعور بلکہ اس سے بھی آگے دماغ کے ہر خانے اور ہر حصے میں محفوظ تھیں۔ اس نے آنکھیں کھول کر زریجہ کو دیکھا اور معصوم سے لہجے میں بولی۔

”کیا ہوا زریجہ.....! کیوں رو رہی ہو.....؟“

بہن کو روتا دیکھ کر خود اس کی آنکھیں بھی بھگ گئیں اور زریجہ بھائی کی

آنکھوں میں محبت کا سمندر دیکھ کر دیوانہ وار بھائی سے لپٹ گئی۔ بڑا دلہوز منظر تھا۔

ریحان نے حیرت سے کہا۔

”مجھے کیا ہو گیا تھا زریجہ.....؟“

جواب میں زریجہ نے ریحان کے بالوں کو ایک مخصوص جگہ سے پکڑ کر ایک خفیف سا جھٹکا دیا۔ وہ ریحان کی آنکھوں میں مسلسل دیکھ رہی تھی۔

دوسرے ہی لمحے ریحان کی ٹیلی پتھک کمیونیکشن واپس لوٹ آئی۔ پھر زریجہ نے ایک سیکنڈ سے بھی کم وقت میں گزشتہ پانچ روز میں پیش آنے والے حادثے کی ایک ایک تفصیل ریحان کی یادداشت کے ٹیپ پر منتقل کر دی اور ریحان کی آنکھیں بھیگ گئیں۔

”مجھے معاف کر دو زریجہ.....! میں بہت شرمندہ ہوں۔“

”میں جانتی ہوں ریحان.....! مجھے ہلاک کرنے کی کوشش تم نے نہیں..... اس ذلیل انسان نے کی تھی۔ میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی۔ یہ صرف ہمارا نہیں، پوری انسانی کا مجرم ہے۔“

ریحان نے تائید میں سر ہلا دیا۔

رچر لی موس تقریباً پاگل ہو گیا تھا۔ اس وقت بھی اسے اپنی ٹوٹ ہوئی پسیلوں سے زیادہ مائنڈ کنٹرول آلے کی فکر تھی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے مائنڈ کنٹرول یونٹ کو ہاتھوں میں لئے بیٹھا الٹ پلٹ کر دیکھ رہا تھا۔ وہ اپنی اس زبردست ایجاد کی تباہی پر سکتے کی سی حالت میں تھا۔

”میں اسے ٹھیک کرتی ہوں۔“

زریجہ نے ڈاکٹر لی موس کو گھورتا شروع کر دیا۔ دوسرے ہی لمحے اس

کے حلق سے پھٹی پھٹی آواز نکلی اور اس کا سارا پاگل پن دُور ہو گیا۔ اس کا جسم فرش پر بلند ہو رہا تھا۔ پھر چھت کے قریب پہنچ کر وہ رُک گیا۔ اب اس کے حلق سے دل خراش چیخیں نکل رہی تھیں۔ وہ مدد کے لئے چیخ رہا تھا۔ لیکن اس کی یہ چیخیں ایک لمبی لکیر کی شکل اختیار کر گئیں۔

وہ کسی ایسے جہاز کی طرح فرش کی طرف آ رہا تھا جس کے اندر انجن اچانک ہی بند ہو گئے ہوں۔ لیکن فرش سے صرف چند فٹ کے فاصلے پر اس کا جسم معلق ہو گیا تو زریجہ نے حیرانی سے ریحان کی طرف دیکھا۔ ریحان نے مسکرا کر کہا۔

”یہ صرف تمہارا نہیں..... میرا بھی مجرم ہے زریجہ.....! اور اسے اس طرح آسانی سے ختم کر دینا مناسب نہیں ہے۔“

ریحان اسے گھورنے لگا اور ایک بار پھر ڈاکٹر چھت کی طرف محو پرواز ہو گیا۔ وہ گڑگڑا..... گڑگڑا کر ان سے اپنی زندگی کی بھیک مانگ رہا تھا۔ لیکن وہ دونوں اسے سزا دینے کا فیصلہ کر چکے تھے۔

اس مرتبہ اس کا جسم قلابازیاں کھا کر نیچے آیا اور اس کی چیخیں بے حد بھیا تک ہو گئیں۔ آنکھیں حلقوں سے باہر نکل پڑیں اور زبان کسی پیاسے کتے کی طرح باہر نکل آئی۔ لیکن اس بار بھی وہ فرش سے نہیں ٹکرایا تھا۔

پھر اس طرح وہ چھت پر جاتا اور نیچے آ جاتا۔ لیکن آخری بار اس کا جسم پوری قوت سے چھت سے جا کر ٹکرایا تھا اور اس کی باقی پسیلیاں بھی ٹوٹ گئیں۔ مگر اس وقت بھی وہ ہوش میں تھا۔ اس کی چیخ و پکار فرش پر واپسی تک برقرار تھی۔

اس بار واپسی بھی بہت خطرناک ہوئی۔ وہ فرش سے ٹکرایا اور ریزہ

ریزہ ہو گیا۔ یہ منظر اس قدر بھیاںک تھا کہ شیریں نے گھبرا کر منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

”بس ریحان.....! بس.....!“

زریجہ کے منہ سے اتنے ہی الفاظ نکلے تھے کہ پیری اور دانیال فرانس روم کے دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ پیری بمشکل آگے بڑھی اور ریحان کے قدموں میں آکر گر پڑی۔

”مجھے معاف کر دو.....! میں اپنی ساری دولت تمہیں دے دوں گی۔“
لیکن ریحان اس وقت کسی کو بھی معاف نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے اپنے ہاتھوں اس کی بہن کی جو کیفیت ہوئی تھی، وہ قابل معافی نہیں تھی۔ پیری بھی مالیکیولر پاؤر کے تحت فضاء میں بلند ہوئی اور اس کے بعد زمین سے آکر رائی۔

دانیال دہشت سے تھر تھر کانپ رہا تھا۔ اس دوران شیریں کے باقی مینوں ساتھی بھی اندر داخل ہو گئے تھے اور اندر کا منظر دیکھ کر ان کی بری حالت بہتر ہو گئی تھی۔

ایٹلی فرانس بلڈنگ کے باہر سورج پوری آب و تاب کے ساتھ چمک رہا تھا۔ وہ سب لوگ ٹہلتے ہوئے باہر نکل آئے۔ لیکن باہر ان کے لئے ایک دوسری مصیبت پہلے سے منتظر تھی۔ بیچارے نعمان کو ایٹلی پلانٹ کے افسران نے گھیر رکھا تھا اور اس پر سوالات کی بوچھاڑ ہو رہی تھی۔

اچانک ہی نعمان نے ان لوگوں کو دیکھا اور مدد کے لئے چیخا۔ لیکن پلانٹ سیکورٹی گارڈ کے گھیرے سے نہیں نکل سکا۔ بلکہ سیکورٹی کے لوگ اب ان سب کو بھی گھیرے میں لینے کی کوشش کر رہے تھے۔ نعمان کی طرح وہ چاروں بھی اس خوف ناک صورت حال سے پریشان ہو گئے تھے۔ لیکن زریجہ کے

چہرے پر کوئی پریشانی نہیں تھی۔ اس نے پڑ وقار لہجے میں کہا۔
”مسٹر آفسرز.....! تمہارے تمام مجرم اندر ہیں۔ میرے ساتھی کو چھوڑ دو.....! پیچھے ہٹ جاؤ.....!“

یہ حکم جیسے کسی بہت بڑی شخصیت نے دیا تھا۔ وہ سب پیچھے ہٹ گئے اور زریجہ نے ایک اشارہ کیا۔ ان سب کا رخ اپنی منی بس کی جانب تھا۔ نعمان نے آگے بڑھ کر جلدی سے منی بس کا اسٹیرنگ سنبھال لیا اور وہ آندھی طوفان کی طرح ایٹلی پلانٹ سے باہر جانے والے راستے کی طرف دوڑنے لگے۔

تھوڑی ہی دیر کے بعد نعمان کو اندازہ ہو گیا تھا کہ منی بس کا اسٹیرنگ اس کے پاس ضرور ہے لیکن اس کا کنٹرول اس کے پاس نہیں ہے۔ منی بس نے جو راستہ اختیار کیا تھا وہ بھی ذرا مختلف قسم کا تھا اور اس کا اختتام اس اسٹڈیم کے پاس ہوا جہاں سے زریجہ اور ریحان نے اپنے سفر کا آغاز کیا تھا۔

ان کا اندازہ بالکل درست تھا۔ اسٹڈیم کے باہر انہوں نے احمد صلاحی کو دیکھا تھا جو بڑے آرام سے درخت کے ایک تنے سے ٹیک لگائے ان کا منتظر تھا۔ راستے ہی میں زریجہ اور ریحان کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ اب ان کی ذہنی قوتیں کسی اور کے قبضے میں چلی گئی ہیں اور جس کے قبضے میں وہ گئی تھیں، اس سے بھی وہ ناواقف نہیں رہے تھے۔ وہ ان کا دادا احمد صلاحی تھا جو انہیں اپنے پاس طلب کر رہا تھا۔

اس کا مقصد ہے کہ ان کی واپسی کا وقت قریب آ گیا ہے۔ ریحان اور زریجہ احمد صلاحی کے پاس پہنچ کر بس سے اتر گئے۔ زریجہ نے ان سب کا تعارف اپنے دادا سے کرایا تو احمد صلاحی نے ایک بہت بڑی تھیلی شیریں کے حوالے کرتے ہوئے کہا۔

”تم نے جس طرح میرے بچوں کی مدد کی ہے۔ میں اسے کبھی نہیں بھولوں گا۔ بس ہمارا تمہارا ساتھ اتنا ہی تھا۔ جاؤ اور اپنی بس میں بیٹھ کر واپسی کا سفر اختیار کرو.....!“

شیری اور اس کے ساتھ حیران رہ گئے تھے۔ لیکن زریجہ نے آگے بڑھ کر شیری کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”میں تمہیں کبھی نہیں بھولوں گی شیری.....! اور میرے پیارے دوستو.....! تم نے جس طرح میری مدد کی ہے، اس کا کوئی صلہ نہیں ہے۔“

زریجہ کے الفاظ شیری کے لئے غم کا پہاڑ توڑنے کے برابر تھے۔ اس نے روتی ہوئی آنکھوں سے زریجہ کو دیکھا تو زریجہ کی آنکھوں میں بھی نمی آگئی۔

”ہاں ہاں.....! شیری.....! اگر زندگی نے کبھی ساتھ دیا تو شاید میں تمہیں دوبارہ تلاش کر لوں.....! بس اب جاؤ.....!“

یہ الفاظ بھی مالکیولر پاؤر کے زیر اثر ہی کہے گئے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد بس نگاہوں سے دُور ہو گئی تو احمد صلاغی نے غم ناک لہجے میں کہا۔

”آؤ بچو.....! اگر تم یہ سمجھتے ہو کہ اب تم مجھے اپنی داستان سناؤ گے تو اس میں وقت ضائع مت کرنا۔ کیونکہ میں لمحہ لمحہ تم سے باخبر رہا ہوں۔ میں نے خود بھی بہت سے کام کئے ہیں لیکن انتہائی دُکھ سے کہتا ہوں کہ جو کچھ دیکھنے کے لئے ہم نے اپنی زندگی کے سو سال ضائع کئے، ہمیں وہ نظر نہیں آیا۔

اس دور کی سائنس کافی ترقی کر چکی ہے لیکن انسانی ذہن بھٹک گئے ہیں۔ پتہ نہیں کون سی طاقت ان پر حاوی ہو گئی ہے اور اس نے انہیں نیکلیو سوچیں ہی دیں ہیں۔ دُنیا کی آبادی سو سال میں بہت بڑھ چکی ہے لیکن اسی انداز میں دُنیا والے اسے کم کرنے میں مصروف ہیں۔ ان لوگوں نے سائنسی

ترقی کے نام پر ایٹم بم بنائے ہیں۔ ایکس کلوسین پاؤر بنائی ہیں۔ اتھرا کس بنائی ہے۔ مالکیولر ریگولیشن سے وہ کوئی تعمیر کام نہیں لے رہے۔ بلکہ کچھ خفیہ سائنس دانوں نے جن کے نام منظر عام پر نہیں ہیں، مالکیولر ریگولیشن پاؤر سے کام لیتے ہوئے دُنیا کو تباہ کرنے کے بہت سے منصوبے بنائے ہیں۔

زمین کی گہرائیوں میں زلزلے کی پلیٹوں کو محترک کر کے زمین پر بچھے ہوئے پہاڑی سلسلہ کو تہہ و بالا کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ دو موسموں کے ٹکراؤ سے زمین پر سیلاب پیدا کیا ہے۔ مالکیولر ایکسپلازیشن سے انہوں نے ایک ملک کے بہت بڑے خطے کو تباہ و برباد کر کے رکھ دیا اور بے شمار انسان خوف ناک زلزلے کا شکار ہو کر زمین کی گہرائیوں میں دفن ہو گئے۔ اس پاؤر سے کام لے کر حالیہ طور پر انہوں نے اسی علاقے میں سیلابی ریلوں سے تباہی کے طوفان نازل کر دیئے ہیں۔

آہ.....! یہ دُنیا دیکھنے کے قابل نہیں رہی ہے اور میں نہیں سمجھتا کہ انسانی سوچ کا یہ خوف ناک انداز اس دُنیا کی بقاء کے لئے کس طرح اور کب خطرہ بن جاتا ہے۔ ہم تو ان سائنسی قوتوں کا استعمال اس طرح سے چاہتے تھے کہ یہ لوگ سمندر کی گہرائیوں سے انسانوں کے لئے خوراک تلاش کریں۔ دوائیں تلاش کریں۔

یہ سیاروں میں گھوم رہے ہیں۔ چاند پر پہنچ گئے ہیں۔ انہیں زمین سے زیادہ خلاء کی فکر ہے۔

یہ کیا چاہتے ہیں.....؟

کچھ نہیں معلوم.....!

مالکیولر ریگولیشن کو جسے ”یارپ“ کا نام بھی دیا گیا ہے، یہ تخریب کے

لئے استعمال کر رہے ہیں۔ جب کہ اس سے مکمل تعمیر بھی ہو سکتی ہے۔
 دُنیا کو فناء کرنے کے لئے انہوں نے جو کچھ کر ڈالا ہے۔ بس یہ ہی کہا
 جا سکتا ہے کہ خدا اس کائنات کو محفوظ رکھے اور وہ رکھے گا۔ یہ کائنات اس کی
 تخلیق ہے۔ اس کی ملکیت ہے۔ جب بھی اس کا جوش اور جلال غضب کی شکل
 اختیار کر گیا، سارے تخریبی عمل فضاء ہو جائیں گے۔ تخریب کا رونا ہو جائیں
 گے اور دُنیا پھر ایک پھول کی طرح کھل اُٹھے گی۔ کیونکہ یہ ذرے آفتاب کی
 طرف آنکھ اٹھائے ہوئے ہیں۔ بھلا یہ آفتاب کا کیا باگڑ سکیں گے.....؟
 لیکن میرے بچو.....! میں مایوس نہیں ہوں۔ ہماری زندگی ابھی ایک
 اور تجربہ مانگتی ہے۔ فیصلہ میں نے کیا ہے۔ تصدیق تم کرو گے اور میں وہی
 کروں گا جو تم چاہو گے۔

ہم لوگ آئندہ سو سال کے لئے پھر اپنی اسی عمارت میں چلے جاتے
 ہیں اور آپ کو سو سال کی نیند دے کر سلا لیتے ہیں۔“

